মাধ্যমিক শিক্ষাকেন্দ্রের

সম্প্রসারিকা / সম্প্রসারকদের

পাঠদান বিষয়ক নির্দেশিকা

ইংরেজি (দ্বিতীয় ভাষা)

সপ্তম ও অষ্টম মান

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য শিশু শিক্ষা মিশন

মাধ্যমিক শিক্ষাকেন্দ্রের

সম্প্রসারিকা / সম্প্রসারকদের

পাঠদান বিষয়ক নির্দেশিকা

ইংরেজি (দ্বিতীয় ভাষা)

সপ্তম ও অষ্টম মান

Presented to
Dr. Rathindranath De
Director,
SCERT, West Bengal
[signature]
18.1.07

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য শিশু শিক্ষা মিশন

পাঠদান বিষয়ক নির্দেশিকা : ইংরেজি (দ্বিতীয় ভাষা) : সপ্তম ও অষ্টম মান

প্রথম সংস্করণ : ১৬ই ডিসেম্বর, ২০০৬

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পঞ্চায়েত ও গ্রামোন্নয়ন বিভাগের পৃষ্ঠপোষকতায় পরিচালিত মাধ্যমিক শিক্ষাকেন্দ্রের সম্প্রসারিকা/সম্প্রসারকদের পাঠদান বিষয়ক নির্দেশিকা - ইংরেজি (দ্বিতীয় ভাষা) : সপ্তম ও অষ্টম মান

প্রকাশক : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য শিশু শিক্ষা মিশন
সিধু কানু ভবন, কে. বি. - ১৮
সেক্টর - ৩, বিধাননগর,
কলকাতা - ৭০০০৯৮
ফোন নং - (০৩৩) ২৩৩৫ ৯৯৮৫ / ৯৯৮৬

মুদ্রক : মেময়র্স
১০-সি, গৌর লাহা ষ্ট্রীট, কলকাতা- ৬

CONSTITUTION OF INDIA

Preamble

WE, **THE PEOPLE OF INDIA**, having solemnly resolved to constitute India into a **SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC** and to secure to all its citizen :

JUSTICE, social, economic and political ;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship ;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all ;

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity and integrity of the Nation ;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do **HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.**

উপদেষ্টা :

শ্রী দেবকুমার চক্রবর্ত্তী

মিশন অধিকর্তা, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য শিশু শিক্ষা মিশন

পরিকল্পনা ও সম্পাদনা :

অধ্যাপক জ্যোতির্ভূষণ দত্ত,

শিক্ষা উপদেষ্টা, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য শিশু শিক্ষা মিশন

নির্দেশিকাটি রচনায় যাঁরা সাহায্য করেছেন :

১) **অধ্যাপক অমর বন্দ্যোপাধ্যায়,** অবসরপ্রাপ্ত সহকারী অধ্যাপক, বারাসাত সরকারী মহাবিদ্যালয়।

২) **শ্রী চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়,** প্রাক্তন অধ্যক্ষ, কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়।

৩) **শ্রী নলিনীরঞ্জন সরকার,** রেক্টর, বিধাননগর মিউনিসিপ্যাল স্কুল।

৪) **শ্রী প্রভাত চট্টোপাধ্যায়,** প্রধান শিক্ষক, বিধাননগর সরকারী বিদ্যালয়।

৫) **শ্রী বিবেকানন্দ সেন,** সহকারী শিক্ষক, বিধাননগর সরকারী বিদ্যালয়।

৬) **শ্রী রাহুল সেনগুপ্ত,** সহকারী শিক্ষক, আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র গভঃ স্পনসরড় উচ্চ বিদ্যালয়, বিধাননগর।

৭) **শ্রী স্বরূপ চ্যাটার্জী,** প্রধান শিক্ষক, করমকল এস এন বিদ্যাভবন, বীরভূম।

৮) **শ্রী সুদীপ্ত ভট্টাচার্য্য,** সহকারী শিক্ষক, করকরিয়া জয়তারা বিদ্যাপীঠ, বীরভূম।

৯) **শ্রী অনিন্দ্য সেনগুপ্ত,** সহকারী শিক্ষক, লি কলিন্‌স্ স্কুল, কলকাতা।

১০) **ডঃ অমিতাভ বিশ্বাস,** প্রধান শিক্ষক, দুর্গানগর হাই স্কুল।

১০) **রুমানা খাতুন,** স্টেট কোয়ালিটি ম্যানেজার, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য শিশু শিক্ষা মিশন।

প্রস্তাবনা

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য শিশু শিক্ষা মিশন ২০০৫ সালে মাধ্যমিক শিক্ষা কেন্দ্রের ইংরেজি বিষয়ের সম্প্রসারিকা/সম্প্রসারকদের জন্য পঞ্চম ও ষষ্ঠ মানের প্রশিক্ষণ নির্দেশিকা প্রকাশ করেছিল। এই নির্দেশিকাটি সম্প্রসারিকা/সম্প্রসারকদের প্রশিক্ষণে ব্যবহার করা হয়। প্রশিক্ষণকালে এটি সম্প্রসারিকা/সম্প্রসারকদের কাছে সমাদৃত হয়েছে। সম্প্রসারিকা/সম্প্রসারকদের প্রয়োজনের কথা মাথায় রেখে ইংরেজি দ্বিতীয় ভাষার সপ্তম ও অষ্টম শ্রেণির বর্তমান নির্দেশিকাটি প্রকাশ করা হচ্ছে। শিক্ষক প্রশিক্ষণের গুরুত্ব অনুধাবন করে এই নির্দেশিকাটি অত্যন্ত দ্রুততার সঙ্গে রচনা ও প্রকাশ করার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। কোনও কাজ দ্রুত করার কিছু উপযোগিতা আছে। আবার এর কিছু ঝুঁকিও থেকে যায়। ঝুঁকির দিকটি হল গুণগত মান সম্পর্কিত। নির্দেশিকার মত গুরুত্বপূর্ণ প্রকাশনার পরিকল্পনা, প্রণয়ন ও সম্পাদনা এত অল্প সময়ে করা খুবই দুরূহ। এই কঠিন কাজের দায়িত্ব স্বেচ্ছায় গ্রহণ করেন মিশনের শিক্ষা বিষয়ক পরামর্শদাতা অধ্যাপক জ্যোতির্ভুষণ দত্ত। তাঁর নিরলস পরিশ্রম বিশেষ উল্লেখের দাবি রাখে।

এই নির্দেশিকাটি রচনা ও প্রণয়নে মূলতঃ প্রথাবদ্ধ বিদ্যালয়ের অভিজ্ঞ শিক্ষকবৃন্দ ও শিক্ষাবিদ্‌গণের সাহায্য ও শ্রম যুক্ত হয়েছে। একাধিক কর্মশালায় নির্দেশিকাটি আলোচিত হয়েছে। পশ্চিমবঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ মধ্য শিক্ষা পর্ষদ, রাজ্য শিক্ষা গবেষণা ও প্রশিক্ষণ সংস্থার বিষয় বিশেষজ্ঞগণ তাঁদের মহামূল্য উপদেশ দিয়ে এই নির্দেশিকাটির ঔৎকর্ষ বৃদ্ধি করেছেন। নির্দেশিকাটির প্রণয়নকালে অভিজ্ঞ ব্যক্তিবর্গ শ্রম ও উপদেশ দেওয়ায় রাজ্য শিশু শিক্ষা মিশন এটির গুণমান সম্পর্কে অনেকটাই নিশ্চিন্ত বোধ করছে। সকৃতজ্ঞ চিত্তে স্মরণ করি যে ইংরেজি পাঠদানের আলোচ্য শিক্ষক-নির্দেশিকাটি পশ্চিমবঙ্গ মধ্য শিক্ষা পর্ষদের সভাপতি অধ্যাপক উজ্জ্বল কুমার বসুর বিশেষ প্রশংসা অর্জন করেছে। পুস্তকটির গুণগত মান উন্নততর করার স্বার্থে তিনি যে মূল্যবান পরামর্শ প্রদান করেছেন, তার ভিত্তিতে পুস্তকটির প্রয়োজনীয় সংশোধন / পরিবর্তন করা হয়েছে।

মাধ্যমিক শিক্ষা কেন্দ্রগুলি পশ্চিমবঙ্গের প্রত্যন্ত গ্রামে ছড়িয়ে আছে। এই গ্রামগুলির বেশিরভাগই শিক্ষার দিক থেকে তো বটেই, অর্থনৈতিক এবং সামাজিক দিক থেকেও পিছিয়ে থাকা গ্রাম। মাধ্যমিক শিক্ষাকেন্দ্র খোলার জন্য এই সকল গ্রামে শিক্ষার নতুন সুযোগ সৃষ্টি হয়েছে। বহু পরিবারই প্রথম এই সুযোগ গ্রহণ করতে পারছে। পিছিয়ে থাকা গ্রামের শিক্ষার্থীদের ইংরেজি দ্বিতীয় ভাষায় সাবলীল করে তোলার কাজ অত্যন্ত কঠিন। কোন ভাষা আয়ত্ত করতে হলে যে ভাষা পরিবেশ **(language environment)** প্রয়োজন তা গ্রাম সমাজে বিরল। শ্রেণিকক্ষের নির্দিষ্ট সময়সীমার মধ্যে কেবল দক্ষ ও দরদী শিক্ষকগণই শিক্ষার্থীদের জন্য প্রয়োজনীয় ভাষা পরিবেশ তৈরি করতে পারেন। সীমিত ভাষা পরিবেশে কীভাবে লালন পালন করলে শিক্ষার্থীরা ক্রমে দ্বিতীয় ভাষায় স্বাচ্ছন্দ বোধ করে তার কিছু আভাষ এই নির্দেশিকায় দেওয়া হয়েছে।

প্রশিক্ষণ নির্দেশিকাটি মোট কুড়িটি বিষয়-এককে বিন্যস্ত। পঞ্চম শ্রেণি থেকে অষ্টম শ্রেণি পর্যন্ত শ্রেণিভিত্তিক সামর্থ্য বিশ্লেষণ, সপ্তম ও অষ্টম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তক বিশ্লেষণ। পাঠের পুনরালোচনা, পাঠ সঞ্চালনের প্রকৌশল আলোচনা, পঠন ও লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি করা, শিক্ষোপকরণের ব্যবহার, মুল্যায়ন, ইংরেজি ভাষায় কথোপকথনের দক্ষতা বৃদ্ধি, সপ্তম ও অষ্টম শ্রেণিতে নির্দিষ্ট শব্দভান্ডারের ব্যবহার - এই সকল আলোচনার সম্ভার নির্দেশিকাটিতে স্থান পেয়েছে। প্রতিটি আলোচনাই বিস্তারিতভাবে সহভাগী আলাপ আলোচনার মধ্য দিয়ে সম্প্রসারকদের মধ্যে সঞ্চারিত করার প্রয়াস নেওয়া হবে প্রশিক্ষণ কেন্দ্রে। আশা করি এই নির্দেশিকাটি অবলম্বনে প্রশিক্ষণে সম্প্রসারিকা/সম্প্রসারকগণ অংশগ্রহণ করে পাঠদানের ক্ষেত্রে নিজেদের যোগ্য করে তুলতে পারবেন। আর যোগ্যতর শ্রেণি পরিচালনার ফলে উপকৃত হবে শিক্ষার্থীরা।

এই নির্দেশিকাটি প্রণয়ন করার ক্ষেত্রে যে সব মাননীয় শিক্ষকবৃন্দ এবং শিক্ষাবিদ্‌গণ সাহায্য করেছেন, তাঁদের প্রতি পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য শিশু শিক্ষা মিশন থেকে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করছি। ধন্যবাদ জানাচ্ছি সংশ্লিষ্ট সকলকে। এঁরা সকলে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে না দিলে এত দ্রুত এই নির্দেশিকাটি প্রকাশ করা যেত না।

দেবকুমার চক্রবর্তী
অধিকর্তা
পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য শিশু শিক্ষা মিশন

CONTENTS

OF THE TEACHERS' MANUAL FOR TEACHING ENGLISH IN CLASSES VII & VIII

Rabindranath Tagore on "Appropriate method for teaching English as Second Language"

কথোপকথনই ভাষা শেখার প্রধান এবং স্বাভাবিক মাধ্যম। যে কোন ব্যক্তি এই মাধ্যমের সাহায্যেই মাতৃভাষা শেখে। শিশু তার চার পাশে মাতৃভাষা শোনে। মায়ের কোলে বসে শোনে, খাবার সময় শোনে, খেলার সময় ও বিছানায় শুয়ে শুয়েও ঐ ভাষার কথাবার্তা শোনে। শুনতে শুনতে সে ঐ কথাগুলি অনুকরণ করে বলার চেষ্টা করে। এই ভাবে সব শিশুই কথা বলার সামর্থ্য অর্জন করার মাধ্যমে ভাষা শেখার প্রাথমিক দক্ষতা লাভ করে। এই কারণে কথোপকথনের মাধ্যমে ভাষা শেখা বা প্রত্যক্ষ পদ্ধতির দ্বারা ভাষা শেখাকেই ভাষা শেখার স্বাভাবিক পদ্ধতি হিসেবে গণ্য করা হয়ে থাকে। ইংরেজি প্রথম ভাষা পঠনপাঠনের ক্ষেত্রে এই পদ্ধতিই অবলম্বন করা হয়। ইংরেজি দ্বিতীয় ভাষা পাঠদানের ক্ষেত্রেও এই প্রত্যক্ষ পদ্ধতির উপরেই গুরুত্ব দিতে বলা হয়। যদিও যে শিক্ষক-শিক্ষিকাবৃন্দ ইংরেজি দ্বিতীয় ভাষা পড়ান তাঁদের অধিকাংশই ইংরেজি কথোপকথনের ক্ষেত্রে আদৌ স্বচ্ছন্দ বোধ করেন না। কারণ তাঁরা অনেকেই 'Grammar-Translation Method' এ ইংরেজি দ্বিতীয় ভাষার পাঠ গ্রহণ করেছেন। তাছাড়া প্রত্যক্ষ পদ্ধতিতে ইংরেজি শিখতে গেলে কথোপকথনের জন্য যথেষ্ট সময় দেওয়া প্রয়োজন এবং ছাত্র-ছাত্রীর সংখ্যাও কম হতে হবে। ইংরেজি দ্বিতীয় ভাষা পঠনপাঠনের ক্ষেত্রে এই দুটো বিষয়েই প্রতিকূল পরিস্থিতি বিদ্যমান। যারা ইংরেজি প্রথম ভাষায় পাঠ গ্রহণ করে তারা তাদের দৈনন্দিন জীবনে এবং স্কুলের মধ্যে ইংরেজি শোনা ও বলার যথেষ্ট সময় ও সুযোগ পেয়ে থাকে। কিন্তু যারা ইংরেজি দ্বিতীয় ভাষা পড়ে তাদের ক্ষেত্রে ইংরেজি শোনা ও বলার সুযোগ সাধারণভাবে ইংরেজি ক্লাশের ৪০ মিনিটের মধ্যেই সীমাবদ্ধ।

এইরূপ পরিস্থিতিতে ইংরেজি প্রথম ভাষা এবং মাতৃভাষা শেখার পক্ষে যে প্রত্যক্ষ পদ্ধতি গ্রহণযোগ্য ইংরেজি দ্বিতীয় ভাষা পাঠদানের ক্ষেত্রে সেটি আদৌ প্রযোজ্য কি না সেই বিষয়টি অত্যন্ত গুরুত্ব দিয়ে বিবেচনা করা প্রয়োজন। বর্তমান পরিস্থিতিতে সর্বশিক্ষা অভিযানের প্রেক্ষাপটে এবং প্রথম প্রজন্মের শিক্ষার্থীদের শিক্ষার স্বার্থে এই প্রশ্নটির গুরুত্ব বহুগুণ বৃদ্ধি পেয়েছে।

ব্যক্তিজীবনে এবং সমাজজীবনে দৃষ্টিভঙ্গী ও মতাদর্শগত প্রশ্নে আজও তো অনিবার্যভাবে প্রত্যাশায় হাত বাড়াতে হয় রবিঠাকুরের দিকে। স্বাদেশিকতা ও আন্তর্জাতিকতার সংজ্ঞা নির্ধারণে, মানব ধর্মের সন্ধানে, জীবনাচরণের স্বার্থে আজও তিনিই আমাদের ভরসার স্থল। তাই ইংরেজি দ্বিতীয় ভাষার পঠনপাঠনের ক্ষেত্রে কাম্য দৃষ্টিভঙ্গীর অন্বেষণে ১৯১৯ সালে 'শান্তিনিকেতন পত্রিকা'য় প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি নিবন্ধের প্রতি সংশ্লিষ্ট সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করা হচ্ছে।

উল্লেখ করা প্রয়োজন যে মাধ্যমিক শিক্ষা কেন্দ্রের সম্প্রসারকদের প্রশিক্ষণের প্রয়োজনে রচিত Teachers' Manual for teaching English পুস্তিকা প্রস্তুত করার ক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথের নিবন্ধটি বিশেষভাবে প্রভাবিত করেছে।

ইংরেজি শেখা

যে বয়সে আমরা মাতৃভাষা শিখি সেই নিতান্ত শিশুবয়সে সহজবোধই আমাদের একমাত্র সম্বল। এই সহজবোধের শক্তি যে কত প্রবল তাহা ইহা হইতেই বোঝা যাইবে যে, এই সহজবোধের সাহায্যে শিশু চার-পাঁচ বছরের মধ্যে তার সংসারজ্ঞানের ভিত্তি এবং জীবনযাত্রার সমস্ত অভ্যাসগুলির মূল পত্তন করিয়া লয়। অথচ এজন্যে তাহাকে কোন প্রয়াস করিতে হয় না।

শিশুর পক্ষে এই সহজবোধের প্রবলতার কারণ এই যে কোন পূর্বসংস্কার তাহার এই বোধকে বাধা দেয়

না। মনে একবার যখন সংস্কার জন্মিয়াছে তখন সেই সংস্কারের সঙ্গে বোঝাপড়া না করিয়া আর আমরা জ্ঞান লাভ করিতে পারি না। তখন হইতে নূতন জ্ঞানের বিষয় আমাদের সম্মুখে আসিলে, হয় আমাদের পূর্বসংস্কার পাকা হইতে থাকে, নয় তাহার পরিবর্তন ঘটে। —

আমরা মাতৃভাষা যখন শিখি তখন কোনো ভাষা সম্বন্ধে আমাদের মনে কোনো সংস্কারই নাই। এই কারণে এই শিক্ষার প্রণালীই বিশুদ্ধ - অপরোক্ষ প্রণালী। তাহার পরে আমাদের সাত বা আট বছর বয়সে যখন বিদেশী ভাষা শিখিতে আরম্ভ করি তখন ভাষা সম্বন্ধে আমাদের মনের সংস্কার পাকা হইয়া গিয়াছে। তখন সেই পূর্বসংস্কার আমাদিগকে পদে পদে বাধা না দিয়া থাকিতে পারে না। নূতন অভিজ্ঞতার সঙ্গে আমাদের সংস্কারের পরিবর্তন বা বিস্তার ঘটিতে থাকে, তখন তাহাতে মনের ভার বৃদ্ধি করে না।

কিন্তু ভাষার সংস্কার এ জাতের নয়। মাতৃভাষার এবং ইংরেজি ভাষার সংস্কার চিরদিনই পাশাপাশি বিরুদ্ধ হইয়া বাস করিবে - একটা আর-একটাকে আত্মসাৎ করিয়া লইবে না। এইজন্যেই পরভাষা শেখা এবং তাহাকে ব্যবহার করাতে এত দু:খ।

এমন স্থলে আমাদের মন কি করে? দুইকে যখন সম্পূর্ণ এক করিয়া দিয়া সে ভার লাঘব করিতে না পারে তখন দুই স্বতন্ত্র পদার্থের মধ্যে একটা সম্বন্ধ ঘটাইতে চেষ্টা করে। সেই সম্বন্ধকে বলিব তুলনার সম্বন্ধ। যে ভাষা শিখিতেছি সে ভাষা আমার মাতৃভাষার সঙ্গে কোন্‌খানে মেলে এবং কোন্‌খানে মেলে না ইহাই স্পষ্ট করিয়া জানার দ্বারাই নূতন ভাষা আয়ত্ত করা স্বাভাবিক প্রণালী। যাহা জানি তাহারই সঙ্গে তুলনা করিয়াই, যাহা জানিতেছি তাহাকে আমরা জ্ঞানের অঙ্গ করিয়া লই।

সাত আট বছর বয়সে যে বাঙ্গালীর ছেলে ইংরেজি শিখিতেছে তাহার পক্ষে ওই ভাষা একটা বিষম উৎপাত। ওই বয়সের ইংরেজের ছেলের পক্ষে ফরাসী বা জার্মন ভাষা তেমন উৎপাত নহে।

ইংরেজি শিক্ষাতত্ত্ব গ্রন্থে Foreign Language শিক্ষা বলিয়া যে আলোচনা আছে তাহা ইংরেজের পক্ষে য়ুরোপীয়-ভাষা শিক্ষা সম্বন্ধে আলোচনা। সে আলোচনা যে আমাদের ছেলেদের ইংরেজি শিক্ষা সম্বন্ধে খাটে না, সে কথা মনে রাখা দরকার। আমরা যখন হিন্দি শিখি তখন সেই পরিচ্ছেদের পরামর্শ গ্রহণ করিলে ক্ষতি নাই। ইংরেজি ভাষাকে সম্পূর্ণ অপরোক্ষ প্রণালী দ্বারা শিক্ষা দিতে গেলে বাঙ্গালীর ছেলের পক্ষে যে প্রভূত সময়ের প্রয়োজন হয় সে সময় দেওয়া অধিকাংশ ক্ষেত্রেই অসম্ভব। তাই আমরা মনে করি যতদূর সম্ভব মাতৃভাষার সঙ্গে বার বার তুলনা করিতে করিতে বাঙ্গালীর ছেলেকে ইংরেজি শেখানো উচিত। অর্থাৎ যে ভাষা সে জানে সেই ভাষারই পটভূমিকার উপরে অন্য ভাষাটাকে নিক্ষেপ করিয়া দেখাইলে তাহার চোখে অন্য ভাষাটা ক্রমশঃ সুস্পষ্ট হইয়া উঠিবে।

(শান্তিনিকেতন পত্রিকা, বৈশাখ, ১৩২৬ (১৯১৯)

মাধ্যমিক স্তরে ইংরেজি দ্বিতীয় ভাষার পাঠদানে নিযুক্ত শিক্ষক-শিক্ষিকাদের জন্য প্রশিক্ষণ সহায়িকা গ্রন্থ রচনা প্রসঙ্গে ডঃ অশোক মিত্র কমিশনের নিম্নলিখিত সুপারিশটি বিশেষভাবে প্রণিধানযোগ্য : The manual of instruction for teachers should be suitably revised and translated into Bengali, Hindi, Urdu and Nepali in order that teachers, whose acquaintance with English is at the ordinary level, can comprehend its contents more easily (Section 19.37).

A few points to remember in respect of the Teachers' Manual in English for classes VII & VIII

The Manual has been prepared primarily to help the samprasaraks of Madhyamik Shiksha Kendras to utilize effectively, the 'Learning English for Class VII' and 'Learning English for class VIII', the textbooks in English prescribed by WBBSE for classes VII & VIII . It may be mentioned that the textbooks are competency-based and intended to instil in the students the four fundamental skills of language learning, i.e. listening, speaking, reading and writing. The teaching strategies have been recommended in the light of Functional Communicative Approach. So, the lessons of the textbooks are language function-based and intend to enable the learners to perform the following language functions in English :

I. To describe

II. To narrate

III. To make comparison

IV. To report

V. To request

VI. To invite, accept or decline

VII. To state intentions

VIII. To state facts in a simple way

Each lesson of the textbook for class VII is divided into four sections and that for class VIII into five sections. Comprehension, Vocabulary, Grammar in use and writing are common sections for the textbooks of classes VII & VIII . Communicative tasks have been added in the text book for class VIII. Communicative tasks concentrate mainly on oral communication. These tasks are meant for intensive practice of conversations either individually or in pairs or in groups.

It is also to be remembered that the Functional Communicative approach, instead of following Direct Method of teaching English, depends upon bi-lingual teaching strategies where mother tongue may be used to explain the rules and simplify instructions as and when necessary.

The textbooks are competency based. Hence the classroom transactions will be competency based. Evaluation and remedial teaching should also be competency based.

The competencies being placed at the centre of all teaching-learning strategies in the present scheme, the graded competencies of different lessons have been highlighted and given priority in designing the Teachers' Manual in English for classes VII&VIII.

In tabular form the lesson units of the textbooks alongwith the sub-units have been arranged for the three terms of each academic session. The lessonwise competencies, distribution of class periods, strategies for classroom transactions, the requirement of teaching-learning materials as well as indications for the purpose of testing– all have been arranged in the tables, given in the Teachers' Manual. This scheme of textbook analysis has been preceded by a consolidated chart of the competencies at a glance for classes V, VI, VII, VIII, in order to acquaint the teachers (samprasaraks/samprasarikas of MSK) with a comprehensive idea of the competencies /skills to be developed through teaching English in classes VI to VIII . Although it is indicative and not exhaustive, this integrated presentation of the competencies may provide very important guidelines for teachers in their classroom transactions, evaluation programme and remedial teaching . There are two revision lessons in the Manual, one recapitulating the work done in class-VI and another the work done in class VII.

The chapters of the Manual on "the Strategies of classroom transaction" and "A few teaching-learning Plans" intend to give a comprehensive idea of how classroom interventions are to be planned and executed.

CLASS-WISE (From Class V to Class VIII) COMPETENCIES AT A GLANCE

Sl. No.	Main Learning Areas	Class- V	Class- VI	Class- VII (Expansion)	Class- VIII (Expansion)	New Addition in class VII	New Addition in class VIII
1.	The Noun	Naming words (Lesson 10)	* Countable and uncountable Nouns (Lesson 2,4,5)	Use of Material Nouns in everyday life [Lesson 1]	Adjectives used as Plural Nouns by using '*the*' before Adjectives : ***The poor, the rich*** (Lesson 7)	Use of new words	(i) Classification of Nouns : Countable and uncountable Nouns, Proper Nouns - their definitions, (Lesson - 3) (ii) use of new words
2.	Number : Singular-Plural forms	Plurals with ***- s, - es, - ies*** (Lesson 3)	Plurals with ***-ves, -en/-ren*** and irregular forms : ***foot - feet***	More use of the plural form of Nouns (in different lessons)	Plural Noun by using '*the*' before Adjective: ***The poor, the rich***	Conversion of singular to plural forms in pronouns	
3.	*Possessive (***'s /'***) *Use of 's for shortening		('s) with singular Noun and plural Noun not ending with '*s*'. (') with plural Noun ending in '***s***' (Lesson 12)	More use of ' as shortening of forms, Eg. ***Let's, I'm, I'll*** (Lesson 9) Part I	Other forms of ' s for shortened words like '*don't*', '*It's*' etc. (Lesson 5)		
4.	Gender		Masculine, Feminine & Neuter Genders (Lesson II)				
5.	Adjective	Describing / qualifying words - fat, slow thick(Lesson1 0-13)	Describing words of animals, birds insects and shapes ('oval....) (Lessons 1-4)	More use of Adjectives (in different Lesons)	Participle Adjectives Lesson 6 [Part II]	(i) Comparative forms of Adjectives (Lesson -8,Part-I) (ii) Use of new words	(i) Use of Adjective clause or Relative clause (Lesson-7) (ii) Use of new words

CLASS-WISE (From Class V to Class VIII) COMPETENCIES AT A GLANCE

Sl. No.	Main Learning Areas	Class- V	Class- VI	Class- VII (Expansion)	Class- VIII (Expansion)	New Addition in class VII	New Addition in class VIII
6.	Articles (*a, an, the*)	Vowel and consonant sounds- '*an*' before vowel sounds, '*a*' before consonant sounds (Lesson 1)	More use of '*a*' and '*an*', specific uses of '*the*' (Revision Lesson)	More uses of '*the*' (Lesson 5)			
7.	Cardinal and Ordinal number	Revision work– already learnt in classIV (revision Lesson)	More use of cardinal and ordinal numbers, shortened forms- (1st, 7th, etc.) of cardinal numbers (Lesson 13)				
8.	Introductory '*there*' and Introductory '*it*'		Lesson 8 & 15	Lesson 20 also – use of '*there*' in question		Introductory '*it*' (Lesson 7)	
9.	Pronoun	* words used instead of nouns, (Naming words): Three persons- First Person - ***I, we*** Second Person - ***You*** Third Person - ***she, he, they*** (Lesson 10 & 11)	*More use of Pronouns (Lesson 3) * Use of Possessive Pronouns: ***Your, its, my, his, our*** (Lesson 4 & 8)	*Irregular forms of plural Pronouns (Lesson 1) *Difference between Possessive Pronouns and Possessive Adjectives: ***My book is red*** (Poss. Adj.) ***The red book is mine*** (Poss. Pron.) (Lesson 3 & 4 (1) *Indefinite Pronouns and their uses: Use of '***each***' & '***every***' [Lesson 5 (II)] Use of '***everybody***', '***somebody***', etc. [Lesson 6]	* Difference between ***everyone / everybody someone / somebody*** etc. (Lesson 2) * Use of Reflexive Pronoun. [Lesson 13]		

CLASS-WISE (From Class V to Class VIII) COMPETENCIES AT A GLANCE

Sl. No.	Main Learning Areas	Class- V	Class- VI	Class- VII (Expansion)	Class- VIII (Expansion)	New Addition in class VII	New Addition in class VIII
10.	Verb	* Doing words with past activities * Use of Regular and Irregular Verb [Lesson 6 & 7]	Regular verbs - Weak verbs. Irregular verbs - Strong verbs [Lesson 17 (1+2+3)]	Use of Infinitive '*to*' + verb ***to buy, to go***, etc. [Lesson 3]	* Transitive and Intransitive verb : ***More*** use of Infinitive [Lesson - 5]	(i) Change in verb forms in reported speech. [Lesson 11] (ii) Use of new words.	* Change of narration [Lesson-9] * Use of Phrasal Verb [Lesson - I, Part-II] * Use of Voice [Lesson - 3]
11.	Auxiliary verbs		'***Shall***', '***Will***', to express future time. [Lesson 19]	* Use of '***can***' ability [Lesson 8(1)] * ***may, shall, will, must, could, should, would*** are used with main verbs * Special use of '***may***', '***might***', '***could***'. [Lesson-10]			Use of definition of Modals [Lesson - 6. Part - II] Difference between common Modals and Auxiliaries. [Lesson-6, Part-II]
12.	Present forms of verbs	Different forms of '***be***' verbs and other verbs like '***buy***', '***catch***', etc. [Lesson 4 & 5]	* Present Tense to indicate general truths, habits or telling the time [Lesson 15] *With continuous tense [Lesson 14]	More about Present Tense [Lesson 5 (ii)]	More use of Present tense in Conversations	Simple past forms of verbs already learnt in their present forms. [Lesson-5, Part-I]	Use of new verbs
13.	Simple Past	Past activities with Irregular verbs [Lesson 6 & 7]	More use of Regular and Irregular verbs [Lesson - 17, Part-I&II]	*'***used to***' and '***would***' +verb– to mean habitual action in the past [Lesson 2] * More use of simple past. [Lesson3,6,7,7(II)]	Use of the Past Tense in case of (a) ***things that happened in the past*** (b) ***telling stories as experience*** (c) ***talking about historical events*** [Lesson 2]		

CLASS-WISE (From Class V to Class VIII) COMPETENCIES AT A GLANCE

Sl. No.	Main Learning Areas	Class- V	Class- VI	Class- VII (Expansion)	Class- VIII (Expansion)	New Addition in class VII	New Addition in class VIII
14.	Present Continuous and Present Perfect	In contexts [Lesson 9]	* ***'be'*** verb + verb + ing * ***have/has*** + Past Participle of the verb [Lesson 16] Structural patterns of Present continuous & Present Perfect	More use of *Present Perfect Tense form : ***have / has*** + past Participle of the verb [Lesson 4(II) + 8(II)] *Present Perfect used with ***'just', 'often', 'already'*** etc. [Lesson - 4(II)]	More use of Present Continuous & Present Perfect. [Lesson - 5]		Use of Present Perfect Continuous. [Lesson 5]
15.	Past Continuous & Past Perfect Continuous		Use of simple Past & Past continuous [Lesson 17, Part I & II]	* Incomplete action in the past [Lesson- 5 (1) & Lesson- 7]		Joining of sentences using simple Past and Past continuous [Lesson - 7]	Use of Past Perfect Continuous [Lesson 11]
16.	Future Tense	Use of simple Future [Lesson- 19]		More use of Future [Lesson- 11]	Use of simple Future in conversations [Lesson-6,Part I]	Simple Future Tense by using ***'going to'*** [Lesson-I]	
17.	Adverb	Use of different parts of speech, including Adverb/ [Lesson - 10]	More use of different parts of speech, including Adverb. [Lesson 5]	* Function of Adverbs [Lesson 2] * Adverbs of manners : ***carefully, easily*** Adverbs of time : ***often, early***, [Lesson 3]		Adverb and Adverb phrases ***like just, often, already, never, yet, as yet, till now*** etc [Lesson-4, Part-II]	
18.	Preposition	Simple use of Prepositions. [Lesson 10]	Preposition used for place, direction, position, movement, etc. [Lesson - 7, 9, 11, 15]	Revision Lesson [Lesson 2]	Use of the few combinations like ***'in connection with', 'in support of'*** Lesson 4]		

CLASS-WISE (From Class V to Class VIII) COMPETENCIES AT A GLANCE

Sl. No.	Main Learning Areas	Class- V	Class- VI	Class- VII (Expansion)	Class- VIII (Expansion)	New Addition in class VII	New Addition in class VIII
19.	Conjunction		Used as linker. 'and', 'but' [Lesson 2]				
20.	Subject - Verb agreement	Elementary idea : Verb in Pr. Tense & changes according to the Number and Person of the subject. ***He/she/Sachin works*** ***Simi and Laxmi work*** ***I/We/You/They work*** [Lesson 11]	* Use of ***am/is/are*** [Lesson 1] * Subject Verb ***I/We/They have*** ***He/She/It/Ali has*** [Lesson 2] * More use of ***am/is/are/*** [Lesson 4] * Past Tense with ***was/were*** [Lesson 17]	* Two singular subjects joined by ***'and'*** take plural verbs. * Two Nouns expressing one idea take singular verbs. * Singular Subjects with ***'each' / 'every'*** take singular verbs [Lesson 5 (11)]		Joining of sentences using simple Past and Past Continuous [Lesson - 7]	Use of Past Perfect Continuous [Lesson 11]
21.	Different functions of sentences		Functions of sentences Statement, Questions and Orders [Lesson - 6]	Other Functions of sentences like ***invitation, request, seeking permission etc.*** [Lesson 9, Part III, & Lesson 10]			
22	Clause					(For VIII only) * Relative Clause (***who/which/that***) [Lesson 7] * Adverbial Clause of time and reason (***when, why***) [Lesson 8] * Adverbial clause of condition (***if, unless***), [Lesson 9] * Noun Clause (object) and use of connective '***that***', Lesson 10] * Defining and non-defining Relative Clauses (***use of comma***) [Lesson 11] * Adverbial Clause of concession and condition (***though, although***) [Lesson 14]	

CLASS-WISE (From Class V to Class VIII) COMPETENCIES AT A GLANCE

Sl. No.	MAIN LEARNING AREAs	Class V	Class VI	Class VII (EXPANSION)	ClassVIII (EXPANSIOIN)	New Addition in Class VII	New Addition in Class VII
23.	Use of '*wh*' words	Elementary '*wh*' questions with *who/what /when /where /how* for information. [Lesson 7]	* Framing questions with '*wh*-' words. [Lesson 9] * With '*what*' [Lesson 10] * Questions with '*what*' to tell time. [Lesson 15]	Questions with '*how*' to tell manner (how the action was done). Questions with '*when*' to tell about the time of action [Lesson 3]	* '*What*' is used to express emotions, surprise, pleasure, etc. e.g. *What* a place! [Lesson 5] * '*Why*' questions give us the cause/ result. [Lesson 6] * '*Who*', '*which*', '*that*' often refer to Nouns used before them to form Relative Clauses [Lesson 7] * Sentences joined by '*when*' for Adv.Cl. of time. '*Why*' for reason / cause. [Lesson 8]		
24.	Morphology (word formation)		Making words suggesting profession	More about professions.	Use of Suffixes	Making words by using suffixes	Making words by using prefixes
25.	Writing skills	Description and narration of Family Trees. dialogues.	*Description, Narration of Family Trees; *Filling in to form short Summary writing.	*Practice of writing from a chart, *Dialogue writing. Summary writing. Transfer of information responding to an from a table to a paragraph. *Writing a paragraph on the basis of a picture/a set of pictures given. *Preparation of a chart from given information. *Letter writing (informal, formal and invitation) *Report writing.	*Paragraph writing on hints given (biography, etc) *Letter writing responding to an advertisement. *Process writing. *More on writings as prescribed in class VII.		

TEXT BOOK ANALYSIS – CLASS-VII

Term Wise Yearly Lessons for Class VII

Total number of lessons			
Term	**Lessons**	**Reading texts (Prose)**	**Poems**
First	Revision lesson + 7 lessons	5	2
Second	6 lessons	5	1
Third	7 lessons + writing exercises	6	1
Total	Revision lesson + 20 lessons + Writing exercises	16	4

Time : First term— 68 periods. Teaching-learning—58 periods Remedial Teaching and Evaluation—10 periods				
Lessons> Reading texts	**Periods**	**Poems**	**Periods**	**Periods for Remedial teaching**
Revision lesson	5	6. The Kitten at play	4	10 periods
1. Banishing mosquitoes and flies	7	7. If I knew	5	
2. Little Rabi	8			
3. The Lady with the lamp	8			
4. A tale about tails (Part I)	5			
Paltu's diary (Part II)	5			
5. A Great Leader (Part I)	6			
Nature in the Northern Region (Part II)	5			
Total	49		9	10
Time : Second term— 57 periods. Teaching-learning—50 periods Remedial Teaching and Evaluation—7 periods				
1. Two friends	7	6. The boy's song	6	7 periods
2. A drama in a rainy day	7			
3. How fast they move(Part I)	6			
Who's stronger (Part II)	6			
4. Letter writing (Part I)	3			
Making requests (Part II)	4			
Invitations (Part III)	5			
5. The Eagle and The Ant	6			
Total	44		6	7

Time : Third term— 75 periods. Teaching-learning—60 periods
Remedial Teaching and Evaluation—15 periods

Lessons> Reading texts	Periods	Poems	Periods	Periods for Remedial teaching
1. The house dog and the wolf	6	7. A fairy went a - marketing	6	15 periods
2. Reporting a project	8			
3. When Daddy was a little boy	6			
4. The story of science	5			
5. The importance of fire	5			
6. Hap'pant Meets Asfu Dadu	6			
8. Writing Exercises: • Filling in the gaps • Writing letters from given points • Making a conversation • Making report on common matters • Writing short paragraphs on given points • Answering short questions for comprehension	18			
Total	54		6	15

Term Wise Yearly Lesson Plans for Class VII

First Term : May – August

68 Periods = 58 + 10

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
Revision lesson	• Knowing the use of articles : *'a', 'an'* and *'the'* • Knowing the spelling of different words correctly • Using prepositions and different forms of verbs	1 1 3	• Pupils will be asked to give examples when *'a', 'an'* and *'the'* stand before a word • The teacher will make the students understand how a word can be spelt by using the syllable: Ex : ***Prac-tice, learn-ing, teach-er*** • Use of verbs according to 'person' : ***'I'*** go, ***'He'*** goes. ***'You'*** run, ***'She'*** runs ***'We'*** play, ***'Bobby'*** plays • Use of prepositions :The book is ***on*** the table.She reads ***in*** class VII. • Students are divided into groups and each group is asked to make four sentences with prepositions given.	• Put *'a', 'an'* or *'the'* before the following words : ***M.L.A., Ganga, honest person, union, honourable, hour, man, one rupee note, Himalayas*** etc. • Write down the following words : (***Teacher dictates, students write***) ***Adventure, grateful, agree, competition, temperature, struggle*** • Fill in the blanks with proper words from the list : I _____ to school. You _____ to school. _____ goes to school. Ram _____ to school. Students _____ to school. List : ***go, goes, he*** • Fill in the blanks by using the following prepositions : List : ***in, on, to, with, off*** a) He goes _____ school everyday. b) Keep your shoes _____. c) Do not run _____ the sun. d) I play _____ them everyday. e) Put it _____ the bench.

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
1. Banishing mosquitoes and flies	• Knowing and writing on how to clean our environment • The names of different articles used in cleaning • The meaning of words like ***broom, rope, spade, bucket,*** etc, and the use of these words in sentences • Different ways to express future time- ***shall, will, going to*** • Irregular Plural Forms of Persons ***(I-we; my-our)*** • Questions- words to suit different types of questions, ***what, when, how*** etc.	3 1 1 1 1	• Some questions may be asked to generate the interest of students : ***Who brings the germs of malaria? What do we need for cleaning a road***? • A chart describing the insects and diseases caused by them • A picture card depicting and describing different things used for cleaning may be used • A picture chart describing a few activities that will be done or completed next day/tomorrow or in future. • A table showing different pronouns and their plural forms • Short dialogues between friends showing the use of question words; An example - Anil : ***Hallo Altaf, where are you going now***? Altaf : ***I'm going to school to get my school bag*** Anil : ***But the school's closed now. How will you get it***? The teacher will make oral and black board drilling in respect of the following :- i) Use of verbs according to ***'Person' 'I'*** go, ***'He'*** goes, ***'You'*** run, ***'She'*** runs, ***'We'*** play, ***'Bobby'*** plays ; ii) Use of prepositions : The book is ***on*** the table. She reads ***in*** class VII.	• The following things and their uses are jumbled up. Match each of them with its use : ***Needle*** | ***Used to tie*** ***Bucket*** | ***Used to dig*** ***Broom*** | ***Used to stitch/sew*** ***Spade*** | ***Used to bring water*** ***Rope*** | ***Used to sweep*** • Write five sentences using the following words : ***dirty, favourite, hungry, garbage, locality***. • Write a short paragraph about how you clean your home every week. • Write a few activities that you will do next day / tomorrow • Complete the exercises given in the 'Grammar in Use' section of the lesson No. 1 of your text book

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
2. Little Rabi	• Meanings of words like ***nursery, epic, happen, bathe, watch*** • Knowing and writing about Rabindranath • Using ***'used to'/'would'*** • Use of adverbs like ***never, always, almost, usually*** to answer the questions ***'how', 'how often', 'what'*** etc. • More practice on the use of Prepositions : ***on, in, into, out of*** etc.	3 2 3	• The teacher will write new words on the black board and ask the students to tell their meanings. Picture cards may also be used in this regard. • A photograph / picture of Rabindranath may be used as Teaching Aid. • The students may be asked to find out adverbs from the text (Group work). • Use of prepositions : The cat is ***under*** the table. She reads ***with*** Renu. • Use of ***'used to'/'would'*** to describe past habits : ***He would walk for one hour everyday when he was young.*** Used to : ***We used to play with toys in our childhood.***	• Match the words with their meanings : A — B ***Nursery*** — ***In bad health*** ***Observe*** — ***School for children*** ***Ill*** — ***Nearly*** ***Spade*** — ***Used to dig land*** ***Almost*** — ***Watch*** • Answer the following questions i) ***Who left Rabi alone***? ii) ***Why did not Rabi cross the chalk line***? • A. Fill in the blanks with adverbs given below : i) He runs ________. ii) I ________ go to play. iii) She ________ smiles.List: Always, fast, seldom B. Complete the following sentences with ***'used to' / 'would'*** : i) The servants ________ give little food to the children. ii) Villages now are developed much more than they ________ be. iii) We ________ live at Liluah in our childhood. C. Fill in the gaps with appropriate prepositions : ***(in, into, on, out of)*** i) He is now — — town ii) The box is — the table.

<table>
<tr><th>Lesson Number and Name</th><th>Expected competencies</th><th>No. of periods</th><th>Teaching-learning strategies and materials</th><th>Test materials</th></tr>
<tr><td>3. The lady with the lamp</td><td>• Knowing geographical locations of a few places in Italy
• Use of simple past Tense
• (i) Identification of Adverbs like early, bitterly, quickly, quietly
• Adverbs of manner (how the action is / was done)
(ii) Adverbs of time/frequency (when or how often the action is/was done)
• Use of Infinitives : to+verb : to buy, to offer etc.</td><td>1
2
2
2
1</td><td>• A map of the World or Europe may be used
• The students may be asked to find out a sentence in Simple Past. The sentence may be written on the blackboard
• The students may be asked to find out adverbs from the text (Group work) Carefully, bitterly, badly etc. – Adverbs of manner
early, finally – Adverbs of time
• Use of <u>to+verb</u> in sentences in the lesson
– began <u>to learn</u>
– not afraid <u>to go</u>
– wanted <u>to be</u></td><td>• Answer the following questions :
A. i) Who went to Scutari?
ii) Where was Florence born and in which year?
iii) Who called Florence 'the lady with the lamp'?
B. Write down five sentences about what you did in the last year's English class.
• Fill in the blanks with adverbs given below:
She wept ____________.
He went into the room ______.
(List : suddenly, continuously)
B. Florence wanted to be a nurse. Write a short paragraph about what you want to be.</td></tr>
<tr><td>4. A Tale about Tails (Part-I)</td><td>• Different animals and the use of their tails.
• use of Possessive Pronouns.
• Use of direct speech.
• Writing a Summary (Important features)
– main points
– author's purpose
– points in right order</td><td>2
1
1
1</td><td>• A picture card depicting and describing different animals and the use of their tails
• The use of Possessive Pronouns: The pen is mine. This house is ours.
(The teacher gives a list of such Pronouns)
• Preparation of questions to test different pupils' knowledge (Group work) : Where are you going? Is the book yours? Do you play with them?
• Meaning of words like spread, pride, timid.
• A few paragraphs from the lessons 'The Lady with the Lamp', 'Little Rabi' can be discussed for the purpose of writing a summary.</td><td>• Fill in the following chart :
<table><tr><th>Name of the Animals</th><th>Use of their tails</th></tr><tr><td></td><td>to show danger</td></tr><tr><td>Fish</td><td></td></tr><tr><td></td><td>to drive away flies</td></tr><tr><td>Peacock</td><td></td></tr><tr><td>Monkey</td><td></td></tr></table>• Ask your friend about his/her learning (Group work). You may start like this ____________Good morning! How are your studies going on?
___ Good morning! It is alright, but......
• Exercise 4 of the lesson under writing</td></tr>
</table>

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
4. Paltu's Dairy (Part-II)	• Knowing about and writing a Diary • Use of Present Perfect Tense • Idea of Nominal Compound words • Answering questions from the text.	1 2 1 1	• A diary of any great man (if available) may be used as TLM (Teaching-Learning Material). • Ask students what they have done before entering the classroom and who has come to take the class. • Compound words : ***Wooden chair*** > A chair made of wood. ***Motor car*** > A car driven by motor.	• Answer the questions : 1. ***Why is Paltu happy***? 2. ***Who has come for the first time***? 3. ***Who has scolded/rebuked Paltu***? 4. ***What has Paltu given to Neela***? • Find out words from the text which mean A period of two weeks, a place full of joy, blamed with anger. • Write the meaning of the following Compounds : ***Ceiling-fan, brick-house, wall-clock, wrist-watch.*** • Write down in a diary form what you did for the last three days. (Home work).
5. A Great Leader (Part-I)	• Knowing about B.R. Ambedkar, his life and work. • Knowing about casteism and Ambedkar's fight against it. • Meaning of words like ***incident, experience, protected, casteist, backward,*** etc. • Opposites of words like ***allowed, small, open, untouchable, intelligent,*** etc. • More practice on Present & Past tense forms of verbs • More uses of the article ***'the'***	2 2 1 1	• A photo of B.R. Ambedkar may be used as TLM. • The teacher will write the following words on the blackboard and ask the pupils to tell what they mean : ***Military Headquarters, M.A., University, Governor's Council, Indian Constitution.*** • Find out words from the text which mean : ***Making less progress, an event, established, making an outline, people travelling in buses, cars,*** etc. (Group work) • Examples of the use of 'the' in the lesson	• Answer the following questions: * ***Who became the first Law Minister in free India***? * ***What was Ambedkar's full name***? * ***Where was he first put into a school***? • Match A (Words) with B (their opposites) : A — B ***allowed*** — ***touchable*** ***small*** — ***disallowed*** ***open*** — ***big*** ***untouchable*** — ***close*** • Write a short paragraph on Rabindarnath Tagore. (Home work) (Some hints may be given)

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
5. Nature in the Northern Region (Part-II)	• Knowing and writing about different types of trees, animals and insects of plains and hill areas. • Meanings of words like ***vegetation, timber, habitat, breed,*** etc. • Writing short paragraphs on plants and insects seen in our daily life • Use of simple Present tense for general truths • Use of ***each*** & ***every*** taking verbs in the singular form	2 1 1 1	• A physical map of West Bengal may help students to understand the piece. • The teacher may ask the students to tell the meanings of words like vegetation, timber, breed. • Silent reading is suggested for understanding the meanings. • Singular verb when two nouns express one idea or the sentence starts with each / every. (A chart to be prepared) e.g. Slow and steady wins the race	• Complete the following chart with words given: ***Sal, Bear, Leeches, Dhupi, Champ.*** Trees and Shrubs | Animals and Insects _____ | _____ _____ | _____ _____ | _____ _____ | _____ • Find out the words from the text which mean : ***wood, plants and trees, given birth to, is made up of.*** • Write a paragraph on trees and animals you see in your everyday life. • Fill in the blanks with the correct forms of verbs given in brackets (i) ***Truth and honesty________ the best policy (is/are).*** (ii) ***Two thousand rupees _______ too much for a small bicycle (is/are).*** (iii) ***Each of the girls______ present (was/were).***
6. **Poem I** The Kitten at Play	• To enjoy the beauty of the poem. • Meanings of the words like ***withered, calm, frosty, conjurer, gracefully.***	1 2	• The teacher may ask the students to tell the rhyme ***"Twinkle twinkle little star/How I wonder what you are"*** to make them interested in rhythm.	• Write a few words which pronounce similarly like : ***but-cut, ball-call, make-take.*** • Fill in the blanks with words from the poem: i) ***The _________ of the tree were falling.*** ii) ***The day became ______ after the rain.***

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
	• Knowing and answering simple questions from the text.	1	• The teacher will read the poem with rhythm and point out the similarity in pronunciation between ***'wall'*** and ***'fall'*** & ***'art'*** and ***'part'***. • The teacher then asks the pupils to read the poem in a similar way. The teacher will write down the words like calm, frosty, conjurer, gazing on the blackboard and ask the students to tell their meanings. The teacher will also arrange for adequate oral drilling.	iii) The winter evening was ________ and ________ • ***What is the kitten doing?*** ***What time of the day is it?*** ***How does the kitten play?*** ***What is the kitten playing with?***
6. **Poem II** If I Knew	• To enjoy the beauty of the poem. • Use of ***'I'd'***, ***''Twould'*** • Meanings of words like ***bolt, broadcast, enough, gather, monster***. • Opposites of words like ***strong, hard, open***.	1 2 1 1	• The teacher may ask some of the students to tell the name of the kitten in the Kitten at play. • The students will read the poem loudly to understand its rhythm and to enjoy its beauty. • Use of ***'I'd'*** and ***''Twould'*** should be described in an easy way : ***I'd = I would*** ***'Twould = It would*** • The students are divided into groups and while one group finds out the meaning of words like ***broadcast, gather, monster***, the other finds opposites of words like ***strong, hard, open***. After that they will exchange their findings.	• Name any other poem on animals.. • Write down ***He'd, They'd, 'Tis*** and tell what they mean. • Fill in the gaps with opposites of words given in the bracket : ***He was sitting by the*** ________ (closed) ***window.*** ***The girl is very*** ________ (strong). ***It was*** ________ (easy) ***to walk and open the window***

Second Term : Sept. – December

57 Periods = 50 + 7

<table>
<tr><th>Lesson Number and Name</th><th>Expected competencies</th><th>No. of periods</th><th>Teaching-learning strategies and materials</th><th>Test materials</th></tr>
<tr>
<td>1. Two Friends</td>
<td>• Reading and writing a story.
• Meaning of words like earn, respect, allow, hate, cobbler.
• Answering simple questions.
• Use of Simple Past Tense
• Use of Indefinite Pronouns - everybody, everyone, somebody, someone, everything, anything and anybody.</td>
<td>2
1
1
2
1</td>
<td>• The teacher may narrate a story of friendship like that of Indra and Srikanta and ask if they have any such knowlwdge of friendship
• Loud reading is prescribed for understanding by listening to it.
• The teacher will write down difficult words on the blackboard and ask the pupils to tell their meaning.
• Students will be divided into groups and each group will be asked to find out sentences in Simple Past Tense with –
<u>Everybody</u> / Everyone means every person / all people (Sing. verb)
<u>Somebody</u> / Someone means some person</td>
<td>• Answer the following questions :
i) Who was Rahul?
ii) Who was Rajesh?
iii) Why did Rajesh jump into the water?
• Match A (Words) with B (their meanings):
<table>
<tr><th>A</th><th>B</th></tr>
<tr><td>cobbler</td><td>dislike strongly</td></tr>
<tr><td>earn</td><td>permit</td></tr>
<tr><td>allow</td><td>one who repairs shoes</td></tr>
<tr><td>hate</td><td>get money by working</td></tr>
</table>
• Use the following verbs for making sentences in the Simple Past Tense :
play, go, put, build, clean
• Write a short story you learnt in Class VI.</td>
</tr>
<tr>
<td>2. A Drama in a Rainy Day</td>
<td>• Knowing a story and developing reading skill.
• Meaning of words like dinner, quiet, chase, professional, disguiser, etc.
• Answering simple questions.
• Use of Past and Past Continuous Tense
• Use of Introductory 'It'</td>
<td>2
1
2
1
1</td>
<td>• The teacher may ask the students to tell the original Bengali story.
• A photograph of Sarat Chandra Chattopadhyay may be used as TLM.
• The teacher may write down the meaning of the words like dinner, chase, disguiser on the black board and ask the pupils to find out the original words from the text.
• The pupils may be asked to answer simple questions.
• Students may be divided into groups to find out Past Continuous Tenses from the text.</td>
<td>• Answer the following questions :
i) What was the weather that day?
ii) What was Ramkamal Bhattacharya doing?
iii) What did the guards do?
iv) What was Srinath?
• Fill in the gaps by using the words from the text:
i) He is a ________ soldier
ii) The atmosphere of the village is very ________.
iii) I take my _______ at night and go to bed.
• Use the following words to make Past Continuous Tense and use them in sentences :
Rush, shout, study, sing, watch, etc.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>Lesson Number and Name</th><th>Expected competencies</th><th>No. of periods</th><th>Teaching-learning strategies and materials</th><th>Test materials</th></tr>
<tr>
<td>3. Part- I
How Fast They Move</td>
<td>• Knowing and writing about different animals and birds and their speed.
• The ability to make comparison of Adjectives :
the Positive
the Comparative
the Superlative
Deep - deeper - deepest
Fast - faster - fastest
Slow - slower - slowest
• Comparative form
adjective + er + than – wiser than
• Superlative form
The adj.+est+of/among
The coldest of all......
• Writing a short paragraph about pet birds and domestic animals.</td>
<td>2

2

1

1</td>
<td>• A picture card may be used to help the pupils to know different birds and animals
• Discussion on the degree of comparison in the class-room situation :
He is the tallest boy in the class.
She reads faster than other girls.
• The pupils may be divided into groups and asked to find out different birds and animals and their speed. (Group work)
• Form a chart containing a list of adjectives in the lesson in positive, comparative and superlative degree
• The teacher may give a list of positive adjectives with different endings–
e – wise / wiser / wisest
y – happy / happier / happiest
t – hot / hotter / hottest</td>
<td>• Complete the following chart :
<table>
<tr><th>Name</th><th>Bird or Animal</th><th>Speed</th></tr>
<tr><td>Leopard</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>72 Kms.</td></tr>
<tr><td></td><td>Bird</td><td>104 Kms.</td></tr>
<tr><td>Giraffe</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Animal</td><td>80 Kms.</td></tr>
<tr><td>Golden Eagle</td><td></td><td></td></tr>
</table>
• Answer the following questions :
i) Which bird can fly the fastest?
ii) Which animal can run the fastest?
iii) What helps the speediest animals to move fast?
• Write down the positive / comparative degree of the following : fastest, slowest, speediest.
• Write a short paragraph on the birds and animals you see everyday.</td>
</tr>
<tr>
<td>Part- II
Who's Stronger</td>
<td>• Reading and enjoying a story.
• Use of Simple Past Tense and Present Perfect Tense
• Answering simple questions. Writing a short paragraph by using degree of comparison.
• Knowing the Present Perfect Tense form :
has + worked (Participle form)
have + cost (Participle form)</td>
<td>2
1

1

1</td>
<td>• The teacher may ask any question from the previous lesson to warm up the class.
• The pupils may be divided into groups of two and asked to read the story by playing the characters of the sun and the wind.
• Loud reading is prescribed for understanding the meaning of the story.
• The teacher will ask the pupils to find out examples of Simple Past and Present Perfect Tenses from the text.</td>
<td>• Answer the following questions :
i) Who roared louder and louder?
ii) Why did the man unbutton his coat?
iii) What do men like most?
• Use the following Verbs in sentences in the Simple Past Tense :
pull, roar, sit, see, get.
• Write a short paragraph about the difference between village and city.</td>
</tr>
</table>

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
4. **Part- I** Letter Writing	• Knowing about different parts of a letter. • Writing a letter.	2 4	• The teacher may ask the pupils when and why we write letters. • The teacher may write down different parts of a letter on the blackboard and ask the pupils to name them. • Now the teacher will ask them to tell in simple sentences about a given topic and write them down.	• ***Who is writing the letter and to whom?*** • ***How will the postman understand whom the letter be given to?*** • ***How can Arun understand that Biresh is writing the letter from Darjeeling?*** • ***Write a letter in a few sentences to your friend about your school.***
Part- II Making Requests	• Knowing and writing about how to make requests. • Use of ***'Excuse me', 'Could', 'Can', 'Please'*** etc. in sentences making requests • Knowing and practising of conversation.	2 1 2	• The teacher may divide the pupils into groups of two and ask them to make questions to others. • Words making requests may be written on the blackboard and the pupils will be asked to make sentences by using them. • The students in the class room situation may do conversation practice.	• Making sentences by using the following words : ***can, could, please, kindly.*** • Write down a conversation between two friends, one requesting the other to lend him a book for a few days.
Part- III Invitations	• Knowing and writing about how to invite others. • Recognising sentences accepting invitation, confirming time, expressing a wish, etc. • Making and practising Conversations between two persons, one inviting the other. • Use of helping verbs or modal (auxiliary) verbs ***can, may, shall, will*** etc.	1 1 2 1	• Learners should know different occasions for invitation : i) Birthday ii) Marriage in the family iii) Special occasions- good results in the examination	• Rewrite the conversation between Gita and Vimla (Lesson 9, Part-III) in a letter form.

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
5. The Eagle and the Ant	• Reading and writing a story. • Answering simple questions. • Use of helping verbs - ***may, might, could*** • Use of infinitive forms	3 1 2 1	• The teacher may narrate a story of friendship like that of Indra and Srikanta. • Loud reading is prescribed for understanding by listening to it. • The teacher will write down difficult words on the blackboard and ask the pupils to tell their meaning. • Students will be divided into different groups and each group will be asked to find out sentences in Simple Past Tense. (Group work) • – ***'May'*** for permission – ***'Might'*** for distant possibility – ***'Could'*** for expressing wish	• Answer the following questions : i) ***How was Peepri saved?*** ii) ***Who is the king of birds?*** iii) ***What did Peepri do to save Cheel?*** • Fill in the gaps by using the words from the text : i) ***He is a ___ boy.*** ii) ***The knife is very ___.*** iii) ***The pen is more ___ than the sword.*** • Write a short story by using the following points : ***A man - three sons - they always quarrel - given a bunch of sticks - broken when single - sons understand - become united.***
6. **Poem-III** The Boy's Song	• Knowing the poem and enjoying its rhythm. • Meaning of words like ***trout, lea, blackbird, nestlings,*** etc. • Use of degree of comparison like, ***latest, sweetest, cleanest, greenest,*** etc. • Answering short questions.	2 1 1 1	• Loud reading by the students is needed to enjoy the rhythm of the poem. • The teacher will help the pupils to pronounce clearly and correctly. • The teacher will write down the words and their meanings on the blackboard. A picture card may be used in this context. • Degree of comparison may be discussed using pocket board.	• Match A with B : A — B ***Lea*** — ***a fresh water fish*** ***Blackbird*** — ***grassland*** ***Trout*** — ***a song bird*** I) ***Where do the poet and his friend love to go?*** II) ***What is the name of the poet's friend?*** • Write down the positive degree of the following words : ***finest, steepest, best, greatest, thickest.***

Third Term : January – April

75 Periods = 60 + 15

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
1. The House Dog and the Wolf	• Reading and understanding a story. • Practice of conversation. • Meaning of words like ***starvation, sleek, trot, curiosity, prefer***, etc. • Opposites of words like ***irregular, neither, convenient, poor***, etc. • Use of Adverbs • Changing Direct speech (Narration) to Indirect speech ***The Wind said to the Sun, 'I've failed*** – Direct ***The Wind told the Sun that he had failed.*** & few such examples.	1 1 1 1 1 1	• The pupils may be asked to make a pair and read the story in a conversational form. • While reading, the teacher may write down the difficult words and their meanings on the blackboard. • The students may be asked to find opposites of words like ***irregular, poor***, etc. (Group work) • A pocket board may be used to find out Adverbs from the text by the pupils.. • Learners' attention be brought to the changes in the Reported speech : i) Use of Conjunction ***'that'*** (may be omitted) ii) The change of the reporting verb, if needed iii) Change in verb form to express a past event iv) Change in pronouns and possessives. v) Inverted comma is removed.	• Match A(words) with B(opposites) : A — B ***poor*** — ***convenient*** ***either*** — ***regular*** ***irregular*** — ***rich*** ***inconvenient*** — ***neither*** • Fill in the blanks with proper words from the text: 1. ***They died of*** ________ 2. ***The mother*** ______ ***her child*** 3. ***The bangle is***________ • Fill in the gaps with suitable adverbs given below : 1. ***I am*** __________ ***well.*** 2. ***He reads very*** ______ ***to do well in the examination.*** 3. ***She is running***________ List: ***hard, steadily, extremely.*** • Make a conversation between two friends discussing how they are preparing for the examination. • Write a dialogue in reported speech
2.Reporting a Project	• Knowing about a report and practising to write it. • Meaning of new words like ***saplings, benefit, inspects, spade***, etc.	1 1 1	• A Newspaper report may be used as TLM. • Silent reading is needed to understand the meaning.	• ***Who wrote the report*** ? ***How many trees did the President give to the boys*** ? ***What will be the boys' reward*** ?

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
	• Answering simple questions. • Use of proper forms of Verbs. • Writing a report on a given topic.	1 1 1	• New words must be discussed by writing on the blackboard. • The teacher may ask the students to tell in simple sentences about a given topic and the teacher will write them down on the board.	• Fill in the blanks with proper words from the text : 1. ***The Headmaster will*** ____ ***the class.*** 2. ***Plant*** ____ ***and water them*** • Write a report on how you celebrated the Independence Day.
3. When Daddy was a Little Boy	• Understanding a piece of prose by thorough reading. • Meaning of new words and their use in writing. • Pleasure of reading through answering simple questions.	3 2 1	• The teacher may ask the pupils to read out loudly. • New words will be discussed by writing on the blackboard.	• Answer the following questions : 1. ***Why did Daddy not like bread?*** 2. ***When did the old nurse get angry?*** 3. ***What did Daddy have in his breakfast?*** 4. ***When did little Daddy feel ashamed?*** • Write a short paragraph on your daily life.
4. The story of Science	• To get primary knowledge about science. • To know new words and use them in sentences. • Answering simple questions.	3 1 1	• Chart showing different scientific matters will create interest in the pupils. • Any story behind a scientific invention will make the students interested in it. • New words may be shown by using them in simple sentences.	• ***Why are the stars not visible in the daytime*** ? ***How many main parts does science have*** ? ***When did people begin to live in villages*** ? • Write a short paragraph on 'Science in Everyday Life'. Include the following words in your writing : ***mysterious, natural, instruments, surrounding, notice.***

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
5. The Importance of Fire	• Getting knowledge and importance of fire. • Enjoying reading a story of science. • Knowing and using new words.	2 2 1	• A Chart showing the use and importance of fire will create interest among students. • New words like primitive, charcoal, metallurgy, alloy, etc.should be pronounced and spelled properly by writing them on the board.	• ***How are flames produced***? Write five important roles of fire. ***What is bronze made of***? • Write a short paragraph on the importance of fire in our everyday life.
6. Hap'pant Meets Asfu Dadu	***Joyful reading*** • Reading skill • New words • Answering questions	 3 1 1	• The story will be interesting if acted out. • Loud reading will help the students to pronounce properly. • New words and their meaning written on the blackboard will enrich the students' knowledge.	• Fill in the blanks with words from the text : 1. ***The room is_____ with stone.*** 2. ***I saw the __________ chimney.*** 3. ***The students sit_____ on the benches.*** • Answer the following questions : 1. ***How was the Nawab dressed***? 2. ***How old was the little boy***? 3. ***What was the full name of the Nawab***?
7. **Poem IV** A Fairy Went A-Marketing	• Recitation with joy • Learning new words	2 1	• Loud recitation will be exciting to the students. • Words like ***crystal, gleam, prancing, delight,*** etc. should be written on the blackboard and their meanings be made clear.	• Fill in the blanks with the given words: 1. ***He bought a ______ cup.*** 2. ***The sky _______ when the sun rises.*** 3. ***The little boy is prancing in great_____*** Words: ***gleams, delight, crystal.***

TEXT BOOK ANALYSIS

Term Wise Yearly Lessons for Class VIII

Total number of lessons

Term	Lessons	Reading texts (Prose)	Poems
First	Revision lesson + 8 lessons	7	1
Second	7 lessons	5	2
Third	5 lessons + writing exercises + Addl. reading material	4	1
Total	Revision lesson + 20 lessons + Writing ex + Addl. reading material	16	4

Time : First term— 68 periods. Teaching-learning—58 periods
Remedial Teaching and Evaluation—10 periods

Lessons> Reading texts	Periods	Poems	Periods	Periods for Remedial teaching
Revision lesson	5	8. From a railway carriage	5	10 periods
1. The musicians of Bremen (Part 1)	4			
2. The musicians of Bremen (Part 2)	6			
3. The great teacher	7			
4. Soma at the zoo	7			
5. Formal letters	7			
6. For a drop of water	8			
7. Healthy living (Part 1)	9			
Total	53		5	10

Time : Second term— 57 periods. Teaching-learning—50 periods
Remedial Teaching and Evaluation—7 periods

Lessons> Reading texts	Periods	Poems	Periods	Periods for Remedial teaching
1. Healthy living (Part2)	7	6. A song about myself	5	7 periods
2. The voice of love	8	7. Rain in summer	7	
3. My school	8			
4. Pandora's Box	8			
5. The beautiful coral	7			
Total	38		12	7

Time : Third term— 75 periods. Teaching-learning—60 periods Remedial Teaching and Evaluation—15 periods				
Lessons> Reading texts	**Periods**	**Poems**	**Periods**	**Periods for Remedial teaching**
1. The pond world	6	5. Leisure	5	15 periods
2. Working with leather	10			
3. Safety first	10			
4. Parvin wins the first prize	10			
5. Additional material for reading				
(a) The Olympic Games	3			
(b) Vidyasagar's House	4			
Writing Exercises :	12			
• Filling in the gaps				
• Writing letters from given points				
• Making a conversation				
• Process writing				
• Making report on common matters				
• Writing short paragraphs on given points				
• Answering short questions for comprehension				
Total	55		5	15

Term Wise Yearly Lesson Plans for Class VIII

First Term : May – August

68 Periods = 58 + 10

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
Revision lesson	• Use of prepositions • Different forms of verbs • Reminding students of a few words with similar sound but having different spellings and meanings	1 1	• Use of prepositions : specially relating to time. • Use of verbs according to 'person' : ***'I' go, 'He' goes. 'You' run, 'She' runs. 'We' play, 'Bobby' plays.***	• Fill in the blanks with proper words from the list : ***We go to school ___ the morning.*** ***We go to sleep ___ 11 pm.*** ***Tapan Babu died ____ cancer.*** ***We play ______ two hours daily.*** List : ***in, at, for, of*** • Fill in the blanks by using the right words : a) ***Teachers always give good*** ______ (advise/advice). b) ***Do not*** ________ (hit/heat) ***the ball hard.*** c) ***I*** _____ (wonder/wander) ***why he speaks so much.***
1. The musicians of Bremen (Part-1)	I. To understand what a fable is II. To understand the story contained in the fable	1 3	• The teacher will describe what a fable is with illustrations. • Models, paper cuttings of different animals in the stories • Picture of the mistress of the cat, the farmer and his wife • A lively reading by the teacher • Making the students play different roles • Making the students identify unfamiliar words which the teacher may write on the blackboard and provide synonyms and antonyms, if necessary	I. Short-answer type questions e.g. ***Why did the farmer want to kill the donkey?*** II. Identifying true and false statements III. Information filling chart: cause and effect tables etc. IV. Filling in the blanks with proper words from the text

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
2. The musicians of Bremen (Part-2)	• Comprehending the story • Phrasal verbs ***drive out, work for, get to, put out*** • Transitive and Intransitive verbs • Writing : Paragraph, Letter	6	• Paper cuttings, flannel board • A chart of synonyms specific to the new words in the text • Role play by teachers and students • Pointing out two phrasal verbs in the lesson and at the same time reminding them that they did phrasal verbs in class VII • Asking the students in groups to point out other phrasal verbs • Making sentences with phrasal verbs • Asking them to find out which verbs have objects and which don't • Depending on the feedback received from the students, writing a rough draft of paragraphs and letters by providing some stock sentence structures	• Putting cross (×) or tick (✓) marks for correct & incorrect statements • Choosing moral for the lesson out of some alternatives • Picking up phrasal verbs and making sentences • Classifying transitive and intransitive verbs • Paragraph and letter writing: semi-guided– i.e. some points are given.
3. The Great Teacher	• Comprehending a biography • Use of ***everybody, everything, some, any, something/somebody*** etc. • Past forms of verbs • Clauses (principal and subordinate)	8	• Kolkata and its colonial past and Derozio's role in the Bengal renaissance with relevant pictures and photographs • Encouraging the students to talk about some renaissance figure (Derozio may not be very well-known to them) • Making them use the sentence structures already used in the text, mother tongue may be used judiciously • Making the students identify unfamiliar words which the teacher may write on the blackboard and provide synonyms and antonyms, if necessary • Use of substitution chart for ***everybody, everything, some, any, something/somebody*** etc. • Discussion of clause and phrase- suitable charts may be used, if necessary the teacher may make use of sentences in Bengali • After they identify what clause is, the teacher may go to main clause and subordinate clauses	• Filling in information chart • Matching titles of paragraphs • Answering short questions • Matching meanings in two columns • Filling in the blanks with words given such as ***everybody, anybody, something*** etc. • Underlining clauses in complex sentences • Filling in the blanks of a dialogue with contracted forms

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
	• Contracted forms of verbs		• Now different types of sentences e.g. simple, complex & compound are mentioned and examples are provided; if necessary the teacher may make use of sentences in Bengali • Making students find out different types of sentences from the passage • Finding out contracted forms of verbs	• Writing a biography using some sentence structures already learnt
4. Soma at the zoo	• Comprehending a dialogue • New words • Active and passive voice • Relative clause • Countable, uncountable and proper nouns	8	• Role play • Picture card, word card, pocket board models • Classification chart(animals) • Pointing differences between animals according to their food habits or habitats • Pointing out active voice & passive voice • Making the students identify active voice into passive voice and vice versa • Converting active voice & passive voice • Use of '***refer to***' structure • Writing definitions with a stock structure (Making use of relative clauses)	• Matching exercises on the appearance, physical features and behaviour of different animals mentioned in the passage • Voice changing exercises • Joining sentences with relative clauses, initially providing a list of relative pronouns to choose from • Qs like Who does the word 'creatures' refer to? • Qs like Who are mammals?
5. Formal letter	• Responding to an advertisement (in a letter form) • Noun-preposition combination	8	• Reading the advertisement- making note of the important points • A format is given on the blackboard • A model is written following the format • Jumbled up sentences are given to arrange in proper order through group work • Some sentences provided in the lesson may be pointed out along with their salient structures • A chart of noun-preposition combination provided	• Writing letters in response to some advertisements

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
6. For a drop of water	• Comprehending and enjoying a drama • New words • Present continuous tense & present perfect continuous tense • Use of the word '*what*' to express surprise, pleasure, admiration disgust • Infinitives • Writing paragraphs & conversation	8	• Reminding the students of the original drama by Sukumar Roy • Pictures, models, flash cards • Group activity- asking the students what they are doing now • What they have been doing since the beginning of the class- using present perfect continuous: ***Subject + has/ have + been + vb-ing*** • Exclamatory sentences with what, different connotations will be understood if the teacher delivers them with proper intonations • Chart of sentences showing a variety of infinitives e.g. ***to + infinitive, modal + infinitive*** etc. ***going to + infinitive***, revision of class VII lesson in this regard • Creating situations where conversational English as used in the text may be useful	• Comprehension tasks like matching one expression with its expected response • Writing a paragraph about some activity which started before and is still on (Using present perfect continuous) • Writing a conversation, using different exclamatory expressions with '***what***'
7. Healthy Living (Part-I)	• Comprehending information • Answering to '*why*' questions by using ***because/as***	9	• Picture word-charts • Cause and effect charts • Loud reading by the teacher, silent reading and discussion by the students (group activities) • Game- pair activity- one student will tell name of a vitamin, disease, problem etc. the other will tell the source, the cause, the effect • Question answer drill (for '*why*' questions - the help of a cause and effect chart may be taken	• Different types of comprehension tasks • Filling in the cause effect chart • Answering to short answer type 'why' questions with ***because + clause structure & because of + Noun /vb-ing structure***
8. **Poem** From a Railway Carriage	• Enjoying a poem • Reading with proper intonation • Guessing the meanings of words and the theme • Writing a paragraph on travelling	5	• Experience of a railway travel • Reading the poem aloud by the teacher • Students are made to read in unison following the teacher • Students are made to read aloud individually, pronunciation and rhythm pattern corrected • Discussing new words	• Comprehension tasks like small questions, completing the sentences, identifying true and false statements Recitation of the poem • Writing a paragraph on a railway travel

Second Term : September – December

57 Periods = 50 + 7

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
1. Healthy Living (Part-II)	• Comprehending specific information • Participial adjectives • Writing a personal letter • Use of modals	7	• Flow chart for 1st paragraph • Chronological resequencing of events in the 2nd paragraph • Substitution table charts for modals & participial adjectives; difference between -ing participles & - ed/en participles needs to be clearly demarcated - examples aplenty • Offering a '***do***' & '***do not***' chart to help writing	• Filling in the cause & effect chart • Making a chart of harmful ingredients • Answering short questions • Matching two columns of synonyms • Finding out modal and participial adjectives in a given passage • Writing letters of advice - using modals and participial adjectives in sentence structures
2. The Voice of Love	• Comprehending a biography and the greatness of a great person • Relative clause • Adjectives used as plural nouns : ***The + Adjective*** • Polite expressions of communications	8	• New words, students may be asked to find them and guess their meanings contextually. (Group activity) • A flow chart describing different stages of Mother Teresa's life. • A chart of sentences with relative clauses, the students may be asked to make sentences with relative clauses on their own • Adjectives used as plural nouns : The + Adjective may be explained and the students asked to find them out from the passage • Providing a chart of polite expressions & creating situations where they may be useful	• Cause and effect chart • Short questions • Sequence test on Mother Teresa's life • Filling in the blanks with words from the text • Filling in the blanks with plural nouns • Writing dialogues with polite expressions • Inviting students to write letters or paragraphs on how they intend to serve the humanity

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
3. My School	• Comprehending an autobiographical passage • Adverbial clauses • Writing about past experience	8	• Asking students to recount their past, using the structures already used in biographies done before (Ref: Lessons 2 & 7) • Telling students about M.K.Gandhi • Use of past tense in both active & passive voices • Adverbial clauses particularly with '***because***' & '***when***'- a chart to illustrate them- and the students be asked to identify them from the passage. (Teacher should be careful that the student does not confuse between the noun & the adv clauses particularly with '***when***') Ex: I) I know ***when*** the teacher comes. (Noun clause) II) Stand up ***when*** the teacher comes. (Adverbial clauses) • Group work to write single sentences about one's past and combine them into a coherent paragraph	• Flannel board-asking students to identify pictures • Completing statements • Joining sentences with adverbial clauses • Asking to write paragraphs on one's past, with careful uses of active and passive voices
4. Pandora's box	• Comprehending a story • New words • Direct and indirect speech • Imaginative writing : story	8	• Pictures of Pandora, her box & Epimetheus • Loud reading by the teacher, silent reading and discussion by the students (group activities) • Role play by the students • New words, students may be asked to find them and guess their meanings contextually. (Group activity) • Direct and indirect speeches, examples to be written on the blackboard, students are first asked to identify them • Students need to be told at length how direct speeches are made into indirect speeches • Adverbial clauses of condition - ***if, unless*** • Pointing to the students the salient features of story writing-descriptions, dialogues, some twists and turns	• Comprehension tasks like short questions, cause & effect table, completing the sentences • Narration change • Developing a story with a moral on the basis of some hints provided • Writing sentences with ***if, whether, unless***

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
5. The beautiful Coral	• Comprehending information • New words • Active voice and passive voice • Noun clause • Writing dialogues and paragraphs	7	• Pictures of seabed with coral reefs • Students are made to identify key lines of each paragraph • Contextualised examples of active and passive voices • Identification of noun clauses (Object to a verb type) and providing examples from outside the text • Writing a coherent informative paragraph based on a set of given infromation	• Comprehension tasks like short questions, cause & effect table, completing the sentences • Joining sentences with noun clauses • Writing paragraphs on specific information
6. **Poem** A song about myself	• Learning about John Keats • Enjoying a poem • Reading with proper intonation • Writing a summary of the poem	5	• Telling about the poet, his unique poetry(though this poem is not exactly representative of Keats), his love for his sister • Group discussion on converting it into a prose form, summarising	• Recitation of the poem • Writing a summary of the poem
7. Rain in summer	• Enjoying a poem • Reading with proper intonation • Reading a descriptive poem • Writing a description of rain or rainy season	7	• Experience of rain, how it looks & feels after a scorching summer • Reading the poem aloud by the teacher • Students are made to read in unison following the teacher • Students are made to read aloud individually, pronunciation and rhythm pattern corrected • Discussing new words	• Comprehension tasks like small questions, completing the sentences, identifying true and false statements Recitation of the poem • Writing a description of rain

Third Term : January – April 75 Periods = 60 + 15

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
1. The Pond World	• Comprehending a story • Past perfect continuous tense • Defining relative clause • Non-defining relative clause • Describing a picture	6	• Discussing how a pond looks like and what it looks like • Loud reading by the teacher, silent reading and discussion by the students (group activities) • Asking the students to describe their actions long continuing in the past from a certain time-reference : ***Subject + had + been + vb-ing*** • Difference between defining & non-defining relative clauses is explained through examples	• Comprehension tasks like short questions, cause & effect table, completing the sentences • Writing different complex sentences & to underline '***defining***' and '***non-defining***' relative clauses • Describing pictures
2. Working with leather	• Comprehending information • New words • Active & passive voice • Writing out a process	10	• Mention of different objects made of leather • Reading the introductory information on leather goods • Scanning different steps for making leather goods, pointing out that in the process, passive structure in simple present is mostly used e.g. ***is/are + Past participle*** (Students may be supplied with past participle forms of verbs generally needed for process writing) • Helping the students write out a process	• Comprehension tasks like short questions, cause & effect table, completing the sentences • Exercises on voice change • Students are asked to fill in the blanks of a passage describing a process with the suitable forms of verbs given in brackets • Students are asked to write out a process on the basis of the steps provided by the teacher
3. Safety first	• Comprehending information • Reflexive pronoun • Making polite requests in conversation.	10	• Asking students about some real life emergencies and ways to tackle them • Loud reading by the teacher, silent reading and discussion by the students (group activities) • The Safety Code is written on the black board, the student is reminded of the structure of imperative sentences where the root verb comes first: they may be asked to make similar sentences concerning traffic safety. Students may also be encouraged to use ***should + root verb***	• Comprehension tasks like short questions, cause & effect table, completing the sentences, identifying true and false statements • Filling in the blanks with proper words

Lesson Number and Name	Expected competencies	No. of periods	Teaching-learning strategies and materials	Test materials
	• Writing a letter on how to tackle a particular situation		• Students are introduced to some expressions of polite requests • Use of repeated self-pronouns is pointed out, explanation of what the reflexive pronoun is • Using role play students may be asked to advise or instruct each other • Students are asked to write a letter to others on the need to observe certain traffic rules	• Filling in the blanks only with reflexive pronouns • Asking the students to write a dialogue making use of polite requests • Asking students to write a letter on how to tackle a particular problem with proper hints
4. Parveen wins the first prize	• Comprehending information while enjoying a conversation • New words • Concessive clause • Conditional clause • Writing paragraphs on do's and don'ts	10	• General discussion on pollution • Loud reading by the teacher, students are involved in role playing • Prefix chart, a few examples of how words are formed with prefixes, mentioning a few very commonly used prefixes • Use of though- clause(concessive clause) needs to be discussed • Use of '*if*' clause & '***unless***' (conditional clause) • Proper drilling of both types of clauses	• Comprehension tasks like short questions, cause & effect table, completing the sentences, identifying true and false statements • Asking to make sentences beginning with though & although • Asking to make sentences beginning with if & unless • Asking to write paragraphs on certain do's and don'ts
5. **Poem** Leisure	• Enjoying a poem • Reading with proper intonation • Reading a reflective poem • Writing on the value of leisure	5	• Discussing the value of leisure • Reading the poem aloud by the teacher • Students are made to read in unison following the teacher • Students are made to read aloud individually, pronunciation and rhythm pattern corrected • Discussing new words	• Comprehension tasks like short questions, completing the sentences, identifying true and false statements, Recitation of the poem • Writing a paragraph on how the students spend their leisure or what the importance of leisure is.

Strategies for Classroom Transactions

(শ্রেণিকক্ষে পাঠদান সম্পর্কে কয়েকটি প্রয়োজনীয় সুপারিশ)

ক) পঠনপাঠন হবে সামর্থ্য ভিত্তিক। সুতরাং পাঠ্যপুস্তকের কোন একক পাঠদানের সময় অবশ্যই সুনির্দিষ্ট ভাবে স্মরণে রাখতে হবে যে উক্ত এককটি পাঠদানের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীদের কী কী সামর্থ্য অর্জনে সহায়তা করতে হবে। সেই সঙ্গে এককটির অন্তর্ভুক্ত উপ-একক সমূহের ক্রম এবং প্রত্যেকটি উপ-এককের সাথে যুক্ত কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য সম্পর্কেও যেন সম্প্রসারকের স্পষ্ট ধারণা থাকে। প্রত্যেকটি উপএকক পাঠদানের জন্য নির্ধারিত শ্রেণিঘণ্টার কথা মনে রেখে পড়ুয়াদের শ্রেণিকক্ষে পাঠদানের ব্যবস্থা করতে হবে। অনেক সময় অহেতুক তাড়াহুড়ো করে পাঠ্যসূচি শেষ করার অবাঞ্ছিত প্রবণতা দেখা যায় - এই অভ্যাস ত্যাগ করতে হবে।

খ) কোন একক বা উপএকক পাঠদানের সময় যে সব শিক্ষোপকরণ লাগতে পারে সেগুলি সংগ্রহ করে কীভাবে সেগুলি ব্যবহার করতে হবে আগে থেকে তার পরিকল্পনা করতে হবে। শিক্ষোপকরণগুলি যেন আকর্ষণীয় এবং কার্যকরী হয় সে বিষয়ে অবশ্যই সতর্ক থাকা প্রয়োজন।

গ) প্রত্যেকটি শ্রেণিঘণ্টায় পাঠদানের জন্য নির্ধারিত মোট সময়কে বিভিন্ন কাজের জন্য সুপরিকল্পিতভাবে বণ্টন করতে হবে। যেমন নির্ধারিত মোট সময় ৪০ মিনিট হলে প্রারম্ভিক আয়োজন-এর জন্য ৫/৭ মিনিট, পাঠটি সম্প্রসারক ও শিক্ষার্থীর পারস্পরিক কাজের মাধ্যমে উপস্থাপনের জন্য আনুমানিক ১৫ থেকে ২০ মিনিট, উপস্থাপনের পর তাৎক্ষণিক মূল্যায়নের জন্য ৫/৬ মিনিট এবং সংশোধনী পাঠের জন্য ৫/৭ মিনিট ব্যয় করা যেতে পারে। সময় বণ্টনের ক্ষেত্রে এটি একটি নমুনা মাত্র। পড়ুয়াদের মান এবং বিষয়বস্তুর তারতম্য অনুসারে নির্ধারিত মোট সময়ের বণ্টন অন্য রকমও করা যেতে পারে। তবে এ ব্যাপারে আগাম পরিকল্পনা অবশ্যই করতে হবে।

ঘ) শ্রেণিকক্ষে পাঠদানের 'প্রারম্ভিক' আয়োজন একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ কাজ। ফুটবল বা ক্রিকেট খেলার শুরুতেই খেলোয়াড়দের যেমন 'গা-গরম' করার জন্য কিছু কসরৎ করতে হয়, পাঠ্যবিষয় উপস্থাপনের পূর্বে পড়ুয়াদের আগ্রহ সৃষ্টি ও তাদের মন পাঠটি গ্রহণের উপযোগী করার জন্য যথাযথ প্রারম্ভিক আয়োজন করা হয়ে থাকে। এই আয়োজন ছাড়াই হঠাৎ করে পাঠ উপস্থাপন করলে শিক্ষার্থীদের পাঠ গ্রহণে অসুবিধা হয়। এই প্রারম্ভিক আয়োজনের জন্য কখনও পূর্বপাঠের বিষয়বস্তু সম্পর্কে বা প্রাসঙ্গিক চার্ট/ছবি দেখিয়ে পড়ুয়াদের প্রশ্ন করা হয়। আবার বর্তমান পাঠের জন্য প্রয়োজনীয় পূর্বজ্ঞান পরীক্ষার মাধ্যমেও পড়ুয়াদের মন পাঠ গ্রহণের উপযোগী করা হয় এবং শ্রেণিকক্ষে পাঠদানের অনুকূল পরিবেশ সৃষ্টি করা যায়।

ঙ) পাঠ্যবিষয় উপস্থাপনের জন্য শিক্ষক-শিক্ষিকাবৃন্দ অধিকাংশ সময় দীর্ঘ বক্তৃতার সাহায্য গ্রহণ করেন। এক্ষেত্রে শিক্ষার্থীরা নিষ্ক্রিয় শ্রোতা মাত্র। এই অবস্থার পরিবর্তন না করলে পাঠদান বিঘ্নিত হবেই এবং শিক্ষার্থীরা কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য অর্জন করতে পারবে না।

উপস্থাপন পর্বে পড়ুয়াদের সক্রিয় করতে হবে এবং এই সক্রিয়তাভিত্তিক পঠনপাঠনের জন্য প্রশ্নোত্তরের মাধ্যমে অথবা

একক ও ছোটদলে অন্যান্য কাজের মাধ্যমে পঠন-পাঠন প্রক্রিয়ায় শিক্ষার্থীদের সক্রিয় অংশগ্রহণ সুনিশ্চিত করতে হবে।

চ) সম্প্রসারকদের পাঠ্যবিষয় ব্যাখ্যা বা বর্ণনা করার সময় ভাষা হবে সহজ সরল এবং বক্তব্য হবে স্পষ্ট ও সংক্ষিপ্ত। সেই সঙ্গে ব্লাকবোর্ড ও অন্যান্য শিক্ষোপকরণ ব্যবহারের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের কাছে বিষয়বস্তু প্রাঞ্জল ও সহজবোধ্যভাবে পরিবেশন করতে হবে। উল্লেখ্য যে শিক্ষার্থীদের শুধু শ্রবণ শক্তির উপর নির্ভর না করে তার সাথে তাদের দৃষ্টিশক্তিকে যুক্ত করলে বিষয়বস্তু বুঝতে সুবিধা হয়। তাই শিক্ষকদের বক্তব্য ও ব্যাখ্যার সাথে ব্লাকবোর্ডের কাজ এবং শিক্ষোপকরণ ব্যবহার অত্যন্ত জরুরি।

ছ) উপস্থাপন পর্বের পর ছোটো ছোটো মৌখিক ও লিখিত প্রশ্নের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা কাম্যসামর্থ্য অর্জন করতে পেরেছে কি-না সেটা যাচাই করতে হবে।একে তাৎক্ষণিক মূল্যায়ন বলা হয়। তাৎক্ষণিক মূল্যায়নের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের কাম্যসামর্থ্য অর্জনের সাফল্য ও দুর্বলতা চিহ্নিত করা সম্ভব হবে। কোন্ কোন্ শিক্ষার্থী বেশি দুর্বল সেটাও জানা যাবে। এই তাৎক্ষণিক মূল্যায়নের প্রশ্নগুলি সম্প্রসারক আগে থেকে প্রস্তুত করে আনবেন যাতে শ্রেণিকক্ষে পাঠদানের সময় প্রশ্ন তৈরির জন্য সময় নষ্ট না হয় এবং প্রশ্নগুলি সামর্থ্য ভিত্তিক ও সুচিন্তিত হয়। এই তাৎক্ষণিক মূল্যায়ন পাঠদান প্রক্রিয়ার একটি অপরিহার্য অঙ্গ।

জ) তাৎক্ষণিক মূল্যায়নের মাধ্যমে চিহ্নিত শিক্ষার্থীদের দুর্বলতা দূর করার প্রক্রিয়াকে 'সংশোধনী পাঠ' বলা হয়। এ ব্যাপারে সম্প্রসারকদের বিশেষ যত্নবান হতে হবে। দুর্বলতার পরিমাণ বেশি হলে একই দিনে সংশোধনী পাঠ শেষ নাও হতে পারে। সেক্ষেত্রে পরের দিন এই কাজ সুষ্ঠুভাবে করতে হবে। মনে রাখতে হবে শিক্ষার্থীদের দুর্বলতা দূর না করে সেগুলি উপেক্ষা করে পরবর্তী পাঠ একক/উপএকক-এর পাঠদান শুরু করলে শিক্ষার্থীদের সামর্থ্য অর্জনের ধারাবাহিকতা ক্ষুণ্ণ হবে।

একটি একক-এর পাঠদান শেষ হবার পর প্রয়োজনে পুরো একটি শ্রেণিঘণ্টা সংশোধনী পাঠের জন্য ব্যয় করা যেতে পারে। অত্যন্ত পরিকল্পিতভাবে এই সংশোধনী পাঠের ব্যবস্থা করতে হবে। সামর্থ্যভিত্তিক 'কাজের পাতা'-র সাহায্যে ছোটো ছোটো দলে কাজের মাধ্যমে এই সশোধনী পাঠ সুষ্ঠুভাবে সংগঠিত করা সম্ভব।

Revision Lesson in Class VII

[*Aims and objectives :-* To facilitate the learners to acquire or to reinforce the expected competencies of English language of class VI through some activity oriented remedial exercises.]

Activity : I [*Competency : use of* ***a, an, the***]

1. Here is a list of words. Arrange the following words/group of words appropriately under the heading '*A*', '*An*' and '*The*' as given below :-

List of words : Indian, Bible, sky, apple, Ganges, Gita, Arabian sea, honest man, pencil, Hooghly river, school bag, university, one-day match, hotel, Quoran, one-act play, umbrella, European, Sun, Himalayas, boy, Moon.

A	An	The

2. Insert articles wherever necessary :

(a) Sun sets in West.

(b) She spent month in village near Nile.

(c) Whale is biggest animal

(d) What piece of work is man !

(e) Headmaster gave us holiday

(f) Honest man is noblest work of God.

(g) Umbrella is useful thing.

Activity : II [*Competency : use of plural forms*]

3. (a) Make a list of common objects that end with -o, -sh, -ch and -s like '*mango*', '*brush*', '*church*', '*bus*' etc. Work in pairs.

(b) Now write the plural forms of those words.

4. Underline the correct plural forms :

(a) Cargo - Cargos, Cargoes, Cargaos

(b) Mouse - Mouses, Mouseas, Mice

(c) Wolf - Wolfs, Wolfes, Wolves

(d) Proof - Proofs, Proofes, Prooves

(e) Country - Countrys, Countryes, Countries

(f) Man - Mans, Men, Mens

(g) Sheep - Sheep, Sheeps, Sheepes

(h) Gulf - Gulfs, Gulf, Gulves

(i) Tooth - Tooth, Tooths, Teeth

(j) Half - Halfs, Half, Halves

Activity - III [*Competency : use of **have/has***] Yes/No questions with ***can, do, be.***

5. **Tick [✓] the correct sentences and cross [✕] the wrong sentences in the given brackets.**

   (i) The cow has four legs. [ ]

   (ii) I has a dog. [ ]

   (iii) You have a house. [ ]

   (iv) They have a play ground. [ ]

   (v) She have a pen [ ]

   (vi) We have books. [ ]

   (vii) He have a new bicycle. [ ]

   (viii) Salim has two cows. [ ]

   (ix) Rana has a house in town. [ ]

   (x) Malina have a pet cat. [ ]

6. **Change the following statements into questions :**

   (i) He has a pen.

   (ii) I know English.

   (iii) She has only one brother.

   (iv) Ramesh is ill.

   (v) Rahul can drive a car.

   (vi) Sima goes to school everyday.

   (vii) Bina is absent today.

   (viii) I read English every day.

   (ix) You have a school building.

   (x) They are good players.

Activity - IV [*Competency : use of **Present Tense***]

7. **Underline the correct verb forms given in brackets :**

   (a) Sourav (***go/goes***) to office at 9 am.

   (b) You (***be/is/are***) only 25.

   (c) How much (***be/is/are***) sugar ?

   (d) They (***is/are***) children.

   (e) Food (***give/gives***) us energy.

   (f) We (***swim/swims***) in the river.

   (g) I (***know/knows***) him for a long time.

(h) Rima (*am/is/are*) a good girl.

(i) I (*am/is/are*) a boy.

(j) My son (*write/ writes*) stories.

8. (a) Circle (O) the verbs used in the passage given below :

The kind words of his mother touched the heart of her great son. So he bought many shawls for the villagers. Bhagabati Debi was very happy. She distributed the shawls among the poor villagers. Then she began to use her new shawl.

(b) Change the past forms of the verbs in the passage into Present forms.

Activity - V [*Competency : use of **Past Tense***]

9. Circle (O) the word that does not fit in the list of words :

(a) met, melt, built, felt, spoilt.

(b) mowed, spilled, hated, showed, hold.

(c) caught, fought, sought, lost, write.

(d) grow, went, spoke, woke, wrote.

(e) won, wound, wove, wrung, wear.

(f) dived, leaped, spelled, ring, sawed.

(g) rode, dug, threw, bear, ate.

10. Rewrite the passage in the Past Tense :

On the way Ishwar learns the English Cardinal numbers from the milestones. Thakurdas wants to test his knowledge. He hides one milestone from the little boy's attention. Ishwar misses the number of that milestone. Then Thakurdas asks Ishwar to read the number on the next one.

Activity - VI [*Competency : use of **Present Continuous** and **Present Perfect Tense***].

11. Fill in the gaps using the verbs in brackets in Present Continuous tense or Present Perfect tense :

(a) Where ___________ you ____________ (*go*), Sumit ?

(b) He ___________________ (*write*) a letter.

(c) I _________________ just ______________ (*receive*) your letter.

(d) She __________________ (*think*) over the matter.

(e) He _________________ recently ____________ (*join*) the company.

(f) We ______________ often ____________ (*talk*) over the matter.

12. Use the verbs in brackets in correct forms :

20, Tanupukur Rd
Kolkata - 31
22.01.2006.

Dear Nandini,

Thank you for your letter which I ____________ just ____________ (***receive***). You said you ________________ (***meet***) Mita recently. How ____________ she ________________ (***carry***) on with her studies ? I ________________ (***work***) very hard for my annual examinations. As I ________________ (***write***) this letter to you, my parents ________________ (***listen***) to the Sarva Siksha Programme on the radio. The programme ________________ very ________________ (***interest***). What else.

Yours.
Madhumita.

Activity - VII [*Competency : use of **Introductory 'There'***]

13. (a) Here is a list of words. Use the words to make sentences using Introductory 'There' (The first one is done for you) :-

List : ***blackboard, windows, doors, fans, chair, table, benches, tube lights.***

(i) There is a black board in our class room.

(ii) (iii)

(iv) (v)

(vi) (vii)

(viii)

(b) Describe your village using Introductory '*There*' where necessary.

Activity - VIII [*Competency : use of **countable, uncountable nouns, parts of speech***]

14. Arrange the following into the two columns given below - '*countables*' and '*uncountables*'.

Tree, wood, teacher, spoon, milk, butter, man, sugar, goat, music, house, rain, book, soldier, rice, bird.

Countable Noun	Uncountable Noun

15. Read the passage carefully :

(i) Suddenly, Robert Bruce noticed a spider (ii) It was trying to make a cobweb on the ceiling of the cave (iii) The stone walls of the cave were uneven. (iv) The spider tried to go from one corner of the cave to another (v) But it slipped down again and again. (vi) Yet, it did not give up hope.

(vii) It held the thread in its feet. (viii) This time it nearly reached the top. (ix) But then, alas! (x) It landed on the same spot from where it started.

Fill in the chart with words from the passage :

Sl.	Noun	Pronoun	Verb	Adjective	Adverb	Preposition	Conjunction	Interjection
(i)								
(ii)								
(iii)								

16. Here is a box containing Nouns. Identify the various types of Nouns and fill in the chart :-

Robert Bruce, spider, king, kingdom, wall, cave, stone, gold, honesty, Vidyasagar, love.

Proper Noun	Common Noun	Material Noun	Abstract Noun

Activity - IX [*Competency : use of different Punctuation marks*]

17. Put Punctuation marks and use capital letters where necessary :

Kolkata is a big city it is full of monuments it is the capital of West Bengal it is not very old like delhi or benaras it is over three hundred years old it is said that there were three villages named sutanuti kolkata and gobindapur in 1690 Job charnok landed at sutanuti and wanted to settle there for the purpose of business he imagined that the three villages would merge together and the place would become a big city in future now his dream has come true it is now a big business centre an educational cultural and also an administrative centre it is truly a wonderful city in India.

Activity - X [*Competency : use of Adjectives*]

18. You are given a list of Adjectives (or Describing words)

ADJECTIVES

small, tall, clever, good, strong,
soft, sweet, old, rich, sharp, honest,
brave, poor, long

Now use these adjectives correctly and fill in the gaps in the sentences given below :

(i) My knife is very ______________

(ii) This is a ______________ cottage

(iii) Ram babu is a ______________ man

(iv) Jatin is a ______________ farmer

(v) Her father is an ______________ man in our village

(vi) We must respect the ______________ men

(vii) This seat is ______________ and comfortable

(viii) The child fell down from the ______________ tree

(ix) This is a ______________ story

(x) The soldiers are ______________

(xi) Dhoni can hit sixers easily because he is ______________

(xii) A fox is a ______________ animal

(xiii) I like Sima as she is a ______________ girl

(xiv) ______________ words pay

19. (a) Change the following Nouns into Adjectives.

cylinder, wonder, rectangle, triangle, peace, cube, circle, angle, India, doubt.

(b) Now use those Adjectives in sentences.

(c) Write five sentences describing a bird.

Use these words :-

sharp beak, colourful feathers, two legs, a pair of wings, two eyes, sharp claws.

Activity - XI [*Competency : use of* ***Prepositions***]

20. Underline the correct preposition given in brackets :

(i) Thieves broke ______________ (***in / into / on***) my house.

(ii) We travel ______________ (***on / by / at***) bus.

(iii) Divide the mangoes ______________ (***between / for / among***) all the boys in the class.

(iv) The river flows ______________ (***under / over/ on***) the bridge.

(v) He has no fear ______________ (***of / on / about***) ghosts.

(vi) I believe ______________ (***for / in / into***) God.

(vii) The book lies ______________ (***on / in / into***) the table.

(viii) I prefer tea ______________ (***to / on / at***) coffee.

(ix) I was ______________ (***on / for / at***) home when he came.

(x) Come ______________ (***to / on / by***) the blackboard.

21. A preposition is missing in each sentence. Mark the position with (l) and write the correct preposition in the given space :

(i) Come the room. ______________

(ii) Put the book the table. ______________

(iii) The Earth moves the Sun. ______________

(iv) We got the hill. ______________

(v) Some flowers bloom spring. ____________

(vi) This work was done Sima. ____________

(vii) Munni went the zoo. ____________

(viii) I'll meet you six o' clock. ____________

(ix) Fill the blanks quickly. ____________

(x) I play Mohun Bagan Club. ____________

Activity - XII [*Use of Gender*]

22. Here is a list of words. Arrange the words correctly under the three headings - 'Masculine Gender', 'Feminine Gender', 'Neuter Gender'.

cow, cock, husband, son, tree, woman, aunt, box, king, sister, master, hunter, paper, father, lady, witch, tiger, goddess, deer.

GENDER		
MASCULINE	FEMININE	NEUTER

23. Match the following :

	Masculine	Feminine
(i)	Buck	Queen
(ii)	Horse	Aunt
(iii)	Father	Bitch
(iv)	Son	Doe
(v)	Fox	Mother
(vi)	Uncle	Daughter
(vii)	King	Vixen
(viii)	Dog	Mare

	Masculine	Feminine
(ix)	Nephew	Madam
(x)	Bull	Lioness
(xi)	Boy	Ewe
(xii)	Duke	Woman
(xiii)	Sir	Duchess
(xiv)	Man	Cow
(xv)	Ram	Niece
(xvi)	Lion	Girl

Activity - XIII [*Use of 's*]

24. Rewrite the following sentences using [*'s*].

(i) Rita is the daughter of Lila Roy.

(ii) This is a school for the girls.

(iii) The wives of the farmers did this programme.

(iv) I like to see the lovely face of my mother.

(v) She loves to go to the house of her parents.

25. Correct the following sentences using ['s] appropriately.

(i) This is ***Rams'*** umbrella.

(ii) Rao novel 'The ***Insider'*** is interesting.

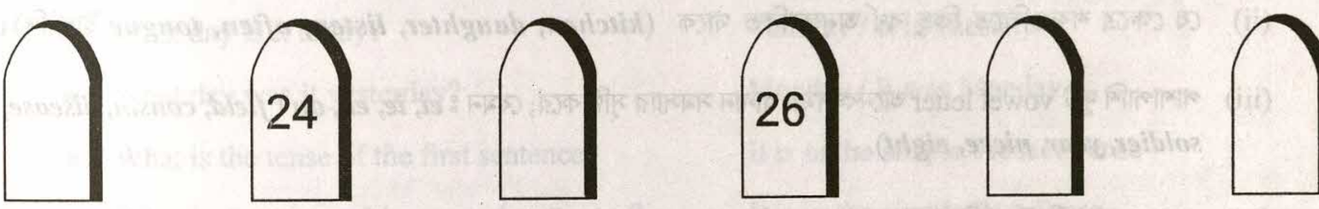
(iii) The girl hair is black.

(iv) I love to read Rabindranaths novels.

(v) The ***babys'*** doll is lost.

Activity - XIV [*Competency : use of* ***Cardinal and ordinal numbers***].

26. Here are some milestones. Use cardinal numbers to fill them up (one is done for you)



27. Use ordinal numbers to write the following dates :

(i) 2. 1. 2006	(ii) 4. 4. 2002	(iii) 14. 7. 2000
(iv) 2. 10. 2001	(v) 15. 8. 2004	(vi) 26. 1. 2005
(vii) 1. 1. 2000	(viii) 3. 5. 1995	(ix) 14. 4. 2001

Activity - XV [*Competency : use of* ***much, many, some, any.***]

28. (a) Fill in the blanks with *much, many, some, any* :

(i) How ________________ is a kilo of rice ?

(ii) How ________________ brothers do you have ?

(iii) Have you read ________________ English book ?

(iv) How ________________ pencils do you have ?

(v) How ________________ does a kilo of potatoes cost ?

(vi) I have to buy ________________ mangoes. Do you know how ____________ does a kilo of mango cost ?

(vii) Can you give me ________________ pen ?

(b) Now ask these questions to your partner and learn his answers.

(c) Frame similar questions with *What / Which / When / Where* and ask your partner.

Revision Lesson

সম্পর্কে কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ পরামর্শ।

(ক) পুনরনুশীলন বা পুনরালোচনার প্রধান উদ্দেশ্য হলো পূর্ববর্তী পাঠে বা পূর্ববর্তী শিক্ষামানে ছাত্রছাত্রীদের পঠিত বিষয়গুলি অনুশীলন করানো যাতে তাদের অর্জিত সামর্থ্যগুলি দৃঢ় হয় এবং তারা প্রয়োগে স্বচ্ছন্দ বোধ করে। যেক্ষেত্রে পড়ুয়াদের পূর্বপাঠে অথবা পূর্বমানের পাঠে দুর্বলতা রয়ে গেছে সেক্ষেত্রে পুনরনুশীলন সংশোধনী পাঠের কাজ করে।

(খ) ইংরেজি শব্দগুলির সঠিক বানানের ক্ষেত্রে ছাত্রছাত্রীরা বেশ কিছু অসুবিধার সম্মুখীন হয়। যেমন ঃ

(i) শব্দে double letters এর ব্যবহারের ক্ষেত্রে (***address, arrival, cotton, dinner, engineer, opposite, occupation, beginning*** ইত্যাদি)।

(ii) যে ক্ষেত্রে শব্দগুলিতে কিছু বর্ণ অনুচ্চারিত থাকে (***kitchen, daughter, listen, often, tongue*** ইত্যাদি)।

(iii) পাশাপাশি দুটি vowel letter অনেক সময় বানান সমস্যার সৃষ্টি করে; যেমন ঃ ***ei, ie, ea, ou*** (***field, cousin, disease, soldier, year, niece, eight***).

(iv) এমন কতকগুলি ইংরেজি শব্দ আছে যাদের উচ্চারণ প্রায় একই কিন্তু বানান ও অর্থ আলাদা যেমন ঃ ***buy*** ও ***by, late*** ও ***let, fast*** ও ***first, our*** ও ***hour*** ইত্যাদি।

এই সব ক্ষেত্রে পুনরনুশীলন অত্যন্ত জরুরী। (***'s***) এবং (***s'***) এর ব্যবহার নিয়ে পুনরনুশীলন পড়ুয়াদের বিভ্রান্তি দূর করতে সাহায্য করে।

(গ) Revision Lesson এর অনুশীলন করার কাজগুলি প্রথমে পড়ুয়াদের ছোটো ছোটো দলে (মিশ্র দল) ভাগ করে করতে দেওয়া প্রয়োজন। সেক্ষেত্রে দুর্বল পড়ুয়ারা অপেক্ষাকৃত সবল ছাত্রছাত্রীদের সাথে নিঃসংকোচে আলোচনা করার সুযোগ পাবে এবং পারস্পরিক মতবিনিময়ের মাধ্যমে তাদের দুর্বলতা দূর করতে পারবে। প্রয়োজনে অবশ্যই শিক্ষক / শিক্ষিকার সাহায্য নেবে।

অতঃপর দলে নয়, আলাদা আলাদাভাবে প্রত্যেক পড়ুয়াদের দিয়ে মৌখিক ও লিখিত উভয়প্রকার অনুশীলনীগুলি করাতে হবে।

(ঘ) ছোট দলে কাজ করার সময় অনুশীলনীগুলি work card হিসাবে ব্যবহার করা প্রয়োজন।

Examples of Lesson Notes for Class - VII

Lesson Note No. (i)

Expected Competency : Using Present Perfect Tense [Lessons 4 (ii) & 8 (ii)]

In order to introduce the day's lesson the teacher proceeds as under :
Teaching Aids : General Classroom aids and a chart showing activities

If the students give the right answer the teacher will say 'good' to encourage the students. If, however, the students fail to answer teacher will write the answer in the B.B.

Teacher's Role	Pupils' Role
• What day is it today?	Tuesday / It is Tuesday.
• What day was it yesterday?	Monday / It was Monday.
• What is the tense of the first sentence?	It is in the simple Present Tense
• What is the tense of the second sentence ?	It is in the simple Past Tense.

I. Now, look at the sentences on the blackboard :

> *The boys are playing football.*
>
> *The girls are singing.*
>
> *Rita and Ria are talking.*

• Who can tell me the Tense of the sentences?	They are in the Present Continuous Tense (Several students)
• How do you know it ?	The sentences are written with 'be' verb and 'ing' is added to the main verb (one student)
• What do the verbs tell us ?	They tell us that actions are still continuing.

So, we know what Simple Present Tense and Present Continuous Tense are, and Today we will read about Present Perfect Tense.

II. Look at these sentences :

> *The boys have stopped playing football just now.*
>
> *The girls have just stopped singing.*
>
> *Rita and Ria have stopped talking.*

• Who have stopped playing football?	The boys.
• Answer in a complete sentence.	The boys have stopped playing football.

Teacher's Role	Pupil's Role
• When ?	We don't know.
• Who have stopped singing ?	The girls have stopped singing.
• When ?	We don't know.
• Who have stopped talking ?	Rita and Ria have stopped talking
• When ?	We don't know.

They have stopped playing, singing and talking not long ago. They have stopped a short while ago.

• When did they stop ?	A short while ago.

The verbs are in the Present Perfect Tense.

• The sentences are . ...?	in the Present Perfect Tense.

We use Present Perfect Tense to show our action completed in the immediate past.

• When is the Present Perfect Tense used ?	It is used to show an action completed in the immediate past.

III. Now, look at the following sentences. They are taken from your text :

> *Uncle Robin has written to father.*
>
> *The holidays have just started.*
>
> *Rains have not started yet.*
>
> *She has just taken an apple.*

• The Verbs in these sentences are in the Present Perfect Tense – aren't they ?	Yes. They are in the Present Perfect Tense.

*Remember that adverbs and adverb phrases like **after, just, already, never, till now, yet, as yet** etc. may be used with the Present Perfect Tense.*

• Which words can be used with Present Perfect Tense ?	***often, just, never, yet, as yet, already, till now.***

Teacher's Role	Pupils' Role
• Where do we use Present Perfect Tense ?	It is used to show an action completed in the immediate past.

IV. Put the words in brackets in the right places and rewrite the sentences. One is done for you.

Example : The boys have played cricket before (*never*).

The boys have ***never*** played cricket before.

Teacher's Role	Pupils' Role
• Mr. Roy has come. (***just***) • She has not come to school (***till now***) • I have visited the place. (***often***) • They have not done their work (***yet***) • They have given him four books (***already***)	Students do the task and show their exercise books to their teacher.
• The teacher checks the exercise books.	

Lesson Note No. (ii)

Lesson No. 8, Part - I **Duration: 40 minutes**

Expected Competency - Using different degrees of adjectives - their forms.

To prepare the students for the day's lesson the teacher follows the following procedure :

Teacher's Role	Pupils' Role
I. The teacher writes on the B/B and asks the students to read :	
• I am a tall boy. • My sister is a small girl • My brother is a fat boy	Read silently
He now asks them to find out the adjectives or describing words in the sentences.	tall, small, fat.
• Do the words compare one with the other ?	No, sir.
• They don't compare.	

Teacher's Role	Pupils' Role
Now, read silently the sentences :	

> *I am taller than my brother.*
>
> *My hair is shorter than my sister's.*
>
> *The elephant is the strongest of all animals.*

Find out the adjectives in the sentences and read them out.	taller, shorter, strongest
• Do the adjectives compare one with the other?	Yes, sir.
Today we will read different forms of comparison of adjectives.	Read, note and say.

Read the sentences on the B/B and say who is compared with whom. Note also the changes in the forms of adjectives.

> *Rina is tall.*
>
> *Sima is tall.*
>
> *Sima is taller than Rina.*
>
> *Gita is the tallest of all the girls in her class.*

In the first and the second sentences Rina and Sima are not compared.

In the third sentence Sima is compared with Rina.

• Who is compared with all other girls ?	Gita

II. The teacher now writes a few other sentences using different degrees of comparatives. The students are asked to note down the changes in the forms :

Rabi is a good boy.

Madhu is better than Rabi.

Bapi is the best of the three boys.

• Does the first sentence compare Rabi with other ?	No, it simply says that he is good.
• Which adjective is used there ?	'good'.
Thank you.	
• In the second sentence there is a comparison between....	Madhu and Rabi.

Teacher's Role	Pupils' Role
• Which adjective is used there ?	'better'.
• In the third sentence Bapi is compared with all other boys.	yes, sir.
• Which adjective is used there ?	'best'.
The teacher now writes on the B/B the following :	
In winter, Delhi is much ***colder than*** most other cities in India. It is also much hotter in summer. During September and October, Delhi is ***as pleasant*** as Kolkata. But some times in summer, Delhi is ***the hottest*** of all cities in India.	Look at the teacher writing.
The teacher then asks the students to read the sentences first and then to write them down in their exercise books. He then points to the underlined portion of the sentences and says :	Read and then write
• The first sentence is in the comparative degree. We make comparative by adding '***er***' to the positive and using '***than***' after it.	Look and listen.
III. How do we make comparative ?	By adding 'er' to the positive and using 'than' after it.
The third sentence is in the positive degree. We make positive by comparing two things that are equal by using '***as + adj. + as***'	During September and October, Delhi is as pleasant as Kolkata.
The fourth sentence is in the Superlative degree.	
Look at the sentence and say how the Superlative has been made.	By adding - 'est' to the positive.
Any other word before the Superlative ?	Yes, sir. It is 'the'
So, Superlative is made by adding - '***est***' to the positive and using the definite article '***the***' before the adjective.	
Can Superlative be used without the definite article '***the***' before it ?	No. 'The' must be used before the Superlative.

Teacher's Role	Pupils' Role
IV. The teacher asks the students to fill in the blanks in the passage written on the B/B with proper forms of the adjectives given within brackets :	Write down the sentences in their exercise books and do the task given and submit them to their teacher for correction.

(*slow, fast*)

The elephant is the ______________ of all animals. The ______________ animal is the Cheetah. The Cheeta runs ____________ than a greyhound. The Gazelle does not run as ______________ a leopard. The Giraffe runs ____________ than the elephant. (The teacher corrects the students' works)

Teaching Learning Materials :

(1) Pictures of objects of different shapes and sizes can be shown. The teacher asks them to make sentences using the adjectives to describe the size of the object.

For example : ***The picture of three / four pillars.***

Teacher's Role	Pupils' Role
Look at the heights of the following pillars :	
Pillar A – 30 ft.	
Pillar B – 25 ft.	
Pillar C – 45 ft.	
• Which is the highest pillar ?	Pillar 'C' is the highest.
• Which is the shortest pillar ?	Pillar 'B' is the shortest.
• Which pillar is higher than pillar A ?	Pillar 'C' is higher than pillar A.
• Which pillar is shorter than pillar A ?	Pillar 'B' is shorter than pillar A.

Similarly the teacher can show them a picture of fruits (small, big, very big) etc. He asks pupils to describe the size of different fruits and make comparisons.

(2) For practical demonstration, the teacher may ask some children to come and stand in a row according to their heights.

Revision Lesson in Class-VIII

অষ্টম শ্রেণির Revision Lesson-এ ১২টি কাজ (Activity) দেওয়া হয়েছে। যে সামর্থ্যসমূহ অর্জন করলে এই কাজগুলি করা সম্ভব সেগুলি পড়ুয়াদের সপ্তম শ্রেণিতেই অর্জন করার কথা। যারা সপ্তম শ্রেণিতে এই সামর্থ্যগুলি অর্জন করেছে তারা Revision Lesson-এর মাধ্যমে অর্জিত সামর্থ্যগুলি দৃঢ়িকরণ করতে পারবে এবং যাদের মধ্যে কঙ্ক্ষিত সামর্থ্য অর্জনের ক্ষেত্রে দুর্বলতা রয়ে গেছে Revision Lesson তাদের ক্ষেত্রে সংশোধনী পাঠের কাজ করবে। পড়ুয়াদের ছোট ছোট মিশ্র দলে Revision Lesson-এর কাজগুলি করানো হবে। প্রতিদিন প্রত্যেকটি দলের জন্য ২/৩টি কাজ সমন্বিত 'কাজের পাতা' (Work Card) তৈরি করে দিতে হবে। দলে পারস্পরিক আলোচনার মাধ্যমে প্রত্যেক পড়ুয়া 'কাজের পাতার' উত্তর নিজ নিজ খাতায় লিখে সম্প্রসারক/সম্প্রসারিকাকে দেবে। তিনি প্রত্যেকটি খাতার ভুল সংশোধন করবেন এবং প্রয়োজনে পড়ুয়াদের সাথে আলাদা আলাদা ভাবে আলোচনা করবেন।

৫/৭ দিনের Revision Lesson-এ পড়ুয়াদের মধ্যে 'কাজের পাতা' এমনভাবে বন্টন করা হবে যাতে প্রত্যেকেই নির্ধারিত ১২ টি কাজ (Activity) করার সুযোগ পায়। Revision Lesson-এর পরবর্তী দিনগুলিতে পড়ুয়াদের অনুরূপ আরও কাজ দিতে হবে।

Aims and objectives :

To facilitate the learners to recapitulate and reinforce the learning acquired in previous classes.

Activity - 1 : *Competency :- Use of **Simple Future Tense***

Fill in the blanks using Simple Future tense of the verbs given in brackets :

My uncle and his family ____________ (***come***) from Siliguri to our place during the summer vacation. They ________ (***reach***) here on 28th May. They _______ (***take***) the Darjeeling Mail from New Jalpaiguri Station. My cousins also ______ (***come***) to Kolkata in the month of June. They ______ (***visit***) us after a long time. It ______ (***be***) great fun. I ______ (***go***) to Sealdah to receive them.

Activity - 2 : *Competency:- Use of **Preposition.***

Select correct prepositions from the list and fill in the gaps : (There are more prepositions than you need)

Ramen lives____ a village. Everyday he goes ____ school ____ foot. Some _____ his friends go _____ him. They do not go _____ bus as they are poor. In the evening they sit _____ the river. There is a bridge _____ the river. Sometimes they play by running ____ and _____ the river. _____ dusk they return home. Ramen comes ____ the room and lights a lamp because _____ the room it is quite dark.

PREPOSITIONS
on, in, inside, into, of, out of, over, to, beside, up, down, by, with, at.

Activity - 3 : *Competency:- Use of **Adverbs***

(A) Underline the Adverbs in the following sentences.

(i) You speak English well.

(ii) He ran quickly.

(iii) He often gets up early in the morning.

(iv) She goes to school daily.

(v) Rabi seldom comes to our club.

(vi) Dinner is ready now.

(vii) I am never late.

(viii) He reads slowly.

(B) Now put those Adverbs in the right boxes :

ADVERBS			
TIME	PLACE	MANNER	DEGREE

Activity - 4 : *Competency:- Use of* ***Past tense and Past Continuous tense :***

Rewrite the passage using Simple Past and Past Continuous tense where necessary :

It is tiffin break. So the boys are playing in the field. Some boys are watching them. Some girls are sitting under the trees. They are eating their tiffin. All the boys and girls are wearing school uniform. The tiffin break is only of 25 minutes. When the bell rings the students go to their classes.

Activity - 5 : *Competency:-* ***Comparative and Superlative forms of Adjectives***

Fill in the gaps with adjectives :

Positive	Comparative	Superlative
tall	________	________
________	larger	________
________	________	coldest
________	better	________
________	________	biggest
________	easier	________
dry	________	________
small	________	________
brave	________	________
________	more useful	________
________	________	most beautiful
________	more	________
________	________	worst
clever	________	________

Activity - 6 : ***Competency:- Reported Speech***

(A) Complete the following to form Reported Speech :

(i) Direct : Ram said, "***I am busy***".

Indirect : Ram said that ______________________

(ii) Direct : Rina said, "***I admire you***".

Indirect : Rina said that ______________________

(iii) Direct : Sima said to me, "***You are wrong***".

Indirect : Sima told me that ______________________

(iv) Direct : Mira said, "***I know her***".

Indirect : Mira said that ______________________

(v) Direct : He said, "***I have done it***".

Indirect : He said that ______________________

(B) Change the following into Reported Speech:-

(i) The dog said to the wolf, "***My master likes me very much***".

(ii) The Wind told the Sun, "***You have the least strength***".

(iii) The wolf told the dog, "***I try so hard yet I can hardly find enough food***".

(iv) The wind said to the sun, "***Men always prefer you***".

(v) "***I shall use mine to show I am happy***", said the dog.

Activity - 7 : *Competency:- Use of* ***Simple Future tense.***

(A) Underline the correct form of Simple Future tense in the sentences given below:-

(i) I shall go to your place tomorrow.

(ii) It will do you good.

(iii) There will be a musical function here tomorrow evening.

(iv) You shall not go to the cinema.

(v) The girls will finish the work by 4 o'clock.

(vi) I shall visit your place tomorrow.

(B) Make sentences with the following verbs using Simple Future tense :

study, hear, sing, finish, leave, make

Activity - 8 : ***Competency:- Use of prepositions***

(A) Underline the correct Prepositions :

(i) The goat fell (***in / on / into***) the well.

(ii) He is afraid (***of / for / about***) ghosts.

(iii) I am going to meet you (***at / to / on***) the airport.

(iv) I went (***at / to / of***) the fair (***by / in / with***) my friend.

(v) The tiger was killed (***for / at / by***) the hunter.

(vi) Sima has gone (***to / in / at***) London (***with / by / for***) a year.

(vii) The book is (***at / in / on***) the table.

(viii) He left (***to / for / towards***) school an hour ago.

Activity - 9 : *Competency:- Use of* ***Adverbs***

(A) Fill in the blanks in the sentences given below choosing suitable adverbs:

[***always, gently, quickly, friendly, early, quietly***]

(i) Florence was returning home __________ from school.

(ii) Soon the dog became __________ with her.

(iii) She _______ held a lamp in her hand.

(iv) She moved ________ from bed to bed.

(v) _______ in the morning he came to my house.

(vi) He ________ refused their proposal.

(B) Make sentences with the following Adverbs:

[***rapidly, daily, poorly, early, hardly, gladly***]

Activity - 10 : *Competency:-* ***Identifying the Past and the Past Continuous forms.***

(A) Circle the Past form :-

(i) come, go, will go, came

(ii) forget, forgot, forgotten, will forget

(iii) do, will do, did, done

(iv) choose, shall choose, chose, chosen

(v) go, went, gone, had gone

(B) Change into Past form :

[do, use, come, tell, stay, look, put, give, break]

(C) Underline the Past Continuous Tense used in the given sentences:

(i) I was preparing my lesson.

(ii) Little Rabi was listening to the stories of the Ramayana.

(iii) Sima was writing a letter.

(iv) The dog was chasing a cat.

(v) You were reading a book.

(vi) We were watching the cricket match.

Activity - 11 : *Competency:-* ***Comparative forms of Adjectives :***

Fill in the gaps with the appropriate forms of Adjectives given in brackets:

(i) Ramen is the ______ (***intelligent***) boy in the class.

(ii) Rina is the _____ (***good***) girl in our school.

(iii) This flower is _____ (***beautiful***) than that.

(iv) India is not so _____ (***cold***) as England.

(v) I am _____ (***tall***) than you.

(vi) Very few cities in India are as _____ (***big***) as Kolkata.

(vii) No other man is so _____ (***rich***) as Rahim Khan.

Activity - 12 : ***Make sentences with the following :***

[so precious as, uglier than, as simple as, cooler than]

N.B. : *The teacher should explain that 'so.........as' is used only in negative sense.*

A FEW MORE EXERCISES

Revision Lesson

Class VIII

1. Here are some answers. What were the questions ?

Write them out. (One has been done for you.)

(a) What did you do in the afternoon yesterday?

We/I went to our/my cousin's house.

(b) How.............?

We all went in Manick's car.

(c) Did...............?

Yes, too fast! We were very frightened.

(d) Why----?

We went late.

(e) What-----?

It was my cousin's birthday.

(f) When-----?

We came back home at 10 p.m.

2. Here are 7 (seven) descriptions of sentences. Match them and write the number of descriptions in the right boxes. (One has been done for you.)

<u>Descriptions</u>	<u>Sentences</u>
(i) A regular action.	I feel really dizzy. [Example]
(ii) A fact about the future.	They're going to Chennai next winter.
(iii) A plan for the future.	My father usually forgets his umbrella.
(iv) Something true, but not always.	The Corporation men are knocking down the very old buildings.
(v) A fact that is always true.	The sun sets in the west.
(vi) A feeling at the moment of speaking.	Don't cross now. A bus is coming.
(vii) Something happening at the moment of speaking.	Most schools reopen in the third week of June.

3. Put the verbs in the correct box. You may have to put one verb in two or three boxes. (One has been done for you.)

Write, go, blown, make, seen, climb, sleep, cut, do, taken, saw, eat, blow, tried

Present form	Past form	Past Participle form
climb	climbed	has/have climbed

4. Write two-line dialogues for the following situations. (One has been given as an example)

It is raining. All the windows are shut in your classroom. You are feeling very hot. What do you say to the student sitting near a window?

You : Excuse me. Could you open that window, please?

Student : Yes, of course.

(a) Your neighbour's radio is very loud and you can't sleep. You knock on his door. What do you say in English?

You : ....(tune down)

Neighbour : ....

(b) At a railway station you want to have a cup of tea but you have only a five-rupee note. What do you ask somebody there?

You : ....(change)

Somebody : ....

(The person may or may not be able to help you. Give both answers.)

(c) You need to go to the station as quickly as possible. Your friend has a car. What does he say?

Friend : .... (lift)

You : ....

(d) In a crowded bus you accidentally step on somebody's foot. Apologise.

You : ....

Stranger : ....

(e) An old man is carrying a heavy suitcase.

What do you say?

You : ....

Old man : ....

(f) Your watch has stopped. You are at a watch-shop and you want it repaired.

You : ....

The shop-keeper : ....

5. The table below gives you some hints about Anil's programme after school last week. Write a paragraph about it. Don't forget to say something about Friday and Sunday.

Monday	-	T.V. 7.00 p.m. – 9.00 p.m.
Tuesday	-	School Football Match – 4.30 p.m.
Wednesday	-	Library 4.00 p.m. – 5.00 p.m.
Thursday	-	Cousin's wedding 8.00 p.m. – 10.00 p.m.
Friday	-	X
Saturday	-	Club – drill 4.00 p.m. to 5.00 p.m.
Sunday	-	X

6. Here are hints for a story about 'The hare and the tortoise'. Use the verbs in the order given below and write out the story.

Hare	**Tortoise**
1. ran (fast)	2. walked (slowly)
3. looked back and saw	7. came (tree)
4. wanted (rest)	8. saw (Hare)
5. lay (tree)	9. went on
6. fell asleep	10. reached (pillar)
11. awoke	
12. ran up	
13. surprised to see (Tortoise)	

You may begin like this:

Once there lived a hare and a tortoise in a forest. The hare was proud of his speed. He often taunted (প্রায়ই বিদ্রুপ করতো) the tortoise for his slow movement. One day he asked the tortoise to run a race. The tortoise..

....

Examples of Lesson Notes for Class - VIII

Class VIII **Duration: 40 minutes**

Expected Competency :- Using adjective as Plural Nouns (Lesson - 7)

To prepare the students for the day's lessons (i.e. using adjectives as plural nouns) the teacher proceeds as under :

If the students give the right answer the teacher will say 'good' to encourage the students.
If, however, the students fail to answer teacher will write the answer in the B.B.

Teacher's Role	Pupil's Role
Look at the sentences on the B/B and read the sentences :	To look and read
Sunil is a poor man. Hari is a rich man.	
I) • Who is not 'rich'?	Sunil is not rich
• Who is not 'poor'?	Hari is not poor
• Do the words, 'rich' and 'poor' describe Sunil and Hari ?	Yes, Sir.
• What do we call these words ?	We call them describing words.
• Any other name ?	Adjective
II) Today we are going to know how adjectives are used as nouns. Read the sentences on the B/B and note the use of 'The' before 'rich' and poor'.	To listen and read what is written on the B/B.
<u>The rich</u> always think about themselves. <u>The poor</u> always live a hard life.	
• Can anyone tell me why 'The' is used here?	No response
The teacher explains : 'the rich' means 'rich people'. 'the poor' means 'poor people.'	Listen
• What does 'the rich' mean?	the rich people
• What does 'the poor' mean?	the poor people.
III) The teacher next asks the students to find out text examples of adjectives used as plural nouns.	The students examine the from the book and come out with 'the distressed', 'the sick'.
The teacher thanks the pupils and asks :	
• What do 'the distressed' mean?	the distressed people
• What do 'the sick' mean?	the sick people.

Teacher's Role	Pupil's Role
• Now tell me, 'Are the sick happy'?	No.
Yes, they are not happy. They are unhappy.	
• Who are unhappy ?	The sick, The sick are unhappy.
IV. The teacher writes four words on the B/B. These words are adjectives. She/He asks the pupils to write the words in their exercise books and use them as Nouns in sentences of their own. *wicked, righteous,* *naughty, hungry.* The teacher explains that 'righteous' means morally right/good – Rambabu is a righteous person.	Write down the words in their exercise book and ask the meaning of the word 'righteous'.
V. She/He also asks pupils to find out from other lessons such adjectives which are used as plural nouns.	Pupils do the task and show it to the teacher.

Lesson Note - 2

Class VIII **Duration: 40 minutes**

*Expected competency - **Further use of Infinitives.** (Lesson - 5).*

To prepare the students for the day's lesson (i.e. further use of Infinitives) the teacher proceeds as under :

Teacher's Role	Pupil's Role
I. • What do you do when you feel thirsty?	We drink water.
• Can a man live without water ?	No, Sir.
• What is another name for water ?	Life.
You have already read in this lesson	Yes, Sir.
• what happened to the traveller who was thirsty ?	
II. Today we will read in the same lesson what 'infinitives' are and how they are used in sentences.	
You have already learned in class VII the use of infinitives.	
• Haven't you ?	Yes, Sir.
• Do infinitives join sentences ?	Yes, sir.
Another use of infinitives is to state the purpose of an action.	

Teacher's Role	Pupil's Role
e.g. My uncle has come here to take rest. The underlined infinitive phrase states the purpose. The teacher now asks the pupils to find out other infinitive phrases from the text.	1) You have come here to look for water. 2) I want water to drink. 3) have other things to do
What expression states the purpose of the verb in sentence (1).	No response.
The teacher says – 'to look for water' states the purpose of the verb 'have come'.	Note down
III. • What does the infinitive 'to drink' qualify in sentence 2 ?	'water'
• What does the infinitive 'to do' qualify in sentence 3?	'things'
• What part of speech are 'water' and 'things' ?	Noun
IV. The teacher asks the pupils to rewrite using infinitives the entences as given in Ex-4 at page 42 of the textbook	Follow the teacher's instructions. Take help of the teacher when fail to do on their own.
They are also asked to underline the infinitives.	Rewrite the sentences and show their exercise books to their teacher.
V. The teacher writes on the blackboard a paragraph with blanks and asks the pupils to complete the paragraph with the Verbs in the list, in their infinitive forms. **[come, touch, get, leave, write]**	Write the paragraph in their exercise books, complete the task and show their exercise books.

I went to the Headmaster's room _______________ a character certificate from him. He was then busy. He asked me _______________ after an hour. I went to him after an hour. But he was not in the office. The office clerk harshly told me _______________ the room. As I was coming out, I saw the Headmaster standing at the door. 'I'm sorry', he said. It took five minutes _______________ the certificate. I bowed _______________ his feet. It was a great lesson for me.

উপরের অংশটি ব্ল্যাক বোর্ডে লিখে পড়ুয়াদের ছোটো ছোটো দলে ভাগ হয়ে কাজটি করতে বলা হবে। দলে পারস্পরিক আলোচনার মাধ্যমে পড়ুয়ারা কাজটি সম্পূর্ণ করবে।

এরপর অনুরূপ কাজ চার্টের মাধ্যমে শ্রেণিকক্ষে উপস্থাপন করা হবে এবং আলাদা আলাদা ভাবে প্রত্যেক পড়ুয়া কাজটি করে সম্প্রসারক/সম্প্রসারিকাকে দেখাবে ও প্রয়োজনীয় সংশোধন করবে।

Paragraph writing

Objective: To enable the student to write a few coherent sentences on a given topic in an organized manner.

Difficulties faced by the teacher

- The students' stock of words is often found wanting.
- The students are often found to be lacking in basic structural sense needed to write simple sentences in English.

Approach

- Teacher should start with topics which students are already familiar with. For example, topics such as Your school, Your family, Your best friend, Durga Puja or Id in your locality, may be handy. Abstract topics such as 'Discipline', 'Pollution', 'Joy of reading' should come later. Even lives of great men should be avoided initially because they would require complex sentence structures.
- Students learn English words from their text books and also from those thrown about by the mass media. For example, the popularity of cricket and films has ensured that they know words such as 'hero', 'villain', 'scored a century' and so on. Also, there are some English words such as 'table', 'chair', 'camera' which have become a part of our spoken Bengali. When a teacher chooses a topic, he will do well to keep all these factors in mind.
- The teacher has to accept the fact that most of the students he is teaching have not attained the standard desired for their class. For example, though the students in class VII & VIII are expected to write simple sentences on their own, in actuality they are yet to get over their structural weaknesses. The teacher has to moderate his approach accordingly.
- Stress should, however, be less on cramming than on imparting simple structural senses.
- Last but not the least, it is important for the teacher not to lose patience. He has to keep on encouraging the students. Once the students do manage to write something correct on their own, they would try to press ahead.

Example

Topic: Your classroom

Step I

- The teacher introduces the topic, moves around the class and elicits from the students useful words. Students are expected to be familiar with most of them. However, in order to correct their spellings, students may be asked to come to the blackboard and write them.

Step 2

- Description requires certain common structures such as:

i) There is / There are + যা আছে

ii) It is / This is + ...

iii) We are / They are + ...

iv) We have / They have + ...

v) We like to play / We love to read / We want to be good students. (কোন কিছু করতে বা হতে বোঝাতে ***to + Root verb*** বা মূল ক্রিয়া)

Step 3

- Now the teacher may write a paragraph on the blackboard with some blanks. The sentences therein should be on the basis of the structures already discussed in the class. Students may be asked to come up and fill them.

  We................ the students of................ seven. This................ our class. There................ forty students in the class. We................ on the floor. We................ our English teacher. He is................ good. We................ to read in his class. .... is a blackboard................ the wall. We................ on the blackboard. There are................ windows................ the room. But, ... is very hot now. This is because................ is no fan in the class. When there................ no teacher, we play and have fun................ our friends. We................ our class a lot.

Step 4

Now after rubbing off the board, the teacher may ask the students to write a few sentences about their class.

- Students are expected to use the structures already done. The teacher may move around the class and correct the mistakes, loudly explaining where they go wrong.

  Mistakes may be as follows :

  i) In Bengali there is nothing like 'introductory there'. The students often tend to go for sentences without '***there***'. So, it has to be hammered again and again.

  ii) Students often tend to use '***be***' verbs such as ***is/are/was/were*** unnecessarily in active voice, simple present and past. Example:

  We are read in the class, not we read in the class. They may have to be corrected time and again.

  iii) Any other common mistake noticed by the teacher may be discussed.

Step 5.

- Home work: The students may be asked to write a paragraph about their school. They are expected to do this using the sentence structures already discussed and they may be asked to keep in mind the mistakes discussed in the class.

Summary

- Topic is introduced and required words are elicited from the students.
- Certain sentence structures which may be handy are introduced and discussed.
- A paragraph with blanks is written on the blackboard and the students are asked to fill it.
- Students are asked to write the paragraph on their own.
- Common and recurrent mistakes, particularly those of structures, noticed by the teacher may be discussed.
- Home work: The students may be asked to write a paragraph similar to the one they have done in the class, but not the same one. They are expected to do this using the sentence structures already discussed and they may be asked to keep in mind the mistakes particularly those of structures discussed in the class.

Reading and Writing Competencies

পঠন সামর্থ্য :

ভাষা শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য চারটি মৌল সামর্থ্য অর্জন করা - শোনা, বলা, পড়া ও লেখা (Listening, Speaking, Reading and Writing সংক্ষেপে LRSW)। মাতৃভাষা বা প্রথম ভাষা শিক্ষায় এই চারটি দক্ষতাই সমান গুরুত্ব পেয়ে থাকে। কিন্তু যখন আমরা দ্বিতীয় ভাষা বা কোন বিদেশী ভাষা শিখি তখন উদ্দেশ্য, প্রয়োজন, সুযোগ ও সামর্থ্যের কথা মনে রেখে এই চারটি দক্ষতার (Skills) মধ্যে কয়েকটিকে বিশেষ প্রাধান্য ও অগ্রাধিকার দিয়ে থাকি।

ইংরেজি দ্বিতীয় ভাষা (Second Language) পঠনপাঠন সম্পর্কে ভারতের বিভিন্ন শিক্ষা কমিশন (কোঠারি কমিশন, গোকক কমিশন ইত্যাদি) পঠন-সামর্থ্য (Reading skill) অর্জন করাকে সর্বাধিক গুরুত্ব দিয়েছেন। বিভিন্ন বিষয়ে জ্ঞান অর্জন ও উচ্চশিক্ষার জন্য ইংরেজিতে লেখা বই, পত্র পত্রিকা, কাগজ ইত্যাদি পড়ে অধীত বিষয় বুঝতে পারা এই ভাষা শিক্ষার সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ লক্ষ্য। একথার অর্থ এই নয় যে অন্যান্য দক্ষতাগুলি অর্জন করার প্রয়োজন নেই, তবে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি শেখার প্রধান লক্ষ্য হবে পঠন-সামর্থ্য অর্জন করা। বালকবালিকাদের এই পঠন-দক্ষতা অর্জন ও বৃদ্ধি করতে শিক্ষিকা/শিক্ষকদের প্রথম থেকেই বিশেষ মনোযোগী হতে হবে।

পঠন-সামর্থ্য অর্জন করার জন্য কয়েকটি ব্যবহারিক দক্ষতার (Mechanical Skills) নিয়মিত অভ্যাসের প্রয়োজন :

- চোখের সঞ্চালন (eye movement) বাঁ'দিক থেকে ডানদিকে করার অভ্যাস (from left to right);
- বানান না করে পড়ার অভ্যাস;
- পাঠের সময় প্রতিটি শব্দ আলাদা করে না পড়ে দুটি/তিনটি/চারটি শব্দযুক্ত শব্দগুচ্ছ (cluster of words) একসঙ্গে পড়ার অভ্যাস;
- ঠোঁট না নেড়ে নীরবে পড়ার অভ্যাস (no lip-movement);
- প্রতি লাইনের নীচে আঙ্গুল না দিয়ে পড়ার অভ্যাস;
- না ঝুঁকে বা চোখের খুব সামনে বই না ধরে পড়ার অভ্যাস;
- যতি-চিহ্ন (punctuation marks) অনুযায়ী পড়ার অভ্যাস;
- অতি দ্রুত না পড়ার অভ্যাস;
- শব্দের অংশ ছেড়ে-ছেড়ে না পড়ার অভ্যাস।

পড়ার মূল উদ্দেশ্য কী?

এককথায় বোধগম্যতা (comprehension)। না বুঝে পড়া অর্থহীন। এই বিশেষ দক্ষতা অর্জন করতে পড়ুয়াদের নিম্নলিখিত বিষয়ে সহায়তা করতে হবে;

- কেমনকরে বিষয়বস্তু (context) থেকে শব্দের অর্থ বুঝতে পারা যায়।
- পাঠ্যবস্তুর (text) মূল ভাব (main idea) কীভাবে অন্যান্য তথ্য/ঘটনা থেকে আলাদা করতে পারা যায়।
- পাঠ্যবস্তুর বিভিন্ন তথ্য ঘটনা ইত্যাদির ক্রমিক বিবরণ (sequence of facts/events) কীভাবে বুঝতে হয়।
- পাঠ্যবস্তুর বিভিন্ন অংশ/তথ্য কীভাবে যুক্ত করা হয়েছে তা বুঝতে পারা (use of different cohesion devices-lexical and grammatical)।
- বিভিন্ন প্রয়োজনীয় তথ্য (salient points) থেকে কীভাবে সারাংশ তৈরি করতে হয় - ইত্যাদি।

পাঠ বা পড়া দু প্রকার : সরব পাঠ (Loud Reading), নীরব পাঠ (Silent Reading)।

সরব পাঠ কেন ?

- উচ্চারণের জড়তা ও অস্পষ্টতা দূর করা।
- সাবলীল ও স্বচ্ছন্দভাবে কোন বিষয় অন্যান্য ব্যক্তি বা শ্রোতাদের জন্য পড়তে পারা।
- যতি চিহ্নের নিয়ম অনুযায়ী পড়তে পারা।
- কবিতা, গল্প, নাটক ইত্যাদি ছন্দ, ভাব ও আবেগ অনুযায়ী চিত্তাকর্ষকভাবে বলতে/পড়তে পারা ইত্যাদি।

নীরব পাঠ কেন ?

আমাদের প্রাত্যহিক জীবনে বিভিন্ন কাজকর্মে 'নীরব পাঠ'-এর প্রয়োজনীয়তা খুবই বেশী। বড়রা (Adults) এভাবেই পড়ে। যেমন, Time-Tables, notices, programmes, instructions (How to use a kind of medicine etc.), advertisements, circulars, official letters, newspapers, journals, stories, novels, books on different subjects, telephone numbers, addresses, different types of forms ইত্যাদি। বিভিন্ন ক্ষেত্রে নীরব পাঠের গুরুত্ব আমরা প্রতিমুহূর্তেই বুঝতে পারি।

নীরব পাঠের মূল উদ্দেশ্যই হল :

- বোধ বা অর্থের জন্য পড়া (Reading for understanding)
- স্ব-পঠনে (Self-reading) দক্ষতা অর্জন করা। স্ব-পঠনের সাহায্যেই স্ব-শিখন (Self-learning) সম্ভব। ভবিষ্যৎ জীবনে এই স্ব-পঠন দক্ষতার মূল্য অপরিসীম। যেমন, গ্রন্থাগারে বসে পড়া।

নীরব পাঠ দু প্রকার :

- নিবিড় পাঠ (Intensive reading)
- ব্যাপক/বিস্তারিত পাঠ (Extensive reading)

নিবিড় পাঠ (Intensive Reading) :

পাঠ্যবস্তু থেকে বিভিন্ন তথ্য আহরণ, নির্দিষ্ট তথ্য চয়ন, তথ্যের বিশ্লেষণে প্রয়োজন নিবিড় পাঠ। যেমন- বিজ্ঞান, শিক্ষা প্রভৃতি তথ্যভিত্তিক রচনা। নিবিড় পাঠে পড়ার গতি (Speed) খুব দ্রুত হওয়া উচিত নয়, কারণ প্রয়োজনীয় বা নির্দিষ্ট তথ্য সংগ্রহে (Scanning) পড়ুয়ার মন:সংযোগ জরুরি।

সপ্তম ও অষ্টম শ্রেণিতে নিম্নলিখিত রচনাগুলিতে নিবিড় পাঠের প্রয়োজন বেশি।

Class-VII

Lesson-3:- The Lady with the Lamp, Lesson 4:- A Tale about Tails (Part I), Paltu's Diary (Part II), Lesson 5:- A Great Leader (Part I), Nature in the Northern Region (Part II), Lesson 8:- How Fast They Move (Part I), Lesson 9:- Letter Writing (Part I), Making Requests (Part II), Invitations (Part III), Lesson 12:- (Reporting a Project) and from Additional Reading Material - two passages a) The Story of Science and b) The Importance of Fire.

Class VIII

Lesson 2:- The Great Teacher, Lesson 3:- Soma at the Zoo, Lesson 4:- Formal letters, Lesson 6:- Healthy Living (Part I & II), Lesson 7:- The Voice of Love, Lesson 10:- The beautiful Coral, Lesson 12:- Working with Leather, Lesson 13:- Safety First, Lesson 14:- Parveen wins the First Prize and both the passages from Additional Reading Material - a) Olympic Games, b) Kolkata's Heritage - Vidyasagar's House.

ব্যাপক/বিস্তারিত পাঠ (Extensive Reading)

গল্প, কাহিনি, বর্ণনা, নাটক, উপন্যাস, রম্যরচনা ইত্যাদি বিভিন্ন মনোরঞ্জক রচনা ব্যাপক পাঠ দক্ষতা অর্জনে সাহায্য করে। এখানে মূল উদ্দেশ্য রচনাটির মূল বিষয়বস্তু/বক্তব্য বুঝতে পারা। ব্যাপক বা বিস্তারিত পাঠের আরেকটি উদ্দেশ্য মনোরঞ্জন ও নির্মল আনন্দ লাভ।

ব্যাপক পাঠে পড়ার গতি (Speed) নিবিড় পাঠের চেয়ে অপেক্ষাকৃত দ্রুত, কারণ এখানে বিভিন্ন বা নির্দিষ্ট তথ্য আহরণ, বিশ্লেষণ অপেক্ষা ঘটনা ও কাহিনির বর্ণনা, অগ্রগতি এবং মূল ভাবের রসাস্বাদনই মূল উদ্দেশ্য। অপ্রয়োজনীয় ও বিস্তারিত বর্ণনা দ্রুত পাঠ করে (Skimming), রচনার মূল সারাংশ অনুধাবনই ব্যাপক /বিস্তারিত পাঠের লক্ষ্য। নিবিড় পাঠের জন্য class VII & VIII-এ যে পাঠএককগুলি উপরে দেওয়া হয়েছে সেগুলি বাদ দিয়ে অন্যান্য রচনাগুলি ব্যাপক/বিস্তারিত পাঠরূপে (Extensive Reading) ব্যবহার করতে হবে। সম্ভব হলে পাঠ্যপুস্তক ছাড়া সহজ অন্য বইও বিস্তারিত পাঠের উপকরণ হিসেবে ব্যবহার করা যায়।

[মনে রাখতে হবে সমস্ত Lessons-এর exercise-এ Vocabulary, Grammar in use, Communicative Task এবং Writing-এর কাজগুলি সমান যত্নে করাতে হবে।]

লেখন সামর্থ্য (Writing Skill)

ভাষা শিক্ষার চারটি দক্ষতার মধ্যে লেখন দক্ষতা (Writing Skill) আসে সব শেষে। অর্থাৎ যখন ছাত্রছাত্রীরা লিখতে শেখে তখন তাদের সেই ভাষার কিছু প্রারম্ভিক জ্ঞান ও দক্ষতা হয়েছে। দ্বিতীয় ভাষা ইংরেজির ছেলেমেয়েরা বাংলায় লেখা শেখার পরেই ইংরেজি লেখা শুরু করে। এই প্রারম্ভিক ইংরেজি লেখা সাধারণতঃ তৃতীয় শ্রেণি থেকে আরম্ভ হয়। তৃতীয় শ্রেণির ইংরেজি পাঠ্যপুস্তকে কীভাবে ইংরেজি বর্ণগুলি লিখতে হবে তার নির্দেশিকা দেওয়া হয়েছে।

সুন্দর হস্তাক্ষর :

সুন্দর হস্তাক্ষর (handwriting) লেখন দক্ষতার একটি অতি প্রয়োজনীয় বৈশিষ্ট্য। উচ্চ প্রাথমিক স্তরে হাতের লেখা নোতুন করে শেখাবার সুযোগ খুব না থাকলেও সম্প্রসারক/সম্প্রসারিকারা একটু সজাগ ও সচেষ্ট থাকলে অনেক ভুলত্রুটি শুধরে নেওয়া যায়।

- ডট পেন ব্যবহার ত্যাগ করতে হবে;
- চক/পেন/পেন্সিল এমন ভাবে ধরার অভ্যাস করাতে হবে যাতে হাত সহজেই বাঁদিক থেকে ডানদিকে চলতে পারে (hand movement);
- চক/পেন/পেন্সিল সহজভাবে (খুব না চেপে) ধরার অভ্যাস করাতে হবে (the right grip);
- একটি বর্ণ/অক্ষর (letters) যেন অন্য অক্ষরের গায়ে না লাগে। সেইভাবে দুটি শব্দের (words) মধ্যেও তফাৎ রাখতে হবে;
- বড়ো ও ছোটো হাতের অক্ষরের (Capital and Small letters) যথাযথ ও সঠিক ব্যবহার, যেমন he came to My house না লেখে;
- খুব ছোট করে বা খুব বড় করে লেখার অভ্যাস থাকলে তা দূর করতে হবে;
- লাইন ধরে লেখার অভ্যাস করাতে হবে - উপর নিচে না হয়;
- যতি চিহ্ন অনুযায়ী (Punctuation marks) লিখতে শেখাতে হবে;

এ জন্য প্রতিদিনই কিছু হাতের লেখা অভ্যাস করাতে হবে।

শুদ্ধ বানান (Correct Spelling) লেখার সামর্থ্য :

বানানের শুদ্ধতা লেখন সামর্থ্যের অপরিহার্য অঙ্গ। বিভিন্ন কারণেই ছাত্রছাত্রীরা বানান ভুল করে। একসঙ্গে অনেক ধরণের ভুল বানান একসাথে আলোচনা না করে একধরণের শব্দ নিয়ে শুদ্ধ বানান লেখার অভ্যাস করাতে হবে। যেমন

• bake	baking	baker	শব্দের শেষে silent '*e*' থাকলে যখন suffix (যেমন - *ing*)
make	making	maker	যুক্ত হয় তখন '*e*' উঠে যায়।
take	taking	taker	

• cry cries fly flies try tries	শব্দের শেষে *y* ও তার আগে ***Consonant*** থাকলে যদি *'i'* ছাড়া কিছু যুক্ত হয় তাহলে *'y'* স্থানে *'i'* হয়।
• run running bat batting	***one Syllable*** শব্দের শেষে ***Consonant*** এবং তার আগে ***Vowel*** থাকলে ***Consonant*** টি ***double*** হয়।
• love give live	সাধারণতঃ ইংরেজি শব্দ *'v'* দিয়ে শেষ হয় না।
• Nov. Dr. Oct.	শব্দের সংক্ষিপ্ত রূপের (abbreviations) শেষে Full Stop (.) হবে। তবে বর্তমানে (.) এর ব্যবহার প্রায় হয়না।
a) don't, can't, haven't, it's	a) শব্দে কোন letter (বর্ণ) উহ্য হলে শুধু apostrophe (') হয় *don't* = do not
b) boy's, dog's, its, theirs	b) সম্বন্ধসূচক noun বোঝাতে 's ব্যবহার হয়, কিন্তু সর্বনামের (Pronoun) ক্ষেত্রে নয়।

অনুরূপভাবে ***'ei' (weigh, foreign, receive) 'ie' (believe,die, piece)***-যুক্ত শব্দ, silent letter-যুক্ত শব্দ (walk, listen) ইত্যাদি বিভিন্ন শব্দের spelling practice করাতে হবে।

এ-ছাড়াও পাঠ্যপুস্তকের শেষে যে Word List দেওয়া আছে সেগুলি ছোট ছোট বাক্যে ব্যবহার করতে পারলে নি:সন্দেহে পড়ুয়াদের লেখন দক্ষতার প্রভূত উন্নতি হবে। (class VII-এ শব্দ সংখ্যা ৩৪৫ এবং class VIII-এ ২৯৬). প্রতিদিন যদি ছাত্রছাত্রীদের নিয়মিতভাবে পাঁচটি শব্দ লিখতে দেওয়া হয় (dictation), তবে লেখার গতি ও বানানের শুদ্ধতা দুটিই বাড়তে থাকবে।

বিভিন্ন বিষয়ে লেখার দক্ষতা (Skills in writing on different topics and in different forms).

Class-VII

Lesson 1. Writing a paragraph or a chart on a plan/programme for some school/social/local activity.

Lesson 2. Writing a small paragraph on what a person liked/disliked in his/her childhood days.

Lesson 3. Writing a story or dialogue on an act of kindness (personal experience).

Lesson 4. (i) Factual description of animals, birds and insects - how to arrange the points.

(ii) Writing a diary - steps to be followed.

Lesson 5. (i) Transfer of information from one form of writing to another form.

(ii) Arranging information in a chart/table.

Lesson 6. How to write a summary. What to write and what not to write.

Lesson 7. Paragraph on visiting a fair (personal experience) - how the events and activities are to be arranged.

Lesson 8. (P-II) (i) Collection of specific (নির্দিষ্ট) information from a chart.

(ii) Collection and arrangement of information to prepare a chart.

Lesson 8. (P-II) (i) Paragraph writing and summary writing.

Lesson 9. (P-I) (i) Letter writing

(ii) Dialogue writing - use of polite expressions

a) through a letter, b) on phone, c) personally visiting the person.

Lesson 10. Story writing on an act of helping somebody.

Lesson 11. Dialogue writing (inviting someone).

Dialogue writing (accepting/not accepting the invitation).

Lesson 12. Report writing - how to write a report.

পাঠ্যপুস্তকে প্রতিটি writing activity / task-এর আগে এই ধরণের লেখা কী ভাবে করতে হয় তা উদাহরণের মধ্য দিয়ে দেখান হয়েছে। সম্প্রসারক/সম্প্রসারিকারা এই writing tasks-গুলি করবার আগে (content)-বিষয়বস্তুতে কি কি ঘটনা/তথ্য থাকতে পারে - উপযুক্ত শব্দসম্ভার (appropriate words) কী, তথ্যগুলি কীভাবে সাজাতে হবে (organisation) প্রভৃতি বিষয়ে আলোচনা করে Group/Pair ভিত্তিতে শ্রেণিকক্ষে কাজটি করাবেন। পাঠ্যপুস্তকে দেওয়া নির্দেশিকা (Guidelines) অনুযায়ী নিয়মিতভাবে ক্লাসে পড়ুয়াদের বিভিন্ন ধরণের (types) লেখার কাজ করাতে হবে।

এইভাবে অভ্যাস করালে লেখার পরিধি আরও ব্যাপক হবে। সম্প্রসারক/সম্প্রসারিকাদের এ বিষয়ে প্রথম থেকেই প্রস্তুতি নিতে হবে। আস্তে আস্তে ছাত্রছাত্রীদের Controlled/Guided writing থেকে Free writing এর দিকে নিয়ে যেতে হবে।

Class VIII-এ লেখার বিভিন্ন পরিধির (types of writing) সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দেওয়া হল:-

Lesson 1. a) Paragraph writing (points given).

b) Letter writing - narrating an incident.

Lesson 2. How to write biography.

Lesson 3. Process of writing definitions of different objects.

Lesson 4. Letter writing (formal)

Lesson 5. Describing some personal experience/feelings/social issues etc.

Lesson 6. (PI) How to write short paragraphs /small articles on scientific topics.

Lesson 6. (PII) Writing short instructions/guidelines/suggestions for public awareness on different social/health/local issues.

Lesson 7. Writing a particular topic in different forms, like-

in the form of a letter/paragraph/dialogue/table or chart etc.

Lesson 8. Description of a personal experience (school life)

Lesson 9. Personal observation/opinion on a book/an incident etc.

Lesson 10. Collection of information on a topic - arrangement of different items - writing the paragraph - editing - final drafting.

Lesson 11. Description of a process - how something is done.

Lesson 12. Process writing - Steps to make/prepare something.

Lesson 13. Process writing - Short step-wise instructions to handle a situation.

Lesson 14. i) Writing instructions under ***"Do's"*** and ***"Don'ts"***

ii) Writing a table/chart on some informative topic and transferring the table into a paragraph/letter.

Use of Teaching-Learning Materials

(শিক্ষণ-শিখন উপকরণের ব্যবহার)

শিক্ষণীয় বিষয়গুলিকে শিশু-কিশোর শিক্ষার্থীদের কাছে স্পষ্ট ও বোধগম্য করার জন্য আমরা শিক্ষণ-শিখন উপকরণের ব্যবহার করি। দ্বিতীয় ভাষা শেখানো ও শেখার ক্ষেত্রে এর ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। ছেলেমেয়েদের জড়তা ও ভীতি দূর করতে, আগ্রহ ও আনন্দ সঞ্চার করতে, শ্রেণিকক্ষের একঘেয়েমি দূর করতে, শিক্ষার্থীদের পর্যবেক্ষণ ও দক্ষতা বিকাশ সাধন করতে এই শিক্ষণ-শিখন উপকরণ (Teaching-Learning Material) খুবই ফলপ্রসু।

সাধরণত চার ধরণের T.L.M. শ্রেণিকক্ষে ব্যবহার করা যায়।

1. দৃষ্টিসংক্রান্ত (Visual T.L.M.)
2. শ্রবণসংক্রান্ত (Audio T.L.M.)
3. দৃষ্টি-শ্রবণ সংক্রান্ত (Audio-visual T.L.M.)
4. পঠনসংক্রান্ত (Reading Materials - Textual and Non-Textual)

দৃষ্টিসংক্রান্ত উপকরণ (Visual T.L.M.) :

শ্রেণিকক্ষে black board ও chalk-এর ব্যবহার দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষণ-শিখনের ক্ষেত্রে অত্যন্ত উপযোগী। আলোচ্য বিষয়টিকে শিক্ষক/শিক্ষিকা board-এ লেখার ফলে ছাত্র-ছাত্রীদের কাছে বিষয়টির প্রকৃত নিহিতার্থ স্পষ্ট হয়। প্রশ্নোত্তর, তথ্য বা information, ঘটনাক্রম ও নতুন শব্দগুচ্ছ board-এ লেখার মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের কাছে আরও বেশী গ্রহণযোগ্য হয়ে ওঠে। এছাড়াও ছবি আঁকার কাজে black-board ব্যবহার করা যায়।

বিভিন্ন বস্তু, মডেল, ছবি (picture), রেখাচিত্র (diagram), ফোটোগ্রাফ (photograph) প্রভৃতি দেখানো যেতে পারে। এছাড়া শিক্ষোপকরণ হিসাবে বিভিন্ন ধরণের word-chart, picture-word chart, word-card, pocket-board, circular board, flow-chart প্রভৃতি ব্যবহৃত হয়। Family tree বোঝাতে family chart-ও ব্যবহার করা যেতে পারে।

উপর্যুক্ত T.L.M.গুলি ব্যবহারের ক্ষেত্রে সপ্তম শ্রেণির কয়েকটি Lesson-এর উদাহরণ নিচে দেওয়া হল:

Lesson 1. New words, যেমন ***broom, spade, rope, bucket, cup*** প্রভৃতি শব্দগুলির অর্থ বোঝাতে বিদ্যালয়স্থিত ঐ বস্তুগুলিকে T.L.M. হিসাবে ব্যবহার করে ছাত্র/ছাত্রীদের দেখানো যেতে পারে।

Lesson 2. ***pond, window, chalk, banyan tree*** প্রভৃতি শব্দগুলির অর্থ একইভাবে বিদ্যালয়ের মধ্য থেকেই বা ছবির মাধ্যমে ছাত্রদের দেখিয়ে দেওয়া যায়। সম্ভব হলে বিদ্যালয়ের চারপাশের পরিবেশ থেকেও pond, banyan tree-কে দেখিয়ে দিতে হবে।

এছাড়াও ***on, in/inside, into, out of, over, beside, up, down*** প্রভৃতি preposition গুলি বোঝানোর ক্ষেত্রে card-board বা pitch board-এর বাক্স ও একটি ball-এর সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।

Lesson 4 & 8. বিভিন্ন পশুপাখির ছবি (যেমন - ***horse, cow, dog, cat, squirrel, rabbit, peacock, giraffe, eagle, cheetah***) T.L.M. হিসাবে ব্যবহার করা যেতে পারে।

শ্রবণসংক্রান্ত উপকরণ (Audio T.L.M.) :

শিক্ষোপকরণ হিসাবে বেতার বা Radio Programme একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। বর্তমানে বেতার প্রয় সর্বত্রগামী। দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি পঠন-পাঠনের ক্ষেত্রে তার পাঠ্যবিষয়, আদর্শ পাঠদান, উচ্চারণ, অভিজ্ঞ শিক্ষক-শিক্ষিকাদের বক্তব্য, সাম্প্রতিক গবেষণালব্ধ শিখন-পদ্ধতি - সবই বেতারের মাধ্যমে সকলের কাছে পৌঁছে যেতে পারে। এর ফলে শিক্ষার্থীর শিখন ও শিক্ষক-শিক্ষিকার প্রশিক্ষণ উভয়ই সমৃদ্ধ হয়।

সম্ভব হলে টেপ রেকর্ডার-এর সাহায্যে শ্রেণিকক্ষে পুনরাবৃত্তির মাধ্যমে পাঠদানকে আনন্দদায়ক করে তোলা যেতে পারে। এছাড়াও অতীব গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল যে, সহজলভ্য low-cost ও no-cost materials দিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকা তাঁর পরিবেশ, পরিস্থিতি ও উদ্ভাবনী প্রকৌশলকে কাজে লাগিয়ে T.L.M. তৈরি করবেন। ছাত্র-ছাত্রীদের এই নির্মাণে উদ্যোগী করবেন এবং T.L.M. গুলিকে সংরক্ষণের ব্যবস্থা করবেন।

উপযুক্ত শিক্ষোপকরণগুলির সপ্তম শ্রেণিতে ব্যবহারের কয়েকটি উদাহরণ দেওয়া হল :

Lesson 1. বিভিন্ন কীট পতঙ্গের ছবি এবং তাদের দ্বারা সংক্রামিত রোগের নাম লেখা কয়েকটি কার্ড নিয়ে pocket board ব্যবহার করা যেতে পারে। একইভাবে circular board-এর ব্যবহারও এক্ষেত্রে আকর্ষণীয় হতে পারে।

Poem 1. কতগুলি Rhyme টেপ রেকর্ডারে বাজিয়ে শোনানো যেতে পারে।

Poem 2. ***I'd = I would*** এবং ***'Twould = It would*** ইত্যাদি লেখা chart দিয়ে shortened form বোঝানো যেতে পারে।

Lesson 6. শ্রেণিকক্ষে শিক্ষার্থীদের কয়েকটি দলে ভাগ করে ও শ্রেণিকক্ষে ব্যবহৃত জিনিষগুলিকে একত্রিত করে কয়েকটি card-এ ***'everybody', 'somebody', 'someone', 'everything', 'anything'*** প্রভৃতি লিখে বিষয়টি বোঝানো যেতে পারে।

Lesson 8 (Part I) শ্রেণিকক্ষে তিনজন শিক্ষার্থীর গলায় 'the positive', 'the comparative' and 'the superlative' লেখা card ঝুলিয়ে পরপর দাঁড় করিয়ে দেওয়া হল। এবার কয়েকটি ছোট card-এ 'deep', 'deeper', ***'deepest', 'slow', 'slower', 'slowest'*** প্রভৃতি লিখে অন্যান্য পড়ুয়াদের দিয়ে সঠিক জনের হাতে ধরিয়ে দিতে বলা হল।

এছাড়াও বিদ্যালয়ের পরিবেশ, পরিস্থিতি ও সামর্থ্য অনুযায়ী Epidiascope, Magic Lantern, Film Strips, Motion Pictures, Lingua-phone প্রভৃতি শিক্ষোপকরণ হিসাবে ব্যবহার করা যেতে পারে।

শিখন-শিক্ষণ উপকরণের ব্যবহার (অষ্টম শ্রেণি) :

এর আগে আমরা শিখন-শিক্ষণ উপকরণের ব্যবহার এবং এর প্রয়োজনীয়তা নিয়ে আলোচনা করেছি। সপ্তম শ্রেণির বিভিন্ন

পাঠে এর ব্যবহার সম্পর্কেও ধারণা দেওয়া হয়েছে। নিচে অষ্টম শ্রেণির বিভিন্ন পাঠে শিক্ষোপকরণের ব্যবহার সম্পর্কে কিছু উদাহরণ দেওয়া হল।

অষ্টম শ্রেণির নিম্নোক্ত Lesson-গুলিতে এই ধরনের উপকরণ ব্যবহার করা যায়:-

Lesson 1 (Part I & II) এই অধ্যায়ে ***donkey, dog, cat, cock*** প্রভৃতি animals and birds-এর ছবি দেখানো যেতে পারে।

Lesson 2. ডিরোজিওর ছবি এবং তাঁর জীবনী সম্বলিত একটি biographical chart দেখানো যেতে পারে।

Lesson 3. ***peacock, crocodile, butterfly, tiger*** প্রভৃতি birds and animals-এর ছবি এবং ***amphibians***, ***reptiles, mammals, birds, insects*** প্রভৃতি শব্দলেখা card নিয়ে pocket board ব্যবহার করা যেতে পারে।

Lesson 5. নাট্যাংশটি শিক্ষার্থীদের দিয়ে ভূমিকাভিনয় করানো যেতে পারে।

Lesson 7. মাদার টেরিজার ছবি ও তাঁর biographical chart ব্যবহার করা যেতে পারে।

Lesson 12. football, bag, shoe-এগুলি TLM হিসেবে দেখানো যেতে পারে।

Lesson 14. এই পাঠটির জন্য একটি chart তৈরি করা যেতে পারে যাতে দেখানো হবে জলদূষনের বিভিন্ন কারণ এবং তা থেকে সংক্রামিত হওয়া বিভিন্ন রোগ।

Poems 1, 2, 3 & 4. এই পাঠগুলির জন্য শিক্ষক/শিক্ষিকা কোন Rhyme বা কবিতা টেপ রেকর্ডারের সাহায্যে বারবার শোনালে কবিতার পাঠটির প্রতি অগ্রিম আকর্ষণ বোধ করবে।

শিক্ষা প্রযুক্তির প্রয়োগে প্রস্তুত সকল শিক্ষা-উপকরণের লক্ষ্য হল পড়ুয়াদের আকৃষ্ট করা। উপযুক্ত শিক্ষোপকরণের সাহায্যে শিক্ষক তাঁর পাঠদানকে আকর্ষনীয় করে তুলতে পারলে communication-এর কাজটি আরও সহজ হয়। বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে অভিজ্ঞতা সংগ্রহ, অভিজ্ঞতা গঠন এবং অভিজ্ঞতার পুনর্গঠনই শিক্ষা। একাধিক ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে অভিজ্ঞতা লাভ করলে সে অভিজ্ঞতা অর্জন সহজ হয় এবং দীর্ঘস্থায়ী হয়।শিক্ষক-শিক্ষিকা যখন শুধুমাত্র আলোচনা ব্যাখ্যা, এবং বর্ণনার মাধ্যমে শ্রেণিকক্ষের পঠন পাঠন পরিচালনা করেন, তাঁকে শিক্ষার্থীদের শুধুমাত্র শ্রবন ইন্দ্রিয়ের উপর নির্ভর করতে হয়। শিক্ষোপকরণ ব্যবহার করলে শিক্ষার্থীদের শ্রবণ, দর্শন, কথন প্রভৃতি বিভিন্ন ধরণের গ্রহন ক্ষমতার সাহায্য পাওয়া যেতে পারে।

পাঠ্যপুস্তক, শিক্ষক-শিক্ষিকার সহৃদয় আচরণ এবং মুখের হাসিকেও মূল্যবান শিক্ষোপকরণ হিসেবে গণ্য করা হয়।

Evaluation in Teaching English

মূল্যায়ন কী ও কেন ?

সাধারণভাবে 'মূল্যায়ন' শব্দটির অর্থ হল গুণগত মান নিরূপণ করা বা যাচাই করা। শ্রেণিকক্ষে শিক্ষক/শিক্ষিকার দায়িত্ব ও কর্তব্য যেমন পাঠদান করা তেমনই ছাত্র-ছাত্রীরা সেই পাঠদানের ফলে কতটা শিখতে পারল বা সামর্থ্য অর্জন করতে পারল তা যাচাই করাও শিখন প্রক্রিয়ার অপরিহার্য অঙ্গ। এই যাচাই করার ফলে শিক্ষক/শিক্ষিকা বুঝতে পারেন কোন্ কোন্ ছাত্র/ছাত্রী কী কী বিষয়ে / পাঠ-এককে পিছিয়ে আছে এবং সেইমতো তাদের সংশোধনধর্মী পাঠ দিতে পারবেন। দ্বিতীয়ত, মূল্যায়নের দ্বারা তিনি বুঝতে পারেন যে তাঁর ছাত্রছাত্রীদের কাছে পাঠ্যসূচির কোন্ বিষয়গুলি সাধারণভাবে গ্রহণযোগ্য নয় এবং সর্বোপরি তাঁর নিজের পাঠদান পদ্ধতি ছাত্রছাত্রীদের কাছে কতটা উপযোগী। অর্থাৎ মূল্যায়ন শুধুমাত্র ছাত্রছাত্রীদের মূল্যায়ন নয়, শিক্ষকের, পাঠ্যসূচির ও শিখন পদ্ধতিরও মূল্যায়ন।

প্রচলিত পরীক্ষা ব্যবস্থা অনুসারে শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ একটি দিনের মাত্র তিন ঘন্টার সীমিত সময়ের পরীক্ষার মধ্য দিয়ে তাঁদের ছাত্রছাত্রীদের পুস্তকনির্ভর তথ্যের জ্ঞান যাচাই করেন কয়েকটি নির্দিষ্ট প্রশ্নের উত্তরের মাধ্যমে। স্বাভাবিক ভাবেই ছাত্রছাত্রীদের ভাষাশিক্ষার মৌলিক সামর্থ্য, বোধমূলক-জ্ঞান ও ব্যাবহারিক সামর্থ্য যাচাই করার সুযোগ তাঁরা পান না, যদিও মূল্যায়নের মূল উদ্দেশ্যই হল শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্বের বিশেষ গুণাবলির দিকগুলি ও মৌলিক সামর্থ্য অর্জনের মান যাচাই করা। এই জন্য প্রাথমিক শ্রেণিগুলির ন্যায় সপ্তম ও অষ্টম শ্রেণিতেও নিরবচ্ছিন্ন সার্বিক মূল্যায়ন (Continuous Comprehensive evaluation) চালু থাকলে বিষয়ভিত্তিক কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্যগুলি (expected competencies) ছাত্র-ছাত্রীরা কতটা অর্জন করতে পেরেছে তা বোঝা যায়।

কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য কী ?

একটি নির্দিষ্ট পাঠ পড়ার / আয়ত্ত করার পর ছাত্র / ছাত্রীর কাছে যে জ্ঞান (Knowledge), বোধ (Understanding), প্রয়োগ (Application) ও দক্ষতা (Skill) লাভের আশা করা যায় সেইগুলি সেই নির্দিষ্ট পাঠের কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য (expected competencies.) আধুনিক শিক্ষা ব্যবস্থায় পড়ুয়াদের নির্দিষ্ট জ্ঞান, বোধ, প্রয়োগ ও দক্ষতামূলক সামর্থ্য অর্জন করার উদ্দেশ্যে পরিকল্পিত ভাবে পাঠদান করার কথা বলা হয়।শিখন-শিক্ষন যেহেতু সামর্থ্য ভিত্তিক, মূল্যায়নও তাই সামর্থ্যভিত্তিক হবে। নিরবচ্ছিন্ন ধারাবাহিক মূল্যায়ন যা প্রতিদিন শ্রেণির কাজের (class work) মধ্য দিয়ে বা প্রয়োজনে গৃহকার্যের (home work) মাধ্যমে হয়। এর ফলে পাঠদানের সঙ্গে সঙ্গে মূল্যায়ন সংঘটিত হয়। এইরূপ মূল্যায়নকে তাৎক্ষণিক মুল্যায়ন (Instant evaluation) বলে, যা লিখিত বা মৌখিক দুইভাবেই হতে পারে। তাৎক্ষণিক মূল্যায়নের ক্ষেত্রে প্রতিটি পাঠের একক/উপ একক-এ নির্দিষ্ট সামর্থ্য অনুসারে ছাত্র/ছাত্রীকে যাচাই করতে হবে। এর সাহায্যে পাঠদানের ত্রুটি ছাত্র/ছাত্রীর পাঠগ্রহণের ফাঁক (learning gaps) আছে তা বোঝা যায় এবং উপযোগী সংশোধনী পাঠ (Remedial teaching) -এর ব্যবস্থা করা যায়। তাছাড়া, শ্রেণিকক্ষে ছাত্র/ছাত্রীরা কেন পড়া বুঝতে পারছেনা, শ্রেণিকক্ষের পরিস্থিতি ও প্রয়োজন কী তা শিক্ষক/শিক্ষিকা মূল্যায়নের দ্বারা অনুধাবন করতে পারবেন। তাই মূল্যায়ন ব্যবস্থার দুটি মূল উদ্দেশ্য হল- (১) Diagnostic

অর্থাৎ সমস্যাটি বুঝতে পারা ও (২) Remedial অর্থাৎ প্রয়োজনীয় সংশোধনের ব্যবস্থা করা। এক্ষেত্রে শিক্ষক/শিক্ষিকা অনেকটা ডাক্তারের মত কাজ করেন। ডাক্তার যেমন রোগীর শারীরিক অবস্থা পরীক্ষা করে, রোগের লক্ষণগুলি দেখে অসুস্থতার কারণ অনুসন্ধান করেন ও সেইরূপ রোগীকে ওষুধের মাধ্যমে সারিয়ে তোলেন, অনুরূপভাবে শিক্ষক মূল্যায়নের মাধ্যমে শিক্ষার্থীর দুর্বলতাগুলি এবং দুর্বলতার কারণ অনুসন্ধান করবেন ও চিকিৎসকের ন্যায় নিরাময়মূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন। মূল্যায়নের ফলাফল অনুসারে error analysis অর্থাৎ ছাত্র/ছাত্রীর ভুলের ধরণ, কারণ ও প্রতিকারের উপায় বিশ্লেষনের উপরই শিক্ষকের নিরাময়মূলক ব্যবস্থাদি নির্ভর করে।

দ্বিতীয় ভাষা ইংরেজির ক্ষেত্রে চারটি মৌলিক সামর্থ্য অর্থাৎ Listening, Speaking, Reading ও Writing skill একই সঙ্গে সমানভাবে কোন ছাত্র আয়ত্ত নাও করতে পারে। তাই প্রতিটি skill বা দক্ষতা অর্জনের ক্ষেত্রে ছাত্রর উন্নতি/অবনতিকে মূল্যায়নপঞ্জী বা Cumulative Record Card -এর মাধ্যমে নথিভূক্ত করতে পারলে ভাল হয়।

প্রশ্নের ধরণ :- সাধারণত তিন ধরণের প্রশ্ন হয় :

(১) অতি সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী বা নৈর্ব্যক্তিক (objective type),

(২) সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী (short answer type question) এবং

(৩) রচনাধর্মী (essay type question or long answer type question)

নৈর্ব্যক্তিক অভীক্ষার আবার প্রকারভেদ আছে।

যেমন :

(ক) সম্পূর্ণকরণ অভীক্ষা (completion type test)

(খ) স্মৃতিমন্থন বা প্রশ্নোত্তর অভীক্ষা (Recall type question)

(গ) সত্য-মিথ্যার বিচারমূলক অভীক্ষা (True-false type question)

(ঘ) সঠিক উত্তর নির্বাচনী অভীক্ষা (Multiple choice question)

(ঙ) সামঞ্জস্যকরণ অভীক্ষা (Matching type question) ইত্যাদি।

প্রশ্নের ভাষা সরল, স্পষ্ট ও দ্বর্থহীন (unambiguous) করতে হবে। নানা ধরণের games ও activities এর মাধ্যমে প্রাসঙ্গিক প্রশ্ন করা যেতে পারে।

প্রশ্নপত্র রচনার সময় শিক্ষক/শিক্ষিকা চারটি মৌলিক বিষয়ের প্রতি নজর রাখবেন। এগুলিকে একসঙ্গে বলে R.A.C.E. অর্থাৎ Relevance (প্রশ্নগুলি প্রাসঙ্গিক হবে, পাঠ্যক্রম বহির্ভূত হবে না), Acceptability (প্রশ্নগুলি ছাত্র/ছাত্রী, শিক্ষক ও অভিভাবক সকলের কাছেই গ্রহণযোগ্য হবে), Comparability (প্রশ্নে চাওয়া উত্তরের ধরণ ও দৈর্ঘ্য বন্টিত নম্বরের আনুপাতিক হবে), Economy (প্রশ্নপত্রের দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে যথার্থ পরিমিতি বোধ থাকবে যাতে ছাত্রছাত্রীরা নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উত্তর দিতে পারে)।

তাৎক্ষণিক মূল্যায়নের জন্য আগে থেকে নির্দিষ্ট কোন দিন ঘোষণা করার প্রয়োজন নেই। তাৎক্ষণিক মূল্যায়নের জন্য প্রত্যেক পড়ুয়াকে একটি খাতা রাখতে হবে। ঐ খাতায় শিক্ষক ভুল উত্তর সংশোধন করে দেবেন। তবে পার্বিক মূল্যায়নের ক্ষেত্রে অবশ্য দিন ঘোষণা করতে হবে। তাৎক্ষণিক মূল্যায়ন যেহেতু ছাত্রছাত্রীদের অগ্রগতির মান নির্ণয় করা ও দুর্বলতা চিহ্নিত করার লক্ষে সংগঠিত হয় তাই শিক্ষক/শিক্ষিকা প্রয়োজনবোধে মৌখিক বা লিখিত আকারে পরীক্ষা নিতে পারেন। তাৎক্ষণিক পরীক্ষায় কোন নির্দিষ্ট নম্বর থাকবে না তবে পার্বিক মূল্যায়নের ক্ষেত্রে নির্দিষ্ট ১০০ নম্বর থাকবে যার মধ্যে ৭০ নম্বর লিখিত পরীক্ষার জন্য পূর্ণমান রূপে ধার্য হবে, ৩০ নম্বর মৌখিক পরীক্ষার জন্য ধার্য থাকবে। ছাত্রছাত্রীর ক্রমোন্নতির ধারাকে সুসংহত করার জন্য যেহেতু পার্বিক মূল্যায়ন নেওয়া হয় তাই পর্বের শেষে প্রগতি পত্রের (Progress Report Card) মাধ্যমে তাদের ফলাফল জানাতে হবে সংখ্যা ও গুণগত উভয় মানে। নিম্নলিখিত পঞ্চমাত্রিক পদ্ধতির মাধ্যমে তাদের মূল্যায়নপঞ্জী তৈরি করতে হবে।

৫ম ও ৬ষ্ঠ শ্রেণীতে মূল্যায়নের ক্ষেত্রে ব্যবহারিক মূল্যায়নের জন্য ১৫ নম্বর রাখা হয়েছে। কিন্তু ৭ম ও ৮ম শ্রেণীতে ব্যবহারিক মূল্যায়নের ব্যবস্থা রাখা হয়নি।

শতকরা নম্বর	গুণগত মান	তাৎপর্য
৮১-১০০	ক	খুব ভাল
৬১-৮০	খ	ভাল
৪১-৬০	গ	সাধারণ
২১-৪০	ঘ	অতি সাধারণ
০-২০	ঙ	দুর্বল

সর্বশেষে বলা প্রয়োজন যে ছাত্রছাত্রীদের মূল্যায়ন করার সময় আমরা শিক্ষক-শিক্ষিকারা যেন সর্বদা সদয়, সহানুভূতিশীল ও আশাবাদী হই। ছাত্র-ছাত্রীদের মূল্যায়নের সময় শুধু ভুল ধরা নয়, সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেওয়াই আমাদের লক্ষ্য হওয়া উচিত।

তাৎক্ষণিক মূল্যায়ন (Instant Evaluation)

সপ্তম মান

প্রথম পর্ব

[Revision lesson and lessons 1 - 7]

কয়েকটি নমুনা প্রশ্ন :

তাৎক্ষণিক মূল্যায়নের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য : শিক্ষক/শিক্ষিকাদের উদ্দেশ্য হল এই মূল্যায়নের দ্বারা ছাত্রছাত্রীদের কোথায় কোথায় কী ধরণের ত্রুটি রয়েছে তা নিরূপন করা ও পরে নিরাময়মূলক কাজের দ্বারা সেগুলি শুধরে দেওয়া। এই কারণেই তাৎক্ষণিক মূল্যায়নের ক্ষেত্রে কোন নম্বর দেওয়া হয় না তবে ছাত্রছাত্রীদের অগ্রগতির পরিসংখ্যান রাখা উচিত। তাৎক্ষণিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীদের একটি নির্দিষ্ট খাতা থাকবে। এমন প্রশ্ন দেওয়া হবে যার উত্তর দিতে ৫/১০ মিনিটের বেশি সময় লাগবেনা। উত্তর লেখার পর যথারীতি শ্রেণিঘন্টার পঠন পাঠন চলবে।

উদ্দেশ্য : ইংরেজি শব্দগুলি সঠিক বানানে লিখতে পারছে কিনা তা যাচাই করা।

Revision lession :

1. **Write / spell the words correctly in your exercise book :**
   assistance, exhibition, breakfast, announce, angle, attention, furniture, description, breeze, bicycle, disappear, feminine, entertainment, friend, committee, conversation, picnic, glimpse, grocer, frightened, nephew, nursery, neuter, necessary,programme, week, wrong, woollen, coat, choose,

2. **Fill in the blanks with *a, an, the* :**

   a) If you write --- '*i*' after '*g*' followed by ---'*v*' and end ---word with ----'*e*', -----word becomes 'give'.

   b) I have --- pen. It is --- pen that father gave me last year. ----pen has ----extraordinary look. I like it.

3. **Fill in the blanks with the prepositions given below :**

   by, from, after, in, about.

   Little Rabi used to live----a nursery. He was looked ---- by the servants. The servants told them stories -----the Ramayana and the Mahabharata. The children almost learnt these stories --------- heart. Rabindranath wrote ----- his childhood later on.

Lesson 1. :

Write the answers using Simple future tense :

4. (i) What will you buy for your friend on his birthday?

Ans :

(ii) How old will you be this year?

Ans :

(iii) When will you go to market with your mother?

Ans :

(iv) Where will you go this puja vacation?

Ans :

5. Fill in the gaps using pronouns given in the list below (There are more words than you need.) :

..........brother and I go to school together. .... go to school by bus. .... school is not far. ....takes only 10 minutes to reach school. My brother reads in class V while ....read in class VII. [Your, our, my I, we, It, their, he]

Lesson 2 :

6. Identify the parts of speech of the given sentences by filling up the boxes :

(i) Rabi sat quietly.

(ii) Rabi always obeyed his servant.

(iii) She arrived late at night.

(iv) Later he wrote a beautiful poem about the old banyan tree.

(v) She goes to market daily.

	Noun	Verb	Adjective	Adverb	Pronoun	Preposition
(i)						
(ii)						
(iii)						
(iv)						
(v)						

Lesson - 3 :

7. Classify the Adverbs given above (Q 6) into the following categories :

Time	Place	Manner	Degree

8. Give the opposites of the following words using *'un'*-, *'im'*-, *'dis'*- and *'in'*- :-

correct, possible,finished, like, similar, secure, mature, planned

9. Use infinitive to fill in the gaps :

(i) Do you know how – (***ride***) a bicycle?

(ii) Little Rabi used – (***listen***) to the epics every night.

(iii) Do not forget — (***bring***) your books to school.

(iv) I love – (***read***) stories.

(v) Florence Nightingale went to Scutary —— (***nurse***) the wounded soldiers.

Lesson-4 :

10. Write the meanings of these pairs of words :

pale - pail, steel - steal, meat - meet, their - there, I - eye, tail - tale

11. Expand the following words to get the meaning :

jute-bag, brick-house, leather-bag, stone-wall, olive-oil

12. Fill in the blanks with Present Perfect tense of the verbs given in brackets :

Dear Samir,

I–just-–(***receive***) your letter. My examination — also just –(***end***). What about you? Your examination also — (***finish***) by now. I —often — (***visit***) my ancestral village house. This time we will go together.

Lesson 5 :

Write the proper forms of verbs and fill in the chart :

Present	Past
Find	
Write	
	made
	felt
Meet	

14. **Use punctuation marks (commas, capital letters, full stops)**

(i) florence nightingale wanted to become a nurse

(ii) bhimrao ramji ambedkar got his first name from his mother bhima

(iii) ambedkar died on 6 th december 1956

Lesson 6 :

15. **Match the following :**

A	B
(i) Grocer	(a) one who sweeps
(ii) Tailor	(b) one who repairs shoes
(iii) Sweeper	(c) one who makes wooden furniture
(iv) Cobbler	(d) one who stitches clothes
(v) Carpenter	(e) one who washes clothes
(vi) Washerman	(f) one who delivers letters
(vii) Postman	(g) one who builds houses
(viii) Soldier	(h) one who makes clay pots
(ix) Mason	(i) one who fights for his country
(x) Potter	(j) one who sells rice, dal etc.

16. **Use Simple Past and Past Continuous forms of the verbs underlined in the passage :**

Ishwar ***lives*** in a village. He ***is going*** to Kolkata. His father and the village school master ***are*** also ***going*** with him. On the way his father ***wants*** to test his knowledge of English cardinal numbers. He ***hides*** one milestone from Ishwar's attention. So the little boy ***misses*** the number of that milestone.

পার্বিক মূল্যায়নের নমুনা প্রশ্ন

সপ্তম মান, প্রথম পর্ব

[Revision lesson and lesson no. 1-7]

লিখিত পরীক্ষা

Maximum Marks : 70

1. Read the paragraph given below and answer the questions that follow.

Little Rabi lived in a nursery. It was near the servants' quarters. In those days boys of most of the rich families lived in this manner. The children saw their mothers at bed time or only when they were ill. They seldom saw their fathers. The servants usually looked after them. They used to give the children very little food. The children could not say anything to their parents. The servants, however, told them stories and recited the Ramayana and the Mahabharata. The children kept quiet and listened to them. They almost knew these great epics by heart.

A : Fill in the chart : 1X6=6

Who?	Did what?	To whom?	Why?
The servant	——— ———	——— ———	——— ———
——— ———	listened and kept quiet	——— ———	

B : Write the names of the two epics. 1X2=2

Ans. (i) (ii)

C : Answer the following questions : 3X3=9

(i) "In those days boys of most of the rich families lived in this manner." What did the writer mean by "in this manner"?

(ii) When did the children get chance to see their mothers?

(iii) "The children could not say anything to their parents." Why could they not say anything to their parents ?

D : **Find words in the passage that mean the following :** 1X3=3

(i) sick (ii) a room or place to keep children (iii) long narrative heroic poems

E : **The opposites of the words in column A are given in column B. Write the numbers in A in the boxes in B :**

	A		B	
(i)	Seldom	(a)	Poor	S
(ii)	Near	(b)	Restless	S
(iii)	Quiet	(c)	Often	S
(iv)	Rich	(d)	Far	S

2. **Underline the correct form of verbs given in brackets . Also show the position of verbs in the sentence with a mark [/\]** 2X5=10

(i) He born in 1968. [*is/was/had been*]

(ii) I my uncle last night. [*saw/had seen/ have seen*]

(iii) We if the Headmaster allows us. [*will play/had played/have played*]

(iv) The rain when we came out. [*stopped/has stopped/had stopped*]

(v) They will have reached the station before the train. [*will start/starts/started*]

3. **Fill in the blanks with appropriate articles and prepositions :** 1 X 8 = 8

a) What is —— time —— your watch?

b) Blessed are —— pure —— heart.

c) The poor farmer was killed —— a robber —— a knife.

d) Ram is due to arrive —— hour—— now.

4. **Complete the following conversation between a boy and a fish seller :** 2X6=12

Boy : Excuse me. Is this Hilsa fish fresh?

Fish seller : Yes, ————

Boy : What is the price of the fish?

Fish seller : ————

Boy : No, no. I can't pay so much.

Fish seller : How ————————

Boy : I can pay ————————

Fish seller : Well, that will be too less. Pay at least Rs. 180 a kilo.

Boy : ————————

Fish seller : It is only a kilo and 200 gm. So the fish will cost you Rs. 216 only.

Boy : ————————

Fish seller : Thank you.

5. **You must have seen our National Flag. Write a paragraph in about 80-100 words using the following hints :** 10

Hints : Design adopted by the Constituent Assembly on 22.7.1947 – three colours –saffron at the top, white in the middle, green at the bottom – in the centre of the white band, a wheel with 24 spokes — saffron symbolises sacrifice, white purity and peace, green vitality – called a tri-colour – the national flag to be honoured.

6. **Write a short story using the hints. Give a title to the story and also a moral.** 10

Hints : Two intimate friends –going through a forest –bear appeared –one of them soon climbed a tree– – the other could not–lay on the ground– pretended to be dead —bear smelt, thought him dead —went away —first friend came down, asked about the whispering — the second one replied.

Class VIII - Second Term

Topics for Evaluation

Lessons :

PROSE

1) Healthy Living Pt II
2) The Voice of Love
3) My School
4) Pandora's Box
5) The Beautiful Coral

POEMS

1) A Song about Myself
2) Rain in Summer

Dialogue Writing :

i) inquiring about a place

ii) between grandfather/father and grandson/son/daughter

Letter Writing :

Letter of advice

Paragraph Writing :

i) transfer of information from a chart to a paragraph.

ii) childhood/school experience etc.

Grammar/language :

Use of Modals, Participles, Adjectives, Relative clauses, Adverbial clauses of time, reason and condition, Noun clauses (acting as objects), Active and Passive Voice, Direct Speech and Indirect Speech.

কোন্ কোন্ সামর্থ্যের মূল্যায়ন করতে হবে ?

Lesson 6 (Part II), Healthy Living :

Vocabulary :

a) এই পাঠটিতে বেশ কিছু শব্দ আছে যার spelling, meaning এবং use/application সম্বন্ধে ছাত্রছাত্রীদের সতর্ক

থাকতে হবে। পরবর্তী জীবনে এই শব্দগুলি বারবার ব্যবহার করতে হবে বা বিভিন্ন বিষয়ের বর্ণনা ইত্যাদিতে ব্যবহৃত হবে।

Spelling and meaning of :

manufacturer, post-mortem, acidic, ingredient, average, degeneration, membrane, small intestine, enzymes, respiratory, cardiac, preservatives ইত্যাদি।

b) Modals এবং ব্যবহার

বিভিন্ন mood এর প্রকাশে modals এর সঠিক ব্যবহার (একটি করে দেখানো হল) :

Rewrite or reframe the sentences using the correct modals.

It is important / necessary that we take a balanced diet.

Ans : We should take a balanced diet.

এই ধরণের আরও কাজ দিতে হবে।

c) Lesson-টিতে participle adjectives -এর ব্যবহার শেখান হচ্ছে। এর তাৎক্ষণিক মূল্যায়ন খুবই প্রয়োজন। Present এবং Past Participle দুটি form-+ Context অনুযায়ী adjectives হিসাবে ব্যবহৃত হয়।

Use the correct forms of the words to complete the sentences.

i) The old man is searching for his —— stick. (***walk***)

ii) Don't sit on the —— chair. (***break***)

iii) I'm thirsty. Please give me a glass of —— water. (***drink***)

iv) You should take ——food at home. Fast food is harmful. (***cook***)

v) Only —— people should apply. (***experience***)

Lesson 7 :

a) এই পাঠটির মূল্যায়নে Who, Which, That এর Relative Pronoun হিসাবে ব্যবহার ছাত্রছাত্রীরা ঠিকমত শিখেছে কিনা তা দেখতে হবে। প্রথমত: এই শব্দগুলি (***Who, Which. That***) যে noun বা pronoun এর সঙ্গে যুক্ত ঠিক তার পরে বসে, এবং main clause ও আরেকটি clause কে (Relative clause) কে যুক্ত করে। দ্বিতীয়ত: Who, That ব্যক্তিবাচক noun এবং Which ও That বস্তুবাচক noun এর পরে বসে।

1. Underline the Relative Clauses in the following sentences.

i) She has seen the man who was there at the time.

ii) Here is the picture of the object which will surprise you.

iii) I have never met the person who sold you the car.

2. পাঠ্যপুস্তকে Grammar in Use section A Exercise ২ টি (page 60) মূল্যায়নের জন্য ব্যবহার করলে ভাল হয়। শিক্ষিকা / শিক্ষক আরও দুএকটি অনুরূপ sentences এবং joining দিতে পারেন। যেমন :

1. i) The apples are very sweet.

   ii) My father bought them yesterday.

2. i) Rana failed in the test.

   ii) He did not study seriously.

b) কিছু adjective এর আগে '***the***' ব্যবহার করে Plural Nouns করা হয়। যেমন -***the*** poor, ***the*** oppressed. Use the following adjectives as Plural nouns and make sentences with them : young, oppressed, suppressed, hungry.......... e,g,

The old suffer from the cold of winter.

Lesson 8 :

এই lesson টিতে দুই প্রকার adverbial clauses এর ব্যবহার করা হয়েছে - Clause of time এবং Clause of reason. এবং দুইটি linkers - when (for time) and because (reason) এর ব্যবহার করা হয়েছে। মূল্যায়নের উদ্দেশ্যে শিক্ষার্থীদের when এবং because কে linker হিসাবে সঠিক ব্যবহার করতে বলা হবে।

Join the following sentences with '***when***' or '***because***' as necessary

1. i) He was crying.

   ii) His father had rebuked him.

2. i) He came to my house.

   ii) I was not present then.

এইরূপ আরও কিছু sentences তৈরি করে ছাত্রদের লিখতে দিতে হবে।

Lesson 9.

A. Change of verbs and use of connectives are two important areas in Reported Speech. Use of if/whether and wh-words needs special attention.

Change the following from Direct to Indirect Speech.

1. "What is inside this box?" she asked Epimetheus.

   Pandora asked Epimetheus what was inside the box.

2. Epimetheus cried out in pain, "Oh, Pandora, why did you open the box/"

3. "Who are you?" asked Pandora.

4. The teacher asked the boy,"Are you not ashamed of yourself?" (use of if/whether)

5. "Have you anything to say?" said the judge to the lawyer.

B. Condition বোঝাতে *'if'* এর ব্যবহার হলে Adverbial clause of condition হয়; ***'Unless'*** এর ব্যবহার হলে not এর ব্যবহার হবে না।

Join the following sentences using *'if'*.

1. You are unhappy. I am sorry.

2. Work sincerely. You will get through.

3. It may rain. He will not come.

Lesson 10

1. Revision of Active and Passive voices already learnt in lesson 3.

2. Write a Flow Chart to describe a process.

3. Joining of sentences using 'that'.

   It will rain today. We think so.

   e.g. We think that it will rain today.

পার্বিক মূল্যায়নের নমুনা প্রশ্ন

অষ্টম মান

মৌখিক প্রশ্ন

মোট নম্বর - ৩০

1. সরব পাঠ - **Loud reading**

যে কয়টি lesson এই term এর জন্য নির্দিষ্ট আছে, সেগুলি ঘুরিয়ে ফিরিয়ে সকল ছাত্রছাত্রীদের পড়তে হবে। শুধু একটি paragraph বা lesson নির্দিষ্ট না করে সমস্ত lessons থেকেই সরব পাঠের ব্যবস্থা করতে হবে, যাতে শিক্ষার্থীরা সব পাঠগুলিই সঠিকভাবে পড়তে পারে।

মূল্যায়ন করার সময় শিক্ষিকা-শিক্ষকদের খেয়াল রাখতে হবে যে শিক্ষার্থীরা

1) স্বাভাবিক ও স্বচ্ছন্দভাবে পাঠ্যাংশটির অর্থ বুঝে পড়তে পারে।

2) প্রতিটি শব্দ আলাদা করে বা বানান করে পড়বে না।

3) উচ্চারণ সঠিক হবে। বিকৃত উচ্চারণ নয়।

4) punctuation অনুযায়ী পড়তে পারবে।

2. অভিনয়ের ভঙ্গিতে পড়া **(Role play)** - যেমন :

i) Lesson 1- (The Musicians of Bremen Part I & II)

ii) Lesson 3 - Soma at the zoo

iii) Lesson 5 - For a Drop of Water

3. কিছু নির্দেশ বা আদেশ ঠিকমত পড়তে পারা - যেমন

Healthy Living (Part I - II)

a) What is a balanced diet?

b) What are the harmful effects of cold drinks? পাঁচটি বাক্য পড়ে বলতে হবে।

4. **Recitation**

কবিতা পাঠ - সঠিক উচ্চারণ - ছন্দ অনুযায়ী পাঠ -

মুখস্ত করে আবৃত্তি, ইত্যাদি মূল্যায়ন।

কবিতা সংখ্যা - দুটি

i) A Song About Myself

ii) Rain in Summer

পুরা কবিতাটিই মুখস্থ করতে হবে। তবে মূল্যায়নের সময় কয়েকটি লাইন নির্দিষ্ট করে দেওয়া যেতে পারে।

যেমন - Rain in Summer

a) First ten lines

b) 7 lines from 'The sick man .... blessing on the rain'

c) 9 lines from -'From the neighbouring school .... and turbulent ocean'

d) Last stanza.

লিখিত মূল্যায়ন

অষ্টম মান, নম্বর - ৭০

Section : A. (Reading from the text) - 30

Q.1. Read the passage carefully and answer the questions that follow :

With only a few rupees in her hand she (Sister Teresa) went into the most wretched slums of the city to begin her charitable mission. She started her work in the slum area around Loreto Convent, Entally. She took five or six children and began to teach them under a tree near a stagnant pool. Some people noticed this and donated tables and chairs, and a black-board. Soon more children belonging to different religions joined her class.

a) Tick (✓) the correct answer from the alternatives given. 5 X 1 = 5

i) . Sister Teresa started her school ***in a rented house / in a room / on the pavement / under a tree***.

ii) Her first batch of students were children ***of rich families / from the slums / from other schools / orphans***.

iii) Sister Teresa's act made some people ***jealous / angry / sympathetic / aggressive***.

iv) She got tables, chairs, and a black-board ***from the convent / by paying money / free / from a school***.

v) Sister Teresa started her charitable activities in slums because it was a mission ***to her / an opportunity*** to begin ***a school / a source of earning money / part of her duty***.

Q.2. You have read The Voice of Love. There are some blanks in the paragraph given below. **Fill in the blanks with appropriate words**. All the words have been taken from the lesson 'Voice of Love'. To help you, the first letter and the number of letters in each word have been mentioned. 5 X 1 = 5

Sister Teresa was sad to see the p——(4) slum dwellers w—(3) lived in d—— (4) and d———(7). She spent the l——(6) money she saved from the expenses to serve the needy and the h——(6).

Q.3. Read the passage :

I passed my childhood in Porbandar. I went to school in that town and learnt my multiplication tables with some difficulty. I do not remember the details of my life at school in those early days. I only remember that along with other boys I called our teacher all kinds of names. I was about seven when my father left Porbandar and came to Rajkot. There I was sent to a Primary school. When I was twelve, I was sent to the local High school. ....

I was shy and reserved. I studied hard and books were my only companions. (My school)

Now answer the questions given below : 5 X 1 = 5

a) State whether the following statements are True or False. Write T for True or F for False.

i) The writer learnt the multiplication tables easily. [ ]

ii) The writer remembers only a few things of his early childhood. [ ]

iii) The writer was in a Primary school upto the age of twelve. [ ]

iv) The writer was a lover of books. [ ]

v) The writer was fond of meeting friends. [ ]

Q.4. Coral grows in different shapes. Some Corals build stone-like structures that look especially like vases or fans. Others build structures that look like the brain or like feathers. Coral may be of many colours. White Coral is as white as snow. There is another kind that is flesh or rose in colour. Deep red Coral is very common. There are also purple, violet, yellow and black Coral. Yellow Coral is very rare and the black Coral is very precious and expensive too. White, pink and red Coral is very common.

Read the passage given above and answer the questions that follow. Answer in full sentences. 5X2==10

a) Name two shapes of Coral.

b) Which Coral is very costly?

c) Which Coral is beautiful?

d) What is the special feature of white Coral?

e) Which Coral is rarely found?

Q.5. **You have read the story Pandora' s Box. Now fill in the blanks with appropriate words given at the end. There are three extra words.** 5 X 1 = 5

Pandora saw the box. It was ____________ . She was ____________ to know what was in the ____________ box. One day when alone, she opened it. Immediately came out a cloud of tiny ____________ creaturers and started ____________ in the room.

criminals, winged, interested, mysterious, curious, huge, flying, troubles.

Section B (Grammar)

Q.6. **Join the following sentences with the words given in brackets** 1 X 6 = 6

i) I shall take my sister to the Book Fair. The Book Fair is held at the Maidan.(which)

ii) It is very hot. You will not go out now. (***because***)

iii) Reba saw the man. The man had stolen the watch. (***who***)

iv) You come. I shall go. (***when***)

v) The Headmaster was not in his room. I left the application on his table. (***as***)

vi) You are unhappy. I am sorry. (***if***)

Q.7. **Rewrite the following sentences using the correct modal (*will, can, may, should, ought to, must, need*) in place of the underlined part of the sentence.** One is done for you.

It is important that you take a balanced diet.

Ans. : You must take a balanced diet.

1. It is urgent that you go home now. 1 X 4 = 4

2. It is your duty to help old people.

3. I hope he will come tomorrow.

4. He is able to read Latin.

Q.8. Change the following sentences from Active to Passive or from Passive to Active, One is done for you. 1 X 5 = 5

Soldiers placed coral in their helmets.

Ans: ***Coral was placed by soldiers in their helmets.***

i) Coral is produced by polyps.

ii) Our club organised the competition.

iii) A young man drank eight bottles of cold drinks.

iv) The bag was returned by the taxi driver.

v) Everyone praised him for his honesty.

Writing

Q.9. The rain is welcome after a long hot summer. Remember 'Rain in Summer'. But how do you feel when it rains for hours or you cannot come home from school because of heavy rain? **Describe your experience in 5 sentences. You can follow the points given below :** 5

- rain with thunder and storm
- strong flow of water
- no raincoat / shelter
- drenched
- mother's anxiety
- fever

Q.10. You have read about Coral. Here are the stages how Coral ultimately becomes a lovely piece of stone in the market. The steps are given in a flow chart. Rewrite them in a piece of paragraph. Use linkers (and, now, first, second etc.) 10

coral from polyps

⇓

a piece of coral is cut

⇓

examined (expert)

⇓

shaped and polished

⇓

sent to market

⇓

rings and necklaces with coral

Q.11. **You are the monitor of your class. Write five instructions about what you should and should not do in the class. The notice will be kept near the blackboard so that everyone can see it. Give 5 points for "*should do*" and five for "*should not do*".** 5

Should do	Should not do
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

Q.12. **Here is an imaginary conversation between M.K. Gandhi and his teacher after the spelling test. He is the only boy to misspell the word 'kettle'.** 5

Complete the conversation with the words given below. Verbs are to be used in their correct forms. Some words are repeated. Articles are to be used where necessary.

Teacher : Mohan stand up. What ______ you are!

Mohan : Why, Sir? Have I ______ anything ______?

Teacher : Didn't I do the ______ 'kettle' with you ?

Mohan : Yes, Sir. But I ______ the spelling. I beg your ______.

Teacher : But why ______ you not ______ it from Rakesh?

Mohan : Wouldn't that ______ cheating, Sir ?

Teacher : Nonsense! You really are a ______.

(List of words : ***be, do, have, word, fool, wrong, forget, copy, pardon.***)

Remedial Teaching

সাধারণ শ্রেণি শিখণের ক্ষেত্রে কিছু শিক্ষার্থী নানাবিধ সমস্যায় পিছিয়ে পড়ে। এই সমস্ত পিছিয়ে পড়া শিক্ষার্থীদের জন্য Remedial Teaching খুবই গুরুত্বপূর্ণ। বেশিরভাগ ক্ষেত্রে দেখা যায় Grammatical Competency- এর ক্ষেত্রে দুর্বলতা থাকা বা পিছিয়ে পড়ার কারণে তারা ভুল করে থাকে। সপ্তম ও অষ্টম শ্রেণির পাঠক্রমে যে সমস্ত Competency -গুলি আছে সেগুলির জন্য সঠিক ভাবে সময় বিন্যাস করলে Remedial Teaching এর জন্য যথেষ্ট সময় দেওয়া সম্ভব হবে।

কীভাবে সংশোধনী পাঠ সংগঠিত করা যায় :

১) একটি নির্দিষ্ট শ্রেণিকক্ষে তাৎক্ষণিক মূল্যায়ন প্রক্রিয়ার সাহায্যে শিক্ষার্থীদের দুর্বলতাগুলিকে চিহ্নিত করতে হবে।

যেমন : সপ্তম / অষ্টম শ্রেণিতে শিক্ষার্থীদের একটি অংশ যদি লেখে যে, Rekha and Reba is going to the market, তাহলে দুর্বলতাটি হলো Subject-Verb agreement এর দুর্বলতা। এইরূপ আরো অনেক Competency এর ক্ষেত্রে দুর্বলতা থাকতে পারে, যেমন Articles এর সঠিক ব্যবহার, Spelling এবং Wh-Questions প্রভৃতি সংক্রান্ত দুর্বলতা।

২) এবার বিভিন্ন ধরণের দুর্বলতাযুক্ত শিক্ষার্থীদের চিহ্নিত করে তাদের নির্দিষ্ট দলে ভাগ করতে হবে। কোন দলের বেশি দুর্বলতা Spelling Mistakes সম্পর্কিত, আবার অন্য একটি দলের Present Perfect এবং Past Tense এর ব্যবহার বিষয়ে দুর্বলতা বেশি থাকতে পারে।

৩) এই সমস্ত শিক্ষার্থীদের জন্য অতঃপর বিশেষ সংশোধনী পাঠের (remedial teaching) ব্যবস্থা করতে হবে।

যদি দেখা যায় শ্রেণিকক্ষের অর্ধেক বা তারও বেশি শিক্ষার্থীর কয়েকটি বিশেষ সামর্থ্য অর্জনের দুর্বলতা আছে তাহলে সমগ্র শ্রেণিটিতেই উক্ত সামর্থ্যের ঘাটতি পূরণের জন্য সংশোধনী পাঠ দিতে হবে। শিক্ষার্থীদের প্রয়োজনে দুর্বল ছাত্র-ছাত্রীদের ছোট ছোট দলে ভাগ করে সংশোধনী পাঠ দিতে হবে। এক্ষেত্রে শিক্ষিকা/শিক্ষক কাম্য সামর্থ্য অর্জন করেছে এমন শিক্ষার্থীদের ঐ দলগুলিতে অন্তর্ভুক্ত করে মিশ্রদলে সংশোধনী পাঠের ব্যবস্থা করতে পারেন।

গ্রামারের সূত্র ব্যবহারের বিষয়ে ভুলগুলির মধ্যে Subject-verb agreement সংক্রান্ত ভুল শিক্ষার্থীদের মধ্যে বেশি দেখা যায়। কেউ কেউ ভাষা শেখার ক্ষেত্রে এই ধরণের ভুলকে বেশি গুরুত্ব দিতে চান না - তাঁদের মতে এই ধরনের ভুলের সমস্যা একটি 'Local' এবং 'Surface' problem । পঠনপাঠন চলতে চলতে বিশেষ কোন প্রচেষ্টা ছাড়াই অল্পদিনের মধ্যেই এই ধরনের সমস্যাগুলি দূর হয়ে যায়। এ বিষয়ে বেশির ভাগ শিক্ষক - শিক্ষিকার অভিজ্ঞতা কিন্তু স্বতন্ত্র। তাঁরা মনে করেন যে এই ধরনের দুর্বলতা শিক্ষার্থীদের মধ্যে দীর্ঘস্থায়ী হয়। সুতরাং এই দুর্বলতাগুলি দূর করার উদ্দেশ্যে সুচিন্তিত বিশেষ কর্মসূচির পরিকল্পনা করতে হবে। এই প্রসঙ্গে বিশেষ কর্মসূচি হিসাবে 'Structural Drill' বিশেষভাবে উল্লেখয়োগ্য।

Structural Drill এর জন্য বিভিন্ন ধরনের 'Language Games' করা যেতে পারে।

Subject-Verb agreement সংক্রান্ত সহজ একটি খেলার নমুনা নিচে দেওয়া হল।

অনুশীলন করার জন্য এই ধরনের খেলা 'Controlled', 'Less Controlled' এবং 'Creative' হতে পারে।

উদাহরণ :

This	thing bag book orange	is	very useful
These	books things bags two things oranges three things	are	

উপরের শব্দগুলি দিয়ে ১০টি বাক্য তৈরি করতে হবে। প্রথমে মৌখিকভাবে অনুশীলন করাতে হবে। তারপর শিক্ষার্থীরা বাক্যগুলি লিখবে।

Controlled Drill :

শিক্ষার্থীদের বাক্যে প্রদত্ত উত্তরগুলি বোর্ডে লেখা হবে এবং ভুল অংশের তলায় দাগ দেওয়া হবে। অতঃপর Subject-verb agreement এর বিষয়টি সংক্ষেপে ও স্পষ্টভাবে ব্যাখ্যা করা হবে এবং দাগ দেওয়া অংশগুলি Tabular form এ সাজানো হবে। এইবার Tabular form- এ লিখিত ভুলগুলি ছাত্রদের সংশোধন করতে বলা হবে। অনুশীলনী হিসাবে বেশ কয়েকজন শিক্ষার্থীকে দিয়ে এই কাজটি করার পর সংশোধিত বাক্যগুলি বোর্ডে লিখে দেওয়া হবে।

সম্প্রসারক শিক্ষার্থীদের বিভিন্ন দলে ভাগ করে নির্বাচিত এক একটি ছাত্র/ছাত্রীকে একটি দলের দায়িত্বে রেখে অনুশীলনীর এই পদ্ধতি অনুসরণ করা যায়।

Less Controlled Drill :

উদাহরণ হিসাবে নীচের তালিকাটি অনুসরণ করা যেতে পারে

Complete the following

a) An orange is a ....

b) A book and a bag ....

c) What other things do you have?

এই ধরনের অনুশীলনী প্রথমে শ্রেণিকক্ষে মৌখিক ভাবে করানো হবে। পরে অনুরূপ প্রশ্নের উত্তরগুলি লিখে আনার জন্য বাড়ীর কাজ হিসাবে শিক্ষার্থীদের দেওয়া হবে। এই পদ্ধতিতে শিক্ষার্থীরা অনেক বেশি স্বাধীনতা পায়। বাড়ীর কাজের জন্য শিক্ষার্থীদের যে প্রশ্নগুলি দেওয়া হবে সেগুলির উত্তর খাতা পাল্টে পাল্টে শিক্ষার্থীদের দিয়েই পরীক্ষা করানো যেতে পারে।

Creative (সৃজনশীল) :

Write a short paragraph in about ten sentences on 'Useful Things for School Students'. এই কাজটি pair work

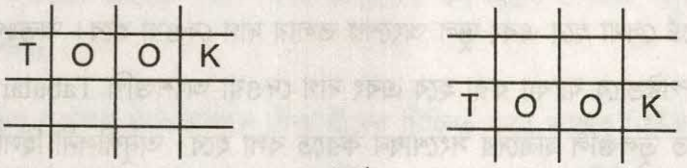
হিসেবে শিক্ষার্থীদের দিয়ে করানো যেতে পারে। এরপর প্রত্যেক পড়ুয়াকে আলাদা আলাদা ভাবে অনুরূপ paragraph লিখতে বলা যায়।

খেলার মাধ্যমে শেখা-

পার্শ্ববর্তী ছকের মত একটি ছক শিক্ষার্থীদের টানতে বলা যায়।

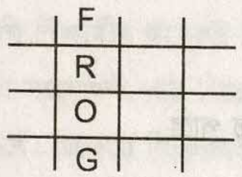


শিক্ষার্থীদের 1 থেকে 30 পর্যন্ত সংখ্যা খাতায় লিখতে বলা হল। এক এক জনকে ডেকে একটি সংখ্যা বলতে বলা হল। ধরা যাক, এক জন বলল, '3' তখন সম্প্রসারক তাঁর প্রশ্নতালিকা থেকে '3' নম্বর প্রশ্নটি করবেন ও অন্য সকলকে '3' সংখ্যাটি কেটে দিতে বলবেন। যেমন শিক্ষক মহাশয় প্রশ্ন করলেন What is the past form of 'Take' ? (Lesson -7, Class - VIII) শিক্ষার্থী সঠিক উত্তর দিলে তাকে যে কোন ভাবে একই উত্তরটি বসাতে বলা হবে যেমন,



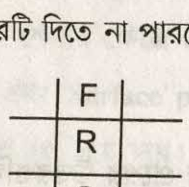
এছাড়াও প্রশ্ন তালিকা থেকে 4 অথবা 6 নং প্রশ্ন উঠে এলে হয়ত শিক্ষক মহাশয় বললেন Name an amphibian (Lesson - 3, Class - VIII)

শিক্ষার্থী সঠিক উত্তর দিলে উত্তরটি যে কোন একদিকের লাইন বরাবর বসাতে বলা হল। উত্তরের অক্ষর সংখ্যা অনুযায়ী ঘর বড় করা যেতে পারে, যেমন -



শিক্ষার্থীর উত্তর ভুল হলে শিক্ষক মহাশয় প্রথমে Hints দেওয়ার জন্য যে কোন উপযুক্ত ঘরে উত্তরের একটি দুটি অক্ষর বসাবেন। যদি সেক্ষেত্রেও শিক্ষার্থীদের কাছ থেকে উত্তর না আসে, তাহলে তিনি সঠিক উত্তরটি লিখে দেবেন। যেমন, Name an amphibian উত্তরটি দিতে না পারলে নীচের ছকটি অনুসরণ করা যেতে পারে।

যেমন -



এভাবে শিক্ষক যাচাই করতে পারেন তারা পূর্ব পাঠের কতখানি শিখেছে। এই খেলাটি শিক্ষার্থীরা বেশ পছন্দ করে কারন এই খেলায় তারা একটা challenge- এর স্বাদ পায়।

অনেক ক্ষেত্রেই দেখা যায় যে, শিক্ষার্থীদের মধ্যে Simple Past & Present Perfect Tense এর ব্যবহারে দুর্বলতা থেকে যায়।

নীচের দুটি Substitution table কে পাশাপাশি রেখে Structural Drill এর মাধ্যমে এই ত্রুটি সংশোধন করা যেতে পারে।

Table No. - 1.

Somebody	heard	something	last night
Everybody	took		yesterday
Some of you	wrote		at that time
A few of us	saw		last sunday
Several of you	said		before break-fast
	ate		before lunch
Nobody	drank	anything	
No one	wanted		
None of us	noticed		
None of the students	learnt		
	read		

এই Table টি থেকে শিক্ষার্থীদের দিয়ে 594 টি বাক্য তৈরি করা যায়।

এটি সপ্তম শ্রেণির Lesson - 6 ও অষ্টম শ্রেণির Lesson - 2 এর একটি Competency somebody, something, anything প্রভৃতির ব্যবহারও শিখতে সাহায্য করে।

অপরদিকে **Present Perfect Tense** এর দুর্বলতা দূরীকরণে নীচের Substitution table টি উপযোগী হতে পারে।

যেমন :

Table No. - 2.

The child	has	already	seen it
The student		never	noticed it
Your sister		just	been there
His father		often	come to their house
My mother			tried to do it
The boy			left this town
The girl			spoken to me
The teacher			shown me the book
The children	have		put it there
A large number of people			
Others			
Rekha & Reba			
The students			

এই Table টি থেকে শিক্ষার্থীদের দিয়ে 468 টি Sentence তৈরি করা যায়।

এই Table দুটি থেকে Present Perfect Tense এর সঙ্গে Simple Past এর মূলগত তফাৎটিও সম্প্রসারক শ্রেণিকক্ষে বুঝিয়ে দেবেন।

যেমন :

Table No. - 1 shows : Something that happened in the past time. (Simple Past)

Table No. - 2 shows : The result of a past action in the present time (Present Perfect Tense).

ইংরেজি দ্বিতীয় ভাষা পঠনপাঠনের মাধ্যমে ইংরেজিতে কথা বলার সামর্থ্য অর্জন

একথা বলাই যায় যে ভারতবর্ষে ইংরেজি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ যোগাযোগ রক্ষাকারী ভাষা। আমাদের বাস্তব জীবনের নানা ক্ষেত্রে প্রয়োজন হয় ইংরেজি জানার। ইংরেজি ভাষা আজও আমাদের দেশের 'Language of advantage'. ইংরেজি না জানলে ডাক্তারের ব্যবস্থাপত্র (Prescription) পড়া যায় না। বোঝা যায় না জমিতে ব্যবহার করার সারের বস্তার গায়ে কী লেখা আছে অথবা কী লেখা আছে সিমেন্টের বস্তার গায়ে। Money order form, electric bill, telephone bill ইত্যাদির ব্যাপারেও প্রয়োজন হয় ইংরেজি জানার। মোদ্দা কথা আমাদের ইংরেজি শেখার উদ্দেশ্য বিলেত দেশটা কেমন সেটা জানার বা সে দেশের সাহিত্যে ব্যুৎপত্তি অর্জন করার জন্য নয়। ইংরেজি আজ পৃথিবীর অনেক দেশের মানুষের মুখের ভাষা, কাজের ভাষা। ভারতবর্ষেও অনেক ভাষার মধ্যে ইংরেজি অন্যতম ভাষা। ভারতবর্ষের অনেকে ইংরেজিতে কথা বলেন, সাহিত্য রচনা করেন, চলচ্চিত্র প্রস্তুত করেন ইত্যাদি। সবচেয়ে বড় কথা সর্বাধিক সংখ্যক ভারতবাসী বোঝেন যে ভাষা তা ইংরেজি। ইংরেজি তাই অসমীয়া, ওড়িয়া, বাংলা, হিন্দীর মতই অন্যতম ভারতীয় ভাষা। অন্তর্দেশীয় যোগাযোগ রক্ষার ক্ষেত্রে এই ভাষার ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। ঠিক এই কারণেই মাধ্যমিকস্তরে ইংরেজি syllabus হওয়া উচিত একান্তভাবেই situation based বা পরিস্থিতি ভিত্তিক। অযথা সাহিত্যের ভারে ভারাক্রান্ত করে syllabus কে নিষ্ঠুর পরিহাসে পরিণত করা অর্থহীন ও অমানবিক। ইংরেজি শিক্ষার প্রসঙ্গে যে কথাটা আমাদের সর্বদা ও সর্বাগ্রে মনে রাখতে হবে তা হল আমাদের বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীরা সংখ্যাগরিষ্ঠতার দিক থেকে গ্রামীণ, নাগরিক বা মহানাগরিক নয়। ইংরেজি শিক্ষা তাদের প্রয়োজন, অথচ exposure প্রায় নেই বললেই চলে। সে কারণে বাস্তব জীবনে কোন্ কোন্ ক্ষেত্রে যোগাযোগ রক্ষার জন্য ইংরেজির প্রয়োগ প্রয়োজনীয় তা চিহ্নিত করে সে ধরণের structure এর সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিত করতে হবে। নীচে কিছু real life situation ও সে সব situation-এ প্রযোজ্য structure দেওয়া হল, উদাহরণ হিসাবে।

(১) **Simple greetings:**

- Hello !
- Hey !
- Hi !

(২) **General greetings :**

- How are you ?
- How's it going?
- How's it been?
- What's up? (informal)

(৩) **Greetings for various times of the day :**

- Good morning.
- Good afternoon
- Good evening..

(৪) **Greeting a person you haven't seen for a long time :**

- I haven't seen you in years!
- I haven't seen you in a month of Sundays!

(৫) **Expressing surprise at meeting someone:**

- What a surprise to meet you here !
- Never thought I'd see you here !
- Where've you been hiding yourself ?

(৬) **Expressing your state of health and happiness :**

- Fine.
- Great.
- Okay.
- No complaints ইত্যাদি।

(৭) **Telling how you have been doing :**

- Keeping busy - Keeping out of trouble. - Getting by.	positive
- So So (informal). - Not good.	neutral
- Not so good. - None too good. - Not very well.	negative ইত্যাদি ।

৮) **Inviting a friend for a drink :**

- Do you have time for tea ?
- How about a cup of tea ?
- Let's go get tea ইত্যাদি ।

৯) **Introducing someone to someone else :**

- I'd like you to meet my friend Mala.
- This is my friend Mala.
- Mala, do you know Meher ? ইত্যাদি ।
- Pradip, Sudip is the guy I was telling you about (informal) ইত্যাদি ।

১০) **When you have just been introduced to someone :**

- Nice to meet you.
- Nice meeting you.
- Glad to meet you.
- How very nice to meet you. (formal) ইত্যাদি ।

১১) **Asking how someone is :**

- How are you ?
- How's your family ?
- How have you been ? ইত্যাদি ।

১২) **Ending a conversation :**

- Oh, look at the time !
- It's getting late.
- Well, Imran, it's really good to see you, but I really must go . ইত্যাদি ।

১৩) **Ending a telephonic conversation :**

- The door-bell is ringing, I'll call you back.
- Can I call you back ? Something has come up. ইত্যাদি।

১৪) **Simple good-byes :**

- Good -bye

- Bye
- See you.
- See you then.
- Ta-ta. (informal) ইত্যাদি।

একজন ভারতীয় নাগরিককে এ ধরণের হাজার একটা **real life situation** - এ ইংরেজির প্রয়োগ করতে হয়। আরো কয়েকটি উদাহরণ দেওয়া যাক ঃ

১৫) Getting someone's attention :
- Excuse me.
- Pardon me. (formal)
- Hey, you ! (informal)
- Yo ! (slang) ইত্যাদি।

১৬) Offering help to someone :
- I am here if you need me.
- I am here for you.
- If you need me, call.
- I'll always be there for you. ইত্যাদি।

১৭) Expressing encouragement :
- Go on, you can do it.
- Just a little harder.
- Stay at it.
- Keep at it. ইত্যাদি।

বাস্তবজীবন বা real life - এর আরো অনেক পরিস্থিতি বা situation - এর উল্লেখ করে সেই সব situation - এ respond করার জন্য একান্ত প্রয়োজনীয় অভিব্যক্তি বা expression গুলি উদাহরণ স্বরূপ দেখাতে পারলে খুবই ভালো হোত । কিন্তু স্বল্প পরিসরে তা সম্ভব নয় । তাই বাক্যাকারে বা sentence form এ আর উদাহরণ না দিয়ে কথোপকথন আকারে বা conversation form- এ কিছু উদাহরণ দেব। যেমন :

১৮) Work on the farm :

Asit : What time do you have to get up when you're staying at the farm ?
Karim : About six o'clock.
Asit : Why must you get up so early ?
Karim : Well, there's such a lot to be done. ইত্যাদি ।

১৯) A visit to the Doctor :

Doctor : Well, what's the matter with you, Amal ?
Amal : You'd better ask me what is not the matter with me, doctor. I seem to be suffering from all the illness imaginable : insomnia, headache, backache, indigestion, constipation and pain in the stomach. In fact I feel more dead than alive..
Doctor : I'm sorry to hear that. Anyhow, I hope things are'nt as bad as you imagine. ইত্যাদি ।

২০) At the theatre :

Mr. X : Have you any seats for tomorrow ?
Booking assistant : Matinee or evening performance ?

Mr. X : Matinee, please. I want two stalls, if you've got them.
Booking assistant : Yes, you can have--er--two in the middle of Row F.
Mr. X : They'll do very well, thank you. How much is that ? ইত্যাদি।।

২১) **A business interview :**

Business man : I should like to speak to Mr. Pal, if he's not engaged.
Reception Clerk : Have you an appointment ?
Business man : No, but here's my card. If you'll be kind enough to take it in, I'm sure he'll see me.
Reception clerk : He's on the phone just now. Would you mind waiting a few minutes. .... Come this way please.
Mr. Pal : Good morning, Mr. Das. Take a seat please. What can I do for you ?
Business man : Well, as a matter of fact, I have a proposal to put before you. I think you know my firm, Messrs. Das and Company Limited of Salkia, Howrah.
Mr. Pal : Oh yes, I know the name very well, but I've never had the pleasure of doing any business with you. ইত্যাদি।

২২) **Afternoon tea :**

Mita : Good morning, Mumtaz, how are you ?
Mumtaz : Very well indeed, thank you, and how are you ?
Mita : Quite well, thank you. Let's have some tea. How do you like your tea, Mumtaz, strong or weak ?
Mumtaz : Not too strong please. One spoonful w'd do. I like my tea rather sweet. ইত্যাদি।

২৩) **Booking rooms in a hotel :**

Mr. X : Good morning. Can you let me have a double bedroom with a bathroom ? Or if you have two single bedrooms, so much the better.
Receptionist : We're practically full; but I'll see. How long do you intend to stay ?
Mr. X : I expect we shall be here for a week at least, perhaps a fort night.
Receptionist : Yes, you can have two single bedrooms with attached bathrooms on the first floor.
Mr. X : I hope they are quiet.
Receptionist : I think you'll find they are, sir. They face the courtyard.
Mr. X : How much are they ?
Receptionist : Fifty rupees a night, including breakfast.
Mr. X : All right, we'll take those. ইত্যাদি।

আমরা আগেই উল্লেখ করেছি যে আমাদের দেশের লক্ষ লক্ষ খেটে খাওয়া মেহনতি মানুষের সন্তান সন্ততিদের ইংরেজি শেখার উদ্দেশ্য বিলেত দেশটা কেমন তা জানা বা বিলেতি সাহিত্যে পারদর্শী হওয়া নয়, নিজের দেশের ভিতরেই জীবনের তাগিদে বাস্তব পরিস্থিতির মোকাবিলা করা বা to communicate in real life situations. অতএব মাধ্যমিক স্তরে এ ব্যাপারে শিক্ষার্থীদের যত বেশি পারদর্শী করে তোলা যাবে Functional communicative syllabus ততই সার্থক হয়ে উঠবে।

ইংরেজিতে কথা বলার সামর্থ্য অর্জন প্রসঙ্গে আরও কিছু কথা :

বাংলা মাধ্যমে পড়াশুনা করা ছেলেমেয়েদের কাছে ইংরেজিতে কথা বলা সম্ভবতঃ সব থেকে অস্বস্তিকর একটি বিষয়। যাদের প্রথম ভাষা ইংরেজি, তাদের থেকে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজি পড়াশুনা করা ছেলেমেয়েরা অনভ্যাস এবং সুযোগের অভাবে এই বিষয়ে একধরণের জড়তা ও সঙ্কোচে ভোগে। বিদ্যালয়ে কেবলমাত্র ইংরেজি ক্লাসে কিছু ইংরেজি শব্দ ও বাক্য শোনা এবং তার থেকেও কম বলার সুযোগ ছাড়া প্রথম ভাষা ইংরেজির ছাত্রছাত্রীদের মত বিদ্যালয়ের অন্যান্য বিষয়ের ক্লাসে, খেলার মাঠে, বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে, বাড়িতে বা অন্যান্য জায়গায় তারা ইংরেজি শোনা ও বলার সুযোগ পায়না।

Functional Communicative Approach - এ ইংরেজি বলার দক্ষতা (speaking skill) অর্জন করাতে গেলে দ্বিতীয় ভাষা ইংরেজির ছাত্রছাত্রীদের সব থেকে বেশি প্রয়োজন শিক্ষকের সহায়তা। সাধারণ কিছু কথাবার্তা ইংরেজিতে বলানোর অভ্যাস করাতে পারলে ভবিষ্যতে এই ছেলেমেয়েরা অনেক ক্ষেত্রেই প্রয়োজনমত ইংরেজিতে কথা বলতে সাহস পাবে ও ক্ষমতা অর্জন করবে। শ্রেণিকক্ষের ভিতরে এই অভ্যাস গড়ে তুলতে হলে, শিক্ষককে অনেক বেশি দায়িত্ব নিতে হবে এবং যত্নশীল হতে হবে। তাঁদের প্রাথমিক কাজ হবে ছেলেমেয়েদের ইংরেজি বলার ক্ষেত্রে যে জড়তা আছে, তা ভাঙতে সাহায্য করা এবং প্রচুর উৎসাহ দেওয়া।

এই উদ্দেশ্যে ইংরেজি শিক্ষক attendance গ্রহণ করার সময় ইংরেজি ব্যবহার করতে পারেন এবং ছেলেমেয়েদের বাংলা ব্যবহারের পরিবর্তে 'Yes, sir', 'present, sir', বা 'present please' - ইত্যাদি ব্যবহার করতে উৎসাহ দেবেন শিক্ষক শ্রেণিকক্ষে কতগুলি greetings message, যেমন, "Good morning", "Good afternoon, students", "bye" বা "come in" ইত্যাদি ব্যবহার করবেন। এতে ছাত্রছাত্রীরা এগুলি শুনতে ও বলতে অভ্যস্ত হবে। এছাড়াও শ্রেণিকক্ষে বিভিন্ন আদেশ, অনুরোধ, এবং সম্মতি চাওয়া ও দেওয়ার ক্ষেত্রেও শিক্ষক নিজে ইংরেজি ব্যবহার করবেন এবং ছেলেমেয়েদেরও বলতে উৎসাহ দেবেন। যেমন - 'stand up', 'sit down', 'open the window', 'close the door, please', 'May I come in. sir', 'May I go out' - ইত্যাদি।

এগুলি বারংবার ব্যবহার করার সঙ্গে সঙ্গে শিক্ষক কিছু ছোটো ছোটো প্রশ্ন ইংরেজিতে করতে পারেন যার উত্তর ছেলেমেয়েদের জানা এবং তাদের উত্তর দিতে উৎসাহ দেবেন। one-word answer এবং yes/no type answer - কেও উৎসাহ দিতে হবে। যেমন -

"Do you have a pen?"

- "Yes. sir" / " No, sir".

"What colour is your shirt ?"

"Blue" / "Green".

এই ধরণের কথোপকথনে পড়ুয়াদের জড়তা কাটলে, তাদের পূর্ণ বাক্যে কথা বলার অভ্যাস গঠন করতে হবে। এভাবে কিছুদিন অভ্যাসের ফলে ছেলেমেয়েদের মধ্যেকার ইংরেজি বলার জড়তা ও শোনার অভ্যাসের অপ্রতুলতার জন্য জন্মানো ভীতি অবশ্যই কমবে। বেশ কিছুদিন এরকম ছোটো ছোটো শব্দ / বাক্য অভ্যাস করার পর ধীরে ধীরে শিক্ষক বৃহত্তর বাক্য বলানোর অভ্যাস করাবেন। তবে, মনে রাখা দরকার, এক্ষেত্রে শ্রেণিকক্ষের ভিতরের পরিবেশ ও পরিস্থিতিকে (classroom situation and atmosphere) ব্যবহার করলে তারা অনেক সহজভাবে সাবলীল চিন্তাভাবনার প্রকাশ ঘটাতে পারবে। এছাড়া তাদের দৈনন্দিন জীবন ও পরিবেশের ঘটনা নিয়েও এরকম অভ্যাস করানো যেতে পারে। তবে শিক্ষককে অবশ্যই এব্যাপারে অনেক বেশি সাহায্য করতে হবে এবং বলার ক্ষেত্রে ছেলেমেয়েদের দুর্বলতা ও ত্রুটি সংশোধন করে দিতে হবে। এরকম কিছু নমুনা কথোপকথন (Model conversation) এখানে দেওয়া হল। এগুলি ছাড়াও শিক্ষক তাঁর বিদ্যালয়ের পরিবেশ, এলাকার পরিবেশ এবং ছাত্রছাত্রীদের ইংরেজির প্রয়োজন অনুযায়ী অন্যান্য বিষয় নিয়েও এরকম অভ্যাস করাতে পারেন। তৎসহ সপ্তম ও অষ্টম শ্রেণির অন্তর্গত / The House Dog and the Wolf", "For a Drop of Water" - Lesson গুলিকে ছেলেমেয়েদের দিয়ে ভূমিকাভিনয় করালে তারা আনন্দ পাবে এবং উৎসাহ লাভ করবে।

Introduction of a new student in the Classroom.

Teacher	:	Hello students, meet your new friend.
Amal	:	Hello, your name ?
Majid	:	I am Majid.
Rina	:	Your village ?
Majid	:	Maslandpur. May I sit here?
Pathik	:	Sure. You are our friend.
Majid	:	Thank you.
Teacher	:	O.K. boys, we shall now start learning.
Rina	:	Yes Sir.

In the Classroom

Teacher	:	Good afternoon.
Students	:	Good afternoon , Madam
Teacher	:	Anwar, have you the English book?
Anwar	:	Yes, Madam.
Teacher	:	Radha, do you help your mother at home?
Radha	:	Yes, Madam.
Teacher	:	Pathik, do you play football everyday?
Pathik	:	No, Madam.
Teacher	:	Good. Now you can answer in English.
Students	:	Yes, Madam.

Conversation between a teacher and a student

Teacher	:	Good morning, Apu.
Apu	:	Good morning, sir.
Teacher	:	You were absent yesterday
Apu	:	Yes sir, I went to the town.
Teacher	:	Oh, you went to market!
Apu	:	No sir, to hospital.
Teacher	:	Why? What happened?
Apu	:	My father has fever.
Teacher	:	Has he got medicine?
Apu	:	Yes sir.
Teacher	:	O.K. Take care of him.
Apu	:	Yes, sir. Thank you.

Asking for admission in a school

Student	:	May I come in, sir?
Head Master	:	Yes, come in.
Student	:	I want admission, sir.
H.M	:	O.K. Your name ?
Student	:	Kajal Gupta.
H.M.	:	In which class do you want admission?
Student	:	Class VIII.
H.M.	:	Where are you reading now?
Student	:	Netaji Subhash Sishu Kendra, Belghoria.
H.M.	:	What is your father?
Student	:	A Rickshaw-puller.
H.M.	:	Alright, go to the office and get admitted.
Student	:	Thank you, sir.

Conversation between two friends in the classroom

Putul	:	Hey Baby, good morning.
Baby	:	Good morning.
Putul	:	Help me, please.
Baby	:	Okay, Okay. What is it ?
Putul	:	I was absent yesterday.
Baby	:	So?
Putul	:	What was in the English class?
Baby	:	Oh! It was Lesson No. 1--- Banishing Mosquitoes and Flies.
Putul	:	Any new words ?
Baby	:	Yes, Rope, Broom, Spade, Bucket were new words.
Putul	:	Help me about these words, please.
Baby	:	Sure, I'll tell you after the class.
Putul	:	Thank you very much.

Conversation between a father and his son

Son	:	Good morning, father.
Father	:	Good morning. Your teacher taught this?
Son	:	Yes, our English teacher.
Father	:	Good. You like his class?
Son	:	We all like his class.

Father : How does he teach?

Son : He shows us models, charts, and many other things.

Father : Really? I'll meet your teacher some day.

Son : He'll be very happy.

Father : Will you not go to school today?

Son : Sure! I must go.

Conversation between two friends

Rahul : Good afternoon, Paltu.

Paltu : Good afternoon. Are you going to play ?

Rahul : Yes, and you ?

Paltu : I am going to the library.

Rahul : Really ! Don't you like to play ?

Paltu : Yes, I like. But now I want some books.

Rahul : I also want some. But my friends are waiting there for me.

Paltu : You can come after the game.

Rahul : How long will you be there ?

Paltu : I'll wait for you.

Rahul : Thank you very much. I'll come quick.

Paltu : Okay, see you.

Conversation between a teacher and students

Teacher : Good morning , students.

Students : Good Morning, Madam.

Teacher : Nilu, do you remember any story you read ?

Nilu : Yes, Madam, "The House Dog and the Wolf".

Teacher : Malati, can you remember one ?

Malati : Yes, it is "For a Drop of Water".

Teacher : Very good. Puja, can you tell me who wrote this story ?

Puja : Yes, Madam, Sukumar Roy wrote this story.

Teacher : Have you read any other writing of Sukumar Roy?

Bikash : I read "Abol Tabol" of Sukumar Roy

Teacher : Hey Sima, what are you thinking ?

Sima : No, Madam, I did not read any book of Sukumar Roy.

Nilu : I have "Abol Tabol" at home. I'll give it to you.

Sima : Thank you Nilu.

Teacher : Very good. You should exchange books and read them. Bye !

(এই এককটি সংস্কৃত কলেজিয়েট স্কুলের সহকারী শিক্ষক শ্রী শিবশংকর রায়ের সৌজন্যে প্রাপ্ত)

Use of English Words in Classes - VII & VIII

In the text books lists of English words are given at the end. The words are used in different lesson units. It often happens that even after completion of the lessons, the students acquire only a passive knowledge of the words. They can understand the meaning of the words when they see them. But they can neither spell the words correctly nor use them independently in sentences. It is because they have not acquired active command over the words. In order to overcome these deficiencies, sufficient word drill and sentence drill should be provided. With this aim in view arrangement should be made to provide exercises for word drill and sentence drill.

The words are grouped under noun, verb, adjective and adverb. After completion of teaching - learning of each lesson unit, the students will be given two types of exercises, one relating to word drill and another on sentence drill.

For word drill incomplete words may be given and the students will be asked to complete the words.

Examples :

A. Fill in the blanks with appropriate letters to make words. Only one letter is to be used for each blank.

1) Com–ani–n (9 letters)

2) Cre–t–re

B. Fill in the blanks with appropriate letters to make words suitable for the sentence -

i) Then Florence with some n–rses went to the bat–le field.

ii) The dog became fri–ndly and wag–ed its tail.

In order to enable the students to acquire active command over sentence structures they should be given adequate opportunities for regular and systematic sentence drill. After completion of each lesson unit, the new words of the lessons may be written on the black board and their meaning may be elicited in cooperation with the learners. The students may now be divided into groups and asked to make different types of sentences in groups with the words-

Affirmative, Negative and Interrogative sentences. As for example the groups may be asked to make affirmative sentences with the words, admire, bucket, angry and also to change them into Negative and Interrogative sentences.

The students will discuss in their respective groups and make the following sentences. The teacher will make corrections if necessary.

Word	Affirmative sentence	Negative sentence	Interogative sentence
Admire	I admire him	I do not admire him	Do I admire him?
Bucket	She has a bucket	She does not have a bucket	Does she have a bucket?
Angry	You are angry	You are not angry	Are you angry?

The students may also be asked to change subjects and reconstruct the sentences accordingly.

For example, 'She admires him' in place of 'I admire him'.

After completion of each term, meaning of words covered in the term will be discussed and then the students will be asked to do the above mentioned exercise in groups. They will also be required to do the similar exercises as home work. 5/7 days may be used for this revision work after completion of each term.

In class VIII similar word drill and sentence drill as indicated above may also be arranged after completion of each lesson unit and also after the end of each academic term. Additional exercises relating to change of 'Voice' and 'Tense' of sentences and to make Compound and Complex sentences with the given words and other exercises may also be provided in class VIII in order to enable the students to acquire active command over words and sentence structures in a graded way. Only through repeated practice as referred to above the objectives of teaching English as Second Language can be achieved.

Bengali meaning of the words covered in class- VII & VIII are given in the Traning Manual as Annexure-A & Annexure-B.

ANNEXURE - A

New words used in Class VII

Noun	Meaning	Verb	Meaning	Adjective	Meaning	Adverb	Meaning
Abode	বাসস্থান	Admire	প্রশংসা করা	Afraid	ভীত	Bitterly	বেদনাদায়ক ভাবে
Address	ঠিকানা	Agree	সম্মত হওয়া	Angry	ক্রুদ্ধ	Carefully	সাবধানে
Adventure	অভিযান	Allow	অনুমতি দেওয়া	Ashamed	লজ্জিত	Continuously	অবিরাম ভাবে
Advice	পরামর্শ	Answer	উত্তর দেওয়া	Bare	উন্মুক্ত	Enough	পর্যাপ্ত পরিমানে
Aim	লক্ষ্য	Arrange	সাজান	Brave	সাহসী	Extremely	খুবই
Autumn	শরৎ কাল	Attack	আক্রমণ করা	Calm	শান্ত	Finally	সর্বশেষে
Bandage	ক্ষতস্থান বাঁধার পট্টি	Attend	যোগদান করা	Chief	মুখ্য	Fondly	স্নেহভরে
Bank	নদীর কিনারা	Banish	বিতাড়িত করা	Cosy	আরামদায়ক	Gently	শান্ত ভাবে
Banyan tree	বটগাছ	Bear	বহন করা	Different	ভিন্ন, নানারকমের	Gracefully	শোভন রূপে
Beginning	শুরু	Bleed	রক্তপাত হওয়া / করা	Exciting	রোমাঞ্চকর	Instead	পরিবর্তে
Bronze	তামা ও টিন মিশ্রিত ধাতু	Bloom	ফুল ফোটা	Favourite	প্রিয়	Neither	ইহাও নয়
Broom	ঝাঁটা	Brag	দম্ভ করা	Fierce	হিংস্র	Perhaps	হয়তো
Bucket	বালতি	Burn	পুড়ে যাওয়া	Flat	মসৃন, সমতল	Quietly	চুপচাপ, শান্তিপূর্ণ ভাবে
Cane - basket	বেতের ঝুড়ি	Chase	তাড়া করা	Folded	ভাঁজ হওয়া	Shamefacedly	লজ্জিত মুখে
Carriage	গাড়ি	Compare	তুলনা করা	Generous	বৃহৎ, উদার	Softly	শান্ত, কোমলভাবে
Casteist	যে জাত মানে	Contend	চেষ্টা করা	Grateful	কৃতজ্ঞ	Steadily	অবিচলিতরূপে
Champion	বিজয়ী	Cultivate	চাষ করা	Half Starved	আধপেটা খাওয়া	Suddenly	হঠাৎ
Chant	মন্ত্র উচ্চারণ	Dare	সাহস করা	Harmful	ক্ষতিকারক	Together	একসাথে
Charcoal	কাঠ কয়লা	Decide	স্থির করা	Hungry	ক্ষুধার্ত	Toward	(কোনকিছুর) অভিমুখে
Childhood	শৈশব	Declare	ঘোষণা করা	Insulting	অপমানকর		

New words used in Class VII

Noun	Meaning	Verb	Meaning	Adjective	Meaning
Cholera	ওলাউঠা / কলেরা	Deserve	যোগ্য হওয়া	Irregular	অনিয়মিত
Climate	জলবায়ু	Determine	সিদ্ধান্ত করা	Jealous	ঈর্ষাপরায়ণ
Cluster	গুচ্ছ, দল	Flap	ডানা ঝাপটান	Kind	দয়ালু
Coke	কোক কয়লা	Flood	প্লাবিত করা	Lazy	অলস
Collar	গলা বন্ধনী	Force	জোর করা	Lean	কৃশ, রোগা
Command	আদেশ	Found	স্থাপন করা	Limited	সীমিত
Companion	সঙ্গী	Greet	সম্ভাষণ করা	Noble	মহান
Competition	প্রতিযোগিতা	Guard	রক্ষা করা	Pleasant	মধুর
Compound	যৌগ	Hate	ঘৃণা করা	Plump	মোটাসোটা
Confusion	বিশৃঙ্খলা	Howl	গর্জন করা	Polite	নম্র
Conjuror	জাদুকর	Imagine	কল্পনা করা	Professional	পেশাদার
Conversation	কথাবার্তা / কথোপকথন	Inspect	পরিদর্শন করা	Proud	গর্বিত
Costume	পোশাক	Cross	পার হওয়া	Quaint	অদ্ভুত অথচ মনোরম
Cover	ঢাকনা	Depend	নির্ভর করা	Smooth	মসৃন
Cruelty	নৃশংসতা	Interrupt	মাঝপথে বাধা দেওয়া	Steep	খাড়া
Crust	আবরণ	Jeer	বিদ্রুপ করা	Strong	শক্তিশালী
Crystal	স্ফটিক, কেলাস	Jump	লাফ দেওয়া	Thick	পুরু
Curiosity	কৌতুহল	Lay	শোওয়ান	Timid	ভীরু
Danger	বিপদ	Lick	চাটা	Tiny	ক্ষুদ্র
Demon	দৈত্য	Mark	লক্ষ্য করা	Tired	ক্লান্ত

New words used in Class VII

Noun	Meaning	Verb	Meaning	Adjective	Meaning
Deodar	দেবদারু	Nod	মাথা নাড়ান	Unfortunate	দুর্ভাগ্যজনক
Depot	যেখানে বাস, ট্রাম জমায়েত হয়	Nurse	সেবা করা	Unsteady	অদৃঢ়
Diary	দিনপঞ্জিকা	Obey	আজ্ঞানুবর্তী হওয়া	Untouchable	অচ্ছুত
Education	শিক্ষা	Offer	উৎসর্গ করা	Useful	উপযোগী
Envelope	খাম	Organise	সংগঠিত করা	Useless	নিষ্ফল, অকেজো
Equality	সাম্য / সমতা	Paste	লেই মাখান	Vast	বিশাল
Eucalyptus	বৃহৎ এক বৃক্ষবিশেষ	Prefer	অধিক পছন্দ করা	Violent	হিংস্র, তীব্র
Event	ঘটনা	Protest	প্রতিবাদ করা	Well fed	হৃষ্টপুষ্ট
Experience	অভিজ্ঞতা	Publish	প্রকাশ করা	Withered	শুকিয়ে গেছে এমন
Falcon	বাজপাখি	Punish	শাস্তি দেওয়া	Wounded	আহত
Fertiliser	সার	Raise	জাগান	Wrong	ভুল
Fortnight	পক্ষকাল	Rattle	ঘর্ঘর শব্দ করা	Young	অল্পবয়সী
Fowl	মুরগি	Recite	আবৃত্তি করা		
Freedom	মুক্তি, স্বাধীনতা	Recognise	চিনতে পারা		
Future	ভবিষ্যৎ	Regain	পুনরুদ্ধার করা		
Garbage	জঞ্জাল	Regard	বিবেচনা করা		
Gardener	মালি	Request	অনুরোধ করা		
Gazelle	একজাতীয় হরিণ	Return	ফিরে আসা		
Germ	কীট	Reward	পুরস্কার দেওয়া		
Gossamer	সূক্ষ্ম তন্তু বিশেষ	Roam	উদ্দেশ্যহীনভাবে ঘুরে বেড়ান		

New words used in Class VII

Noun	Meaning	Noun	Meaning	Verb	Meaning
Gown	একজাতীয় পোশাক	Lamp	বাতি	Rush	তাড়াহুড়ো করা
Greyhound	শিকারী কুকুর	Language	ভাষা	Save	রক্ষা করা
Guidance	পরিচালনা	Lantern	লন্ঠন	Scatter	ছড়ান
Howthorn	বেড়াগাছ বিশেষ	Laughter	অট্টহাস্য	Scold	বকাঝকা করা
Hay	খড়	Law	আইন	Shake	নাড়ান
Hazel	বাদাম	Leech	জোঁক	Shock	সুতীব্র মানসিক বা শারীরিক আঘাত
Heap	স্তুপ, পুঞ্জ	Leopard	চিতাবাঘ	Protect	রক্ষা করা
Heron	সারস জাতীয় পাখি	Limb	অঙ্গপ্রত্যঙ্গ	Refreshing	সতেজ
Holiday	ছুটি	Locality	অঞ্চল	Studded	খচিত/শোভিত
Idea	ধারণা	Machine	যন্ত্র	Surprised	অবাক হওয়া
Incident	ঘটনা	Malaria	ম্যালেরিয়া - একটি রোগ	Smash	চূর্ণবিচূর্ণ করা
Insecticide	কীটনাশক ঔষধ	Manner	প্রণালী, ধরণ	Smile	হাসা
Invitation	আমন্ত্রণ	Memory	স্মৃতি	Soar	উচ্চে ওড়া
Jewellery	গহনা	Metallurgy	ধাতুবিদ্যা	Speak	কথা বলা
Justice	ন্যায়	Metal	ধাতু	Spied	অন্যের অলক্ষে দেখেছিল
Kilometer	কিলোমিটার	Metre	মিটার - একটি একক	Stamp	পদাঘাত করা
Kitchen	রান্নাঘর	Mosque	মসজিদ	Startle	চমকে দেওয়া
Kitten	বিড়ালের বাচ্চা	Movement	চলন	Struggle	সংগ্রাম করা
Knowledge	জ্ঞান	Mower	ঘাস ছাটার যন্ত্র	Support	সমর্থন করা
Lady	মহিলা	Narrowness	সংকীর্ণতা	Surround	পরিবেষ্টন করা

New words used in Class VII

Noun	Meaning	Noun	Meaning	Verb	Meaning
Native	স্থানীয় অধিবাসী	Quantity	পরিমাণ	Swoop	শোঁ করে অর্ধবৃত্তাকারে
Nature	প্রকৃতি	Railway sleeper	রেললাইনের নীচে যে তক্তা থাকে		আকাশ থেকে নেমে আসা
Ore	আকরিক	Record	নথি	Train	প্রশিক্ষণ দেওয়া
Ornament	গয়না	Reflection	প্রতিবিম্ব	Trot	ঘোড়ার দুলকি চালে চলা
Oxygen	অক্সিজেন	Region	অঞ্চল	Understood	বুঝতে পেরেছিল
Palace	প্রাসাদ	Relief	ত্রাণ	Uproot	উৎপাটিত করা
Pamphlet	পুস্তিকা	Religion	ধর্ম	Vary	অন্যরূপ হওয়া
Partner	সঙ্গী	Rhinoceros	গন্ডার	Visit	সাক্ষাৎ করা
Partridge	তিতির জাতীয় পাখি	Rickshaw	রিক্সা	Wag	লেজ নাড়ান
Passenger	যাত্রী	Scientist	বিজ্ঞানী	Watch	পাহারা দেওয়া
Patient	রুগি	Scooter	স্কুটার	Water	জল দেওয়া
Periodical	সাময়িক	Shrub	ঝোপ	Welcome	আমন্ত্রণ জানান
Photograph	ফটো	Shutter	যার দ্বারা বন্ধ করা হয়	Wonder	বিস্ময়বোধ করা
Pigeon	পায়রা	Slope	ঢাল	Remove	সরিয়ে দেওয়া
Pincode	পিনকোর্ড	Smoking	ধূমপান	Repay	ফেরত দেওয়া
Pity	করুণা	Society	সমাজ	Reply	উত্তর দেওয়া
Prey	শিকার	Sound	শব্দ		
Pride	গর্ব	Spade	কোদাল		
Project	প্রকল্প	Speed	গতি		
Python	অজগর সাপ	Spot	দাগ		

New words used in Class VII

Noun	Meaning	Noun	Meaning
Stone	পাথর	Universe	বিশ্ব, নিখিল
Stream	ছোট নদী	Vegetation	গাছপালা
Tail	লেজ	Wolf	নেকড়ে
Target	লক্ষ্য	Worm	পোকা
Technology	প্রযুক্তি		
Teenager	তের থেকে ঊনিশ বয়সী কোন বালক/বালিকা		
Temperature	তাপমাত্রা		
Thieves	চোরেরা		
Thigh	উরু		
Thistledown	একটি বিশেষ ডাঁটা গাছের বীজ		
Thread	সূতা		
Timber	কাঠ		
Tone	কন্ঠস্বর		
Tool	ছোট যন্ত্র		
Town	শহর		
Track	পথ		
Treatment	শুশ্রূষা		
Trigger	বন্দুক চালানোর ঘোড়া		
Trout	এক জাতীয় মাছ		
Twig	ছোট ডাল		

ANNXURE -B

New words used in Class VII

Noun	Meanings	Adjective	Meanings	Verb	Meanings
Accountant	হিসেব রক্ষক	Acidic	অম্লজাতীয়	Adjudge	বিচার করে স্থির করা
Advertisement	বিজ্ঞাপন	Adequate	পর্যাপ্ত, যথেষ্ট	Announce	ঘোষণা করা
Ambition	উচ্চাকাঙ্খা	Agricultural	কৃষিজাতীয়	Appear	উপস্থিত হওয়া
Anaemia	রক্তাল্পতা	Amphibian	উভচর	Assemble	জড়ো হওয়া
Application	আবেদন	Ancient	প্রাচীন	Assist	সাহায্য করা
Association	সঙ্ঘ, মিলন	Available	প্রাপ্তি সাধ্য	Attend	যোগদান করা
Attention	মনোযোগ	Cardiac	হৃৎপিন্ড সম্বন্ধীয়	Attach	একত্রে বাঁধা
Automobile	গাড়ি	Charitable	দাতব্য	Attract	আকর্ষণ করা
Bacteria	জীবাণু	Charming	মনোহর, সুন্দর	Award	পুরস্কার প্রদান করা
Barrier	বাঁধা	Classified	শ্রেণিবদ্ধ	Balance	ওজন করা,
Behaviour	ব্যবহার	Colloquial	কথ্য		ভারসাম্য রক্ষা করা
Business	ব্যবসা, কাজ	Congested	জনাকীর্ণ / ঘিঞ্জি	Beam	বিকিরণ করা
Campus	এলাকাভুক্ত জমি	Creative	সৃজনশীল	Beatify	স্বর্গসুখে সুখী করা
Carbohydrate	শর্করা জাতীয় খাদ্য	Crowded	জনাকীর্ণ	Choke	শ্বাসরোধ করা
Carbondioxide	কার্বন ডাই অক্সাইড-	Damaging	ক্ষতিকর	Crawl	হামাগুড়ি দেওয়া
	এক জাতীয় গ্যাস	Diabetic	বহুমূত্র রোগগ্রস্ত	Disobey	অবাধ্য হওয়া
Cereal	খাদ্যশস্য	Durable	টেকসই	Donate	দান করা
Certificate	মানপত্র	Entire	সম্পূর্ণ, অখন্ড	Earn	রোজগার করা
Character	চরিত্র	Excellent	পরমোৎকৃষ্ট	Enlist	নথিভুক্তকরা
Cheating	ঠকানো	Excessive	অত্যধিক	Ensure	সুনিশ্চিত করা
Chemistry	রসায়ন	Fashionable	আদবকায়দা দুরস্ত	Establish	স্থাপন করা
Calcium	রাসায়নিক পদার্থ/চুন	Fatal	প্রাণ নাশক	Exhaust	পরিশ্রান্ত করা/
Clinic	আরোগ্যশালা	Flash	ঝলকানো		নিঃশেষ করে ফেলা
Concept	ধারণা	Formal	প্রথাগত	Filter	পরিস্রুত করা
Confidence	আস্থা	Glossy	মসৃণ ও চকচকে	Gaze	স্থির দৃষ্টিতে
Consumption	ভোগ/খরচ/	Idiomatic	বাগ বৈশিষ্ট্যগত		তাকিয়ে থাকা
	ব্যবহার করে ফেলা	Impersonal	অব্যক্তিগত/নৈর্ব্যক্তিক	Derive	উৎপত্তি নির্ণয় করা
Contamination	সংক্রমণ	Intact	অক্ষত		/ বাহির করা
Contraction	সংকোচন	Junior	বয়ঃকনিষ্ঠ/নিম্ন পদস্থ		/ সিদ্ধান্ত করা
Contractor	ঠিকাদার	Destitute	নিঃস্ব		
Convent	ধর্মাচারিণীদের মঠ				
Blockhead	বোকা/বুদ্ধু				

New words used in Class VII

Noun	Meanings	Adjective	Meanings	Verb	Meanings
Coolant	ঠান্ডা করার তরল পদার্থ বিশেষ	Local	স্থানীয়	Hasten	ত্বরান্বিত করা
Coral	প্রবাল	Lucky	ভাগ্যবান	Influence	প্রভাবিত করা
Craftsman	কারিগর	Magical	ঐন্দ্রজালিক, মোহিনী	Inform	জ্ঞাপন করা /জানানো
Creature	জীব, প্রাণী	Modern	আধুনিক	Initiate	শুরু করা
Debate	বিতর্ক	Mysterious	রহস্যজনক	Innovate	উদ্ভাবন করা
Dedication	উৎসর্গ	National	জাতীয়	Inspire	উদ্বুদ্ধ করা
Deficiency	অভাব	Naughty	দুষ্টু, দুরন্ত	Intend	মনস্থ করা / উদ্দেশ্য বা অভিপ্রায় করা
Degeneration	অধঃপতন	Vast	বিশাল	Kick	লাথি মারা
Designer	যে নকশা করে	Perfect	নিখুঁত, যথাযথ	Melt	দ্রবীভূত হওয়া বা করা/গলা বা গলান
Despair	হতাশা	Pious	ধার্মিক	Notice	লক্ষ্য করা / পর্যবেক্ষণ করা
Diet	পথ্য	Polished	চকচকে, ঝকমকে	Organize	সংগঠিত করা
Digestion	হজম হওয়া	Precious	দামি	Participate	যোগদান করা
Discharge	মুক্তকরা, নির্গতবস্তু	Rapt	সম্পূর্ণ আচ্ছন্ন, মোহিত	Perch	দাঁড় বা উচ্চাসনে স্থাপন করা
Discussion	আলোচনা	Respiratory	শ্বসন-সংক্রান্ত / শ্বাস সংক্রান্ত	Permit	অনুমতি দেওয়া
Distress	যন্ত্রণা, চরম দুর্দশা	Retired	অবসরপ্রাপ্ত	Pressurise	চাপ দেওয়া
Dream	স্বপ্ন	Senior	বয়সে বড়	Pretend	ভান করা
Dweller	অধিবাসী	Sheltered	আশ্রিত	Procure	সংগ্রহ করা
Effusion	তরল পদার্থের নির্গমন।	Smooth	মসৃণ	Protect	রক্ষা করা
Energy	শক্তি	Splendid	চমৎকার / অত্যুৎকৃষ্ট	Quench	তৃষ্ণা প্রশমিত করা
Enzyme	উৎসেচক (যাহা নিজে পরিবর্তিত না হইয়া অন্য পদার্থের পরিবর্তন সাধন করতে পারে)	Stagnant	নিশ্চল, স্থির	Realise	অনুভব করা
Episode	উপাখ্যান	Starving	ক্ষুধার্ত	Rebuke	তিরস্কার করা
Exclamation	বিস্ময়	Strenuous	শ্রমসাধ্য	Rely	নির্ভর করা
Expense	খরচ	Sympathetic	সহানভূতিশীল	Rescue	পরিত্রাণ করা / উদ্ধার করা
Expert	বিশেষজ্ঞ	Terrible	ভয়ঙ্কর	Reserve	মজুত রাখা
Expression	অভিব্যক্তি	Urban	শহুরে	Resist	বিরোধিতা করা
Fault	ত্রুটি	Unattended	সঙ্গিহীন	Respond	জবাব দেওয়া
Follower	অনুগামী	Unaware	অজ্ঞাত	Reveal	প্রকাশ করা
		Unique	অদ্বিতীয়	Scratch	আঁচড়ান

New words used in Class VII

Noun	Meanings	Adjective	Meanings	Verb	Meanings
Flexibility	নমনীয়তা	Verbal	মৌখিক	Scream	আর্তনাদ করা
Genius	প্রতিভা / প্রতিভাবান ব্যক্তি	Versatile	বহুমুখ কর্মশক্তি সম্পন্ন	Stabilize	সুস্থির করা / দৃঢ় করা
Glamour	মোহময় সৌন্দর্য	Worse	অধিকতর খারাপ	Swell	স্ফীত হওয়া
Glee	উল্লাস	Wretched	হতভাগ্য	Visit	সাক্ষাৎ করতে যাওয়া
Hazard	বিপদ, ঝঞ্ঝাট			Withold	আটকিয়ে রাখা, প্রতিরোধ করা
Helmet	শিরস্ত্রাণ				
Hunger	ক্ষুধা			Worship	উপাসনা করা, ভক্তি করা
Hygiene	স্বাস্থ্য				
Hope	আশা, কামনা				
Idol	প্রতিমূর্তি				
Immunity	(রোগ)প্রতিরোধ ক্ষমতা				
Industry	শিল্প				
Infection	সংক্রমণ				
Ingredient	উপাদান				
Intake	যা ভেতরে দেওয়া হয়েছে বা সংগ্রহ করা হয়েছে				
Kerb	শান বাঁধান পথের কিনারার পাথর।				
Kidney	যকৃৎ				
Layer	আস্তরণ				
Lecture	বক্তৃতা				
Lettuce	এক জাতীয় শাক				
Mammal	স্তন্যপায়ী প্রানী				
Manufacturer	উৎপাদক				
Media	সংবাদ মাধ্যম				
Membrane	ঝিল্লি (জীবদেহের বা উদ্ভিদদেহের)				
Merchant	ব্যবসায়ী				
Mineral	খনিজ পদার্থ				
Missionary	ধর্মের জন্য বা জনহিতার্থে স্থাপিত প্রতিষ্ঠানের অন্তর্ভুক্ত				
Mistress	বাড়ির কর্ত্রী				
Mixture	মিশ্রণ				
Moment	মুহূর্ত / ক্ষণ				

New words used in Class VII

Noun	Meanings	Noun	Meanings	Noun	Meanings
Monster	দানব	Respect	শ্রদ্ধা	Talent	সহজাত কর্মদক্ষতা বা প্রতিভা
Multiplication	গুণন / গুণ	Retardation	(মানসিক) প্রতিবন্ধীর দশা	Tannic acid	প্রধানতঃ কাঁচা চামড়াকে পাকা করার কাজে যে অ্যাসিড ব্যবহার করা হয়
Musician	গায়ক	Rhythm	ছন্দ	Texture	(চর্ম বা কাপড় প্রভৃতির) গঠনের বিন্যাস বা বয়ন
Nonsense	বোকামি, অর্থহীন কিছু	Robber	ডাকাত	Thirst	তৃষ্ণা
Noodles	এক জাতীয় খাদ্য	Scale	পরিমাপ / আঁশ	Tiffin	জলখাবার
Nutrients	পুষ্টি সাধক খাদ্য	Scholarship	বৃত্তি	Trouble	বিপদ / ঝামেলা
Orphan	অনাথ	Sewage	নর্দমায় নিষ্কাশিত আবর্জনা	Upholstery	গৃহসজ্জা আচ্ছাদননির্মান পেশা
Outlet	বহির্মুখ / নির্গমপথ	Showman	প্রচারের মাধ্যমে প্রদর্শন করতে দক্ষ ব্যক্তি	Value	মূল্য
Palanquin	পালকি	Siblings	ভাই বোন	View	দৃষ্টিভঙ্গি
Pavement	ফুটপাথ /পথচারীদের হাঁটার জন্য পথ	Silhouettes	মসীবর্ণ ছায়া/কৃষ্ণবর্ণে রঞ্জিত ছায়াচ্ছন্ন নকশা	Vitamin	খাদ্যপ্রাণ বা ভিটামিন
Pesticide	কীটনাশক	Slum	বস্তি	Watermelon	তরমুজ
Philosopher	দার্শনিক	Source	সূত্র	Welfare	কল্যাণ / হিত
Pollution	দূষণ	Specification	বিশেষ গুণাগুণ	Yard	গজ
Post mortem	ময়না তদন্ত	Stable	আস্তাবল	Youth	যুবক
Poverty	দারিদ্র্য	Stepmother	সৎমা	Zebra crossing	রাস্তা পারাপার করার জন্য পথচারীদের ক্ষেত্রে নির্দিষ্ট অঞ্চল
Preservative	সংরক্ষণকর বস্তু	Stretchability	প্রসারণ ক্ষমতা	**Adverb**	**Meanings**
Prey	শিকার	Stripe	ডোরাকাটা	Instantly	মুহূর্তমধ্যে, সঙ্গে সঙ্গে
Process	প্রণালী	Structure	গঠন	Logically	যুক্তি সম্মতভাবে
Progress	প্রগতি /ধারাবাহিক কার্যাবলী	Styling	(এক্ষেত্রে) বিশেষ নির্মাণশৈলী সম্পন্ন	Piteously	শোচনীয় ভাবে
Proportion	সমানুপাত	Substance	বিষয়বস্তু	Respectively	যথাক্রমে
Protein	প্রোটিন / দেহসার	Subway	ভূগর্ভস্থ পথ	Steadily	দৃঢ়ভাবে
Quality	গুণ	Superstition	কুসংস্কার	Ultimately	সর্বশেষে
Quarters	(এক্ষেত্রে) বিভিন্ন ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠান	Surface	উপরিস্তর		
Reasoning	কারণ অনুসন্ধান	Sweat	ঘাম		
Recitation	আবৃত্তি	Symbol	প্রতীক		
Reef	সমুদ্রের জলের মধ্যে থাকা শৈলশ্রেনী	System	প্রথা		
Representation	প্রতিনিধিত্ব	Tadpole	বেঙাচি		
Reptile	সরিসৃপ				

Additional Exercises for class-VIII

In classroom transactions, exercises play an important role providing scope for drilling and helping students to acquire expected competencies in respect of learning English. Exercises have, therefore, been given in the textbook at the end of each lesson unit.The Samprasaraks are, however, required to use few more exercises. Some additional exercises are given in the chapter for class-VIII.

• Lesson 1 (The Musicians of Bremen Part I & Part II) :

(a) The students may be asked to give words opposite in meaning to the words selected from the text by the teacher. **For example** - *(i)* ***Together****, (ii)* ***Danger****, (iii)* ***Angry****, (iv)* ***Join****, (v)* ***Agree****, (vi)* ***Strength****, (vii)* ***Noise*** *..... and so on.*

(b) Students may be asked to fill in the blanks in a given table with appropriate forms of the words taken from the text

For example :

Noun	Verb	Adjective	Adverb
Danger	Endanger	Dangerous	Dangerously
Anger	Anger	Angry	Angrily
Noise	X	Noisy	Noisily

Students may be encouraged to frame sentences with different forms of a word.

(c) When the students would be asked to find out Transitive and Intransitive verbs, the teacher may refer to similar verbs in Bengali (সকর্মক ও অকর্মক ক্রিয়া) side by side.

For example :

I am reading a book. - Transitive verb.

He is walking along the road. - Intransitive verb.

In Bengali– আমি একটা বই পড়ছি। - **সকর্মক ক্রিয়া**

সে রাস্তা দিয়ে হাঁটছে। - **অকর্মক ক্রিয়া**

• Lesson 2 (The Great Teacher)

(a) The teacher may ask the students the words opposite in meaning to those selected from the text.

For example :

(i) ***Crowded***, (ii) ***Junior***, (iii) ***Beautiful***, (iv) ***Unfortunately*** ... etc.

The teacher will encourage the students to make sentences with those opposite words.

(b) The teacher may ask the students to fill in the blanks in a given table with appropriate form of the words.

For example :

Noun	Verb	Adjective	Adverb
	X	Great	
		Crowded	X
Respect			X

(c) Learning English (page no - 17) : Ex-2 may be made more elaborate to enable the students to use many more verbs in the past tense.

(d) The teacher may ask the students to find out all the Main Clauses and Subordinate Clauses from the prose-piece and classify them. For example :

(i) At that time Calcutta was not as crowded as it is now.

Ans. At that time .....crowded - Main (or Principal) Clause

as it is now - Subordinate Clause

Lesson 3. (Soma at the Zoo)

(a) The teacher may ask the students to give opposite words . (Please see lesson 1 & 2)

(b) Students may be asked to fill in the blanks with appropriate forms of the words given :

Examples have been given in lesson 1 & 2.

(c) Students may be asked to find out nouns from the text and classify them.

Countable Nouns	Uncountable Nouns
Class-mates	Attention
Animals	Blood
Birds	Water
Insects	Honey

(d) A few more sentences may be given from the text for changing from Active to Passive Voice. Forexample :

(i) So you have made me your National Animal.

(ii) I see you have little cubs.

(iii) Who feeds them?

(iv) They also help you to hide in the jungle.

Lesson 4 (Formal Letter)

(a) Students may be asked to fill in the blanks with appropriate prepositions. The teacher may choose sentences from Lesson 1 to Lesson 4 and keep the blanks for prepositions.

For example :

(i) The donkey had worked for the farmer ---- many years.

(ii) So the dog and the donkey went ---- the road.

(iii) He was crowing --- all his strength.

(iv) They put the lights ---- and went to sleep.

(v) They lived there happily ----- ever after.

(vi) I am writing this ----- connection ---- your advertisement.

Lesson 5 (For a Drop of Water)

(a) The teacher may ask the words opposite in meaning to those given from the text.

For example :

(i) ***Water***, (ii) ***Famous***, (iii) ***Morning***, (iv) ***Silly***, (v) ***Open***.

(b) The students may be asked to translate some sentences in Bengali into English. The sentences in Bengali should be in Present Continuous Tense and Present Perfect Continuous Tense.

For example :

(i) আমি সারাদিন ধরে হাঁটছি।

(ii) আমি সকাল থেকে জল খুঁজছি।

(iii) ওখানে কী চলছে?

(iv) ছাত্ররা ক্লাসে গোলমাল করছে।

(v) তারা একঘন্টা ধরে বাজে কথা বলে চলেছে। ...etc.

Lesson 6 (Healthy Living - Part I & II)

(a) Students may be asked a few more questions from Part-II and students should answer them in complete sentences.

(b) The teacher may ask the students to fill in the blanks with appropriate forms of the words chosen from

the text.

Examples have been given in Lesson-1 &2.

(c) Students may be asked to translate from Bengali to English (by using Modals).

For example :

(i) আমাদের আজ স্কুলে যেতেই হবে। (must)

(ii) প্রত্যেকের মা-বাবাকে শ্রদ্ধা করা উচিত। (should)

(iii) তোমাদের সারাদিন কাজ করতে হবে না। (need)

(iv) আমাদের পরীক্ষা শীঘ্র শুরু হবে। (will)

(v) আমার কাকা আজ আসতে পারেন। (may) ....etc.

● Lesson 7 (The Voice of Love)

(a) Students may be asked to give the words opposite in meaning to those chosen from the text. Examples have been given in Lesson 1 & 2.

(b) The teacher may ask the students to find out all the relative clauses in this lesson.

For example :

She also came to know about a Loreto nun who had been working in Bengal.

(c) Students may also be asked to join two simple sentences with a relative clause.

For wxample :

A boy has done this work. I know him.

Ans : I know the boy <u>who has done this work</u>.

(d) The teacher may ask the students to change some words in the text in different parts of speech.

For example :

Noun	Verb	Adjective	Adverb
			Silently
	X	Kind	
Interest			

(e) Students may be asked to translate from Bengali into English (by using relative clauses).

For example :

(i) যে লোকটি গতকাল আমাদের বাড়িতে এসেছিল, তাকে আমি চিনি।

(ii) এটা সেই বাড়ি যেটা জ্যাক তৈরি করেছিল।

Lesson 8 (My School)

(a) The teacher may ask the students to give the words opposite in meaning to those taken from thr text.

Examples have been given in the previous lessons..

(b) Students may be asked to find out all the adverbial clauses from this lesson and classify them (whether they are adverb Clause of time or of reason etc.)

(c) The teacher may ask the students to translate from Bengali into English (with adverbial clauses.

For example :

(i) আমি যখন বাড়ি ফিরছিলাম তখন আমার বন্ধুকে খেলার মাঠে দেখলাম।

(ii) আমি আজ স্কুলে যাব না কারণ খুব বৃষ্টি হচ্ছে। ......etc.

Lesson 9 (Pandora's Box)

(a) The teacher may select words from the lesson and ask the students to give the opposite words.

(b) Exercise on Direct and Indirect Speech may be more elaborate,

(c) The teacher may ask the students to fill in the blanks with appropriate forms of the words taken from this lesson.

Example - as in the previous lessons.

(d) Students may be asked to render some sentences in Bengali (in direct speech) into English. Then they should be turned into Indirect Speech.

For example :

(i) সে রুমাকে বলল, 'তোমার নাম কি?'

- He said to Ruma, 'What is your name?'

- He asked Ruma what her name was.

(ii) সে তার বন্ধুকে বলল, 'আজ আমরা খেলা করব।'

- He (She) said to his (her) friend, "We shall play to-day.'

- He (She) told his (her) friend that they would play that day.

Lesson 10 (The Pond World)

(a) Students may be asked to find out the relative clauses from the text.

(b) The teacher may ask the students to give the words opposite in meaning to those selected from the lesson.

(c) Students may be asked to fill in the blanks with the appropriate forms of the words given.

Examples given in previous lessons.

Lesson 11 (Safety First)

(a) The teacher may ask students to find out reflexive pronouns from the lesson.

(b) Students may be given some sentences in Bengali making polite requests and asked to translate into English.

Example -

(i) আমি কি বাইরে যেতে পারি?

(ii) আমাকে অনুগ্রহ করে বইটি দিন।

(iii) আমি কি বইটা পেতে পারি? ....etc.

Lesson 14 (Parveen Wins the First Prize)

(a) Students may be asked to give opposite words.

(b) They may be given some conditional and concessional sentences in Bengali and asked to translate them into English.

For example -

(i) সে যদি না আসে, তাহলে আমি বাড়ি যাব।

(ii) যদিও তারা ধনী, তবুও তারা খুব সৎ।

(iii) যদি বৃষ্টি হয়, তাহলে আমরা বাড়িতে থাকব।

(iv) আমরা মন দিয়ে না পড়লে পরীক্ষায় কৃতকার্য হব না।

Some Useful Suggestions for Classroom Transactions in Teaching English

বাক্যে সঠিক Verb form এর ব্যবহার ইংরেজি (দ্বিতীয় ভাষা)-র ছাত্র-ছাত্রীদের কাছে সবসময়ই একটা সমস্যা হিসাবে দেখা দেয়। এই সমস্যা সমাধানে শিক্ষিকা/শিক্ষক সর্বদা চেষ্টা করবেন এই কথা বোঝাতে যে বাক্যে ব্যবহৃত Verb-এর বিশেষ Tense-formটি একটি নির্দিষ্ট সময় বোঝানোর চিহ্নস্বরূপ। সেজন্য বাক্যটিতে, কিম্বা যে প্রসঙ্গে বাক্যটি ব্যবহৃত হয়েছে সেখানে ঐ সময়জ্ঞাপক চিহ্নটি বা সময়জ্ঞাপক শব্দটি Time-markers যদি ছাত্র-ছাত্রীদের বুঝিয়ে দেওয়া যায় তাহলে তারা সহজে বুঝতে পারবে কোন্ Tense-form কোন্ ঘটনার সঠিক কোন্ সময়ের ধারণার সঙ্গে সম্পর্কিত।

কতকগুলি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টি বোঝানো যাক।

(i) Rita sings everyday at 5 a.m.

[এখানে 'sings' verb টি একটি simple present tense-এর form যা কিনা একটা ব্যবহারিক সত্য ঘটনা যা নিয়মিত ঘটে (a habitual fact) বোঝাচ্ছে।]

(ii) Sumita ***met*** Rabea ***yesterday*** at her residence.

[এখানে ***'met'*** past-tense form এবং **yesterday** শব্দটি **'past time'** বোঝাচ্ছে। এটি past time-marker। এই **'past time'** এর ধারণাটি দেবার জন্য ***'meet'*** verb এর past tense form ***'met'*** বসেছে।]

(iii) Joseph is playing tennis now.

[এখানে ***'now'*** শব্দটি সময়জ্ঞাপক। ক্রিয়াটির কাজ বর্তমান সময়ে চলছে তা ঐ ***'now'*** দ্বারা বোঝানো হয়েছে। So, the time-marker ***'now'*** justifies the use of present continuous form of the verb - ***'meet'***.]

(iv) I ***have finished*** reading the book ***just now***.

[এখানে ***'just now'*** কথাটি সময়জ্ঞাপক এবং তা বোঝাচ্ছে যে কাজটি অর্থাৎ ***'reading'*** is completed very recently. সুতরাং এখানে ***'Finish'*** verb টির present perfect tense form ***'have finished'*** হয়েছে]

(v) We ***will go*** to the Circus show ***tomorrow***.

[এখানে verb এর future tense form ***'will go'*** -র ব্যবহার future time-marker – ***'tomorrow'*** -র দ্বারা বোঝা যাচ্ছে]

এভাবে verb এর মূল তিনটি Tense forms - Past, Present ও Future বোঝাতে গিয়ে শিক্ষিকা/শিক্ষক ছাত্র-ছাত্রীদের মনে বাক্যে ব্যবহৃত ক্রিয়ার Tense form টির সঙ্গে নির্দিষ্ট কাজটির সময়জ্ঞাপক শব্দটির সম্পর্ক ভালোভাবে বুঝিয়ে দিতে চেষ্টা করবেন। এই পারস্পরিক সম্পর্কটি বুঝতে পারলে ছাত্র-ছাত্রীদের Tense ব্যবহারের ভুল অনেক কমে যাবে।

● এ প্রসঙ্গে কিছু **Task** দেওয়া যেতে পারে :

Task :- Fill in the blanks in the following sentences with suitable Tense-forms of Verbs given in brackets. Also find the <u>'Time-markers'</u> used in the sentences.

(i) Tapabrata ____________ (*go*) to school regularly.

(ii) My uncle ____________ (*come*) to our house next week.

(iii) It ______________ (*rain*) heavily last night.

(iv) Sabera and her brother _____________ (*read*) their lessons attentively now.

● Use of Question Words

Sentence-এ 'Question Words' এর সঠিক ব্যবহার শেখানোর জন্য নিচের Table টি ব্যবহার করা যায় :

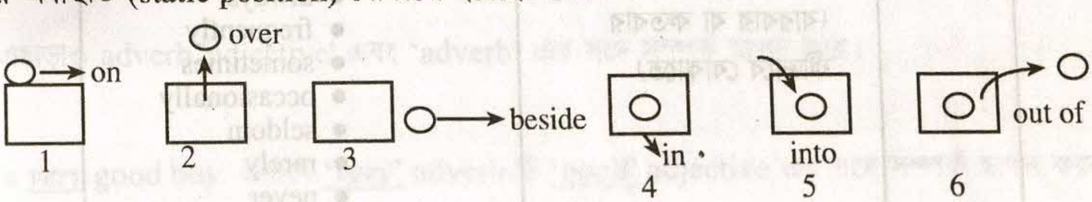
Linking Question words with corresponding items/persons.

Question words	Corresponding items/persons
What?	thing (বস্তু)
When?	time (সময়)
How?	a method/process (পদ্ধতি/প্রক্রিয়া)
Where?	place (স্থান)
Which?	thing/person (বস্তু/ব্যক্তি)
Who?	person (ব্যক্তি)
Why?	reason (কারণ)

● Use of Preposition with reference to Lesson No. 11 in "Learning English for Class - VII".

শিক্ষিকা/শিক্ষক পাঠ্যপুস্তকে দেওয়া 'বল ও বাক্স'-র পারস্পরিক অবস্থান বোঝাতে (Positional relation) ছবির মাধ্যমে বিশেষ বিশেষ preposition-এর ব্যবহার বুঝিয়ে দেবেন।

Picture No. 5 এবং No. 6 এ arrow mark [⟶] -এর দ্বারা গতি (movement) বোঝানো হয়েছে। অন্যক্ষেত্রে বস্তুটির স্থির অবস্থিতি (static position) বোঝানো হয়েছে। যেমন -



এখানে শিক্ষিকা/শিক্ষক শ্রেণিকক্ষে যে সব বস্তু পাওয়া যাবে যেমন chalk, duster, chalk-board, table, desk, chair, bench ইত্যাদি; তাদের মাধ্যমেও preposition-এর ব্যবহার বুঝিয়ে দিতে পারবেন।

কয়েকটি উদাহরণ :

(i) The duster is ***on*** the table.
(ii) A piece of chalk is ***beside*** the duster.
(iii) A boy/girl stands ***at*** the table.
(iv) A boy/girl came ***into*** the classroom.
(v) A group of boys/girls went ***out of*** the classroom.

● Adverbs and their Uses :-

প্রায়ই ব্যবহার করা হয় এমন কিছু **Adverbs**-এর তালিকা দেওয়া হল :

SL No.	Type of adverb	List
1.	Adverb of time (সময়জ্ঞাপক)	• now • then • yesterday • today • tomorrow • yet • still • already • ever • never
2.	Adverb of place (স্থানবাচক)	• Here • There • nowhere • near
3.	Adverb of manner (পদ্ধতিবাচক)	• well • badly • quickly • slowly • loudly • silently • fast
4.	Adverb of frequency (বারবার বা কতবার কীভাবে বোঝাতে)	• normally • usually • generally • often • always • frequently • sometimes • occasionally • seldom • rarely • never • ever

● Use of Adverbs

শিক্ষিকা/শিক্ষক প্রথমেই Sentence এ adverbs এর অবস্থিতি (Position) বুঝিয়ে দেবেন। বাক্যে Adjectives' 'describing words' যেমন, কোন noun বা noun equivalents (অর্থাৎ noun এর মতো কোন পদ) এর সঙ্গে সম্পর্কিত হয়; তেমনি বাক্যে ব্যবহৃত verbs এর সঙ্গেই adverbs এর সম্বন্ধ স্থাপিত হয়। এই 'সম্বন্ধের' আবার নানা রূপভেদ আছে। যেমন Adverb of Time, Adverb of Manner, Adverb of Reason, Adverb of Condition ইত্যাদি। শিক্ষকমহাশয় Textual অথবা non-textual বাক্যের মাধ্যমে এই বিষয়টি বুঝিয়ে দেবেন।

যেমন :

(i) It was raining continuously. (lesson-7)
[adverb of manner, বৃষ্টির ধরণ কেমন বোঝাচ্ছে]

(ii) ***Just then*** Indra came in. (lesson-7)
[adverb of time, অর্থাৎ ইন্দ্রর আসার সময়টা বোঝাচ্ছে]

(iii) He went ***bravely*** towards the tree (lesson-7)
[adverb of manner, কিভাবে গাছটির দিকে এগিয়ে গেল তা বোঝাচ্ছে]

● Correlating 'adverbs' with corresponding question words

ছাত্রদের কিছু Assertive Sentence দিয়ে বলা হবে উপযুক্ত Question Sentences এ রূপান্তরিত করতে যার সম্ভাব্য উত্তর ঐ Assertive Sentence গুলি হতে পারে।

Examples :

(i) He came here ***late***. (Adverb)
using question-word :- ***When*** did he come here ?

(ii) My sister, Nandita, can speak English ***fluently***. (Adverb)
Question Sentence :- ***How*** does your sister speak English ?

(iii) Rafiq could not attend school for his illness.
Question Sentence :- ***Why*** couldn't Rafiq attend school ?

এ রকম Task করানোর সময় শিক্ষিকা/শিক্ষক কোন্ 'wh' word (প্রশ্নবোধক শব্দ) কী ধরণের অর্থ বোঝায় সে সম্পর্কে একটি তালিকা বোর্ডে লিখে দিলে ভাল হয়।

N.B. এছাড়াও adverb 'adjective' এবং 'adverb' এর সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করে।

যেমন,

He is a ***very*** good boy. এখানে ***'very'*** adverb টি ***'good'*** adjective এর সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করছে। আবার, He walks ***very*** slowly. এখানে ***'very'*** adverb টি ***slowly'*** adverb এর সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করছে।

যেমন :

Wh-words	'Sense' it conveys.
When ?	Time (সময়)
How ?	Manner (কিভাবে)
Why ?	Reason (কিজন্য) ইত্যাদি।

- **Lesson Name : Northern Region (Part II)**

এই Lesson টির পাঠদানের সময়ে শিক্ষিকা/শিক্ষক ***each of.../every one of.../none of.../all of...*** প্রভৃতি phrases (distributive pronouns) এর বাক্যে সঠিক ব্যবহারের নিয়মটি বুঝিয়ে দেবেন।

যেমন :

i) ***Each of*** the boys ***was*** present in the class.

ii) ***Every one*** of the participants is expected to be present in the programme .

iii) ***None*** of the boys was found intelligent.

এই সব ক্ষেত্রে লক্ষনীয় verb গুলি, Singular হয়।

কিন্তু

iv) All of them are happy...এখানে verb টি plural.

Note : অবশ্য উভয়ক্ষেত্রেই তাৎপর্যটি ব্যাপ্ত অর্থাৎ wide and comprehensive.

- **প্রসঙ্গতঃ শিক্ষিকা/শিক্ষক নিম্নলিখিত দুধরনের 'Usages' এর অর্থগত পার্থক্যটিও বুঝিয়ে দেবেন**

যেমন :

Two nouns expressing one idea take singular verb. The Secretary and Headmaster is present at his office now. [এখানে Secretary এবং Headmaster একই ব্যক্তি- তাই singular verb].

কিন্তু যখন বলি The Secretary and the Headmaster are present today.
[এখানে Secretary ও Headmaster দুজন পৃথক ব্যক্তি- তাই plural verb বসেছে।]

- **Lesson : How They Move**

A Practical Approach toward learning the use of Comparatives and Superlatives :

এধরনের Task দেওয়া যেতে পারে—

Pick out the Comparative & Superlative forms of adjectives given in textual sentences and write them in the particular box in the given chart; and also mention the items compared and the specific points of comparison in respective boxes.

Chart

Item No(s) /Para No(s)	Comparative / Superlative forms	Items Compared	Point of Comparison
1/1	fastest (superlative form)	'cheetah' compared with 'all other animals'	speed in running
2/3	(fly) faster (comparative form)	a golden eagle compared with a trained eagle	speed in flying

যে কথাটি শিক্ষিকা/শিক্ষক বুঝিয়ে দেবেন তা হ'ল :

Comparative & Superlative এ দুধরণের তুলনার ক্ষেত্রে দুটি ব্যক্তি / বস্তু / বা group এর মধ্যে তুলনা করা হয়। তবে লক্ষণীয় হ'লো Comparative Degree তে পরিস্কার দুটি ব্যক্তি / বস্তু বা group এর মধ্যে তুলনা করা হয়; আর- Superlative degree - তে একদিকে থাকে একটি ব্যক্তি / বস্তু বা একটি group আর অন্যদিকে ঐ ব্যক্তি /বস্তু / বা group টি ছাড়া সমগোত্রীয় (of same type or class) আর অন্য সব ব্যক্তি /বস্তু / বা groups। আর সব তুলনার ক্ষেত্রেই একটি তুলনার বিষয় (point of comparison) থাকে।

● Lesson Name: The Eagle and the Ant

Function to learn : Narrating a Story

গল্প বলা বা লেখা শেখানোর সময় শিক্ষিকা/শিক্ষক গল্পের Component (উপাদান) গুলি বুঝিয়ে দেবেন। যেমন :

(i) Some character or characters,
এখানে both human and animal characters থাকতে পারে।

(ii) An event presented through a sequence – ঘটনাক্রমটি বুঝিয়ে দেবেন। প্রয়োজনে এই Sequence গুলি তিনি board - এ লিখে দেবেন।

(iii) Some dialogues : কিছু কথোপকথনমূলক বাক্য।

(iv) A steady development of a plot form : a beginning ⟶ a middle ⟶ to a close
সূচনা — মধ্যস্তর — পরিণতি

এই ঘটনাক্রমটি বোঝানোর জন্য শিক্ষিকা/শিক্ষক কতগুলি এলোমেলোভাবে সাজানো বাক্য দিয়ে ছাত্রদের সঠিক ঘটনাক্রমে

সাজাতে বলবেন। এ' ধরনের Task এর মাধ্যমে ছাত্ররা <u>Logical</u> এবং <u>Time-related sequence</u> - উভয় ধরণের বাক্য সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে।

- **Lesson Name : Letter Writing (Part III)**

<u>Function to learn : Making Invitations</u>

* Learners should know the pattern of Conversational Sentences - which make use of such 'variations' as shortenings like ***'I'm, I'll, It's, Haven't, Can't*** etc

* And such clipped sentences (ছেঁটে দেওয়া বাক্য) as in the following example .

X : Do you know he's got the first prize ?

Y : <u>Is it</u> !

এখানে 'Is it !' এই বাক্যটি একটি clipped sentence

অর্থাৎ কথোপকথনের সময় অনেক ক্ষেত্রে যে স্বাভাবিক full length বাক্য ব্যবহারের বদলে আমরা Clipped Sentences বা সংক্ষিপ্ত গঠন বাক্য বা সংক্ষেপিত শব্দবন্ধ- 'shortenings' - এর- ব্যবহার করি সে কথাটি ছাত্রদের ভালো করে বুঝিয়ে দিতে হবে। এক্ষেত্রে 'মাতৃভাষায়' অনুরূপ ক্ষেত্রে কথোপকথন মূলক বাক্য ব্যবহারের গঠনটি উদাহরণ হিসাবে উল্লেখ করা ভালো।

যেমন :

ক) তুমি কি জানো সমীর পরীক্ষায় প্রথম হয়েছে ?

খ) <u>তাই নাকি</u> ? - [Clipped Sentence]

ক) একটা দারুন ঘটনা, না ?

খ) <u>তা আর বলতে</u>। [Clipped Sentence]

লক্ষণীয় এ'ধরনের সংক্ষেপিত বাক্যে অনেক সময় ক্রিয়াপদের ব্যবহার হয় না।

Paschimbanga Rajya Shishu Shiksha Mission

KB-18, Sector - III, Salt Lake City, Kolkata - 700 098
Phone : (033) 23359985, 23359986
Fax : (033) 23359985
e-mail : pbrssm@vsnl.net